## ÍNDICE

Res	sumen, Laburpena, Abstract, Riassunto, Resumé	9
Lis	tado de autores	11
Lis	tado de figuras	13
Lis	tado de tablas	19
Pre	esentación, por Francesca Grassi y Juan Antonio Quirós Castillo	21
1.	Arqueometría y arqueología de la cerámica medieval en España. Balance crítico y perspectivas de futuro	
	Francesca Grassi (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibersitatea), Juan Antonio Quirós Castillo (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibersitatea)	23
2.	Métodos analíticos para el estudio de materiales de patrimonio histórico y artístico <i>Josefina Pérez-Arantegui</i> (Universidad de Zaragoza)	39
3.	Note su l'utilizzo dei metodi archeometrici nello studio delle ceramiche Claudio Capelli, Roberto Cabella, Michele Piazza (Università degli Studi di Genova)	47
4.	Estudios arqueométricos sobre cerámica prehistórica y protohistórica del norte peninsular <i>Judith López de Heredia</i> (Sociedad de Ciencias Aranzadi), <i>Miriam Cubas</i> (BioArCh-Universidad de York, Sociedad de Ciencias Aranzadi), <i>Manuel García Heras</i> (Instituto de Historia, CCHS-CSIC), <i>Carlos Olaetxea</i> (Servicio de Gordailua y Museos, Diputación de Gipuzkoa)	55
5.	Contribución de la arqueometría a la caracterización de la cerámica medieval en Galicia <i>M. Pilar Prieto Martínez, Óscar Lantes Suárez, Francisco Alonso Toucido</i> (Universidad de Santiago de Compostela)	79
6.	Arqueometría de la cerámica común altomedieval en Álava: resultados para los yacimientos de Zaballa y Zornoztegi Ainhoa Alonso-Olazabal, Luis Ángel Ortega, M.ª Cruz Zuluaga, Juan Antonio Quirós Castillo	
	(Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibersitatea)	111
7.	New archaeometrical data on Red-painted pottery: a case study of Northern Iberia Francesca Grassi (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibersitatea), Cristina Forna-	
	celli (Università degli Studi di Siena)	133

8 ÍNDICE

8.	La cerámica en la Cuenca del Duero: estudio tecnológico y arqueométrico Inés María Centeno Cea, Olatz Villanueva Zubizarreta (Universidad de Valladolid)	163
9.	Cerámica, tecnología y territorio en la Cataluña medieval: balance de los estudios arqueométricos y nuevos planteamientos para una aproximación interdisciplinar <i>Esther Travé Allepuz</i> (Universitat de Barcelona)	179
10.	Los análisis arqueométricos sobre producciones cerámicas de al-Andalus. Estado de la cuestión y retos para el futuro Alberto García Porras (Universidad de Granada)	193
11.	Combinación de análisis petrográfico y químico de contenedores de agua y cerámicas vidriadas de la Vega de Granada altomedieval (siglos VI-XII d.C.)  José C. Carvajal López (University of Sheffield), Anno Hein (Institute of Nanoscience and Nanotechnology, N.C.S.R. «Demokritos», Grecia), Michael G. Glascock (University of Missouri), Peter M. Day (University of Sheffield).	207
12.	Vidriados, colorantes y decoraciones en cerámicas vidriadas de época islámica de la Vega de Granada (siglos IX-XII d.C.) <i>Judit Molera</i> (Universitat de Vic), <i>José C. Carvajal López</i> (University of Sheffield), <i>Glòria Molina</i> (Universitat Politècnica de Catalunya), <i>Trinitat Pradell</i> (Universitat Politècnica de Catalunya).	223
13.	Primeros resultados del proyecto «La introducción del vidriado en al-Andalus: olas tecnológicas e influencias orientales», a partir de análisis arqueométricos Elena Salinas, Trinitat Pradell (Universitat Politècnica de Catalunya)	241
14.	Aproximación a los patrones de producción y distribución de cerámica en la Gran Canaria prehispánica (ss. VII-XV AD) a través de los yacimientos de San Antón y Dunas de Maspalomas Miguel del Pino Curbelo (University of Sheffield), Alberto Bachiller Gil (Universidad de las Palmas de Gran Canaria), Amelia Rodríguez Rodríguez (Universidad de las Palmas de Gran Canaria), Jaume Buxeda i Garrigós (Universitat de Barcelona), José Mangas Viñuela (Universidad de las Palmas de Gran Canaria), Peter M. Day (University of Sheffield), Ernesto Martín Rodríguez (Universidad de las Palmas de Gran Canaria)	253