

ÍNDICE

	Página
Abreviaturas	7
Introducción	
Los escenarios de procedencia	9
<i>Enrique Martínez Ruiz</i>	
Territorios variados. Ejércitos heterogéneos	10
El escenario flamenco	13
El Franco Condado	16
El inicio de la participación de flamencos y valones en los ejércitos de la Monarquía hispánica	18
Capítulo primero	
La Guardia de Archeros de Corps o Archeros de la Cuchilla	21
<i>Enrique Martínez Ruiz</i>	
Los borgoñones, guardas de las reales personas. Llegada y consolidación	24
Las Ordenanzas de 1589	29
Otras disposiciones de fines del siglo XVI	33
Los Archeros en los reinados de Felipe III y Felipe IV	35
Las Ordenanzas de 1626 y 1634	38
El Bureo y más fracasos de los Croÿ	48
El final	50

Capítulo segundo

Una epopeya olvidada. Los flamencos/valones al servicio de la monarquía española (siglo XVII)	53
<i>Davide Maffi</i>	
Los flamencos/valones en las guerras de recuperación de Cataluña y Portugal (1640-1668)	57
La pervivencia de una tradición: los flamencos/valones en el ejército de Cataluña en tiempos de Carlos II (1665-1700)	64
Perfiles de carreras	67

Capítulo tercero

La fiel nación. Una aproximación al servicio militar borgoñón bajo los últimos Austrias españoles (1674-1714)	73
<i>Roberto Quirós Rosado</i>	
Prosopografía de una élite expatriada. Milites borgoñones en la monarquía de España (1674-1700)	77
Siempre fieles. El exilio borgoñón y la monarquía austriaca de España durante la guerra de Sucesión (1700-1714)	91

Capítulo cuarto

La renovación de la tradición: los flamencos y el servicio militar a la Monarquía hispánica a inicios del siglo XVIII	97
<i>Thomas Glesener</i>	
La unión dinástica y la reforma del Ejército de Flandes	104
La reforma de la Guardia Real: los Mosqueteros del conde de Ursel	109
Reformar la corte desde Bruselas: la formación de las Guardias Valonas y de la Compañía Flamenca de la Guardia de Corps	112
La guardia del rey y la formación de una élite militar cosmopolita	117

Capítulo quinto

«No debemos ser mirados como extranjeros»: Las corporaciones militares flamencas y las reformas ilustradas en la España del siglo XVIII	123
<i>Thomas Glesener</i>	
Entre luces y sombras: la consolidación del servicio flamenco (1716-1736)	128
Tiempos de reformas (1737-1754)	133
El ocaso de la nación flamenca (1778-1793)	139
Bibliografía	147
Índice analítico	163