

Hitos históricos de la Antropología Filosófica

Gabriel Amengual Coll



FILOSOFÍA HOY

**HITOS HISTÓRICOS
DE LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA**

GABRIEL AMENGUAL COLL

HITOS HISTÓRICOS
DE LA ANTROPOLOGÍA
FILOSÓFICA



EDITORIAL COMARES
GRANADA, 2020

SERIE
FILOSOFÍA HOY

Dirigida por:
JUAN ANTONIO NICOLÁS
(jnicolas@ugr.es)

72

© Gabriel Amengual Coll
© Editorial Comares, S.L.
Polígono Industrial Juncaril
C/ Baza, parcela 208
18220 - Albolote (Granada)
Tlf.: 958 465 382

<https://www.comares.com> • E-mail: libreriacomares@comares.com
<https://www.facebook.com/Comares> • <https://twitter.com/comareseditor>
<https://www.instagram.com/editorialcomares>

ISBN: 978-84-9045-998-0 • Depósito Legal: Gr. 598/2020

FOTOCOMPOSICIÓN, IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN: COMARES

SUMARIO

PRÓLOGO.....	XI
--------------	----

PRIMERA PARTE LOS INICIOS

INTRODUCCIÓN. ORÍGENES DE LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA.....	1
---	---

I

IMMANUEL KANT: ANTROPOLOGÍA EN SENTIDO PRAGMÁTICO

I. EL GIRO ANTROPOLÓGICO	8
II. LA ANTROPOLOGÍA DE KANT	12
III. ANTROPOLOGÍA EN SENTIDO PRAGMÁTICO	16
IV. RELACIÓN ENTRE LA <i>ANTROPOLOGÍA</i> Y LA FILOSOFÍA CRÍTICA	18
V. LA IMAGEN KANTIANA DEL HOMBRE	20
1. Capacidad cognitiva	21
2. La capacidad moral	22
3. El hombre: un ser haciéndose	24
VI. EL POSTKANTISMO (s. XIX)	25
1. La Filosofía de la naturaleza de Schelling y del romanticismo	25
2. Hegel y Dilthey	26

II

JOHAN GOTTLIEB HERDER: EL HOMBRE, SER HABLANTE Y COMUNICATIVO

I. <i>ENSAYO SOBRE EL ORIGEN DEL LENGUAJE</i>	30
1. El hombre, criatura del lenguaje	30
2. Origen de las lenguas	34
II. <i>IDEAS PARA UNA FILOSOFÍA DE LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD</i>	36
1. El hombre, criatura de la tierra	36
2. El hombre, imagen de Dios	37
3. El hombre, ser histórico	40
III. LA HUMANIDAD COMO FIN DE LA HISTORIA. PLURALIDAD Y SOLIDARIDAD	45
CONCLUSIÓN	47

SEGUNDA PARTE
EL GIRO POSHEGELIANO HACIA LA ANTROPOLOGÍA

INTRODUCCIÓN	49
------------------------	----

III

LUDWIG FEUERBACH: LA FILOSOFÍA COMO ANTROPOLOGÍA

I. SURGIMIENTO DE LA ANTROPOLOGÍA Y EL LUGAR DE FEUERBACH EN DICHO MOVIMIENTO . .	52
II. DISTANCIAMIENTO DE LA HISTORIA Y VUELTA A LA NATURALEZA	53
III. GIRO AL MUNDO DE LA VIDA	55
IV. LA FILOSOFÍA COMO ANTROPOLOGÍA	56
V. EL HOMBRE COMO SER GENÉRICO	57
CONCLUSIÓN	58

IV

SØREN KIERKEGAARD: EL HOMBRE COMO SÍ MISMO

I. EL HOMBRE COMO SÍ MISMO	62
II. EL HOMBRE COMO SÍ MISMO Y COMO SÍNTEISIS, VIDA ÉTICA Y ESTÉTICA	65
III. EL SÍ MISMO COMO ELECCIÓN	67
1. La elección del absoluto sí mismo en la desesperación	67
2. La elección del concreto sí mismo en el arrepentimiento	68
3. La elección de lo universal en el deber	69
IV. LA TEMPORALIDAD DEL SÍ MISMO: PASADO Y FUTURO, NECESIDAD Y LIBERTAD	69
V. INFINITUD DEL SÍ MISMO	71
CONCLUSIÓN	72

TERCERA PARTE

EL VITALISMO

INTRODUCCIÓN	75
------------------------	----

V

FRIEDRICH NIETZSCHE: EL HOMBRE ES SU CUERPO

I. EL LUGAR DEL HOMBRE EN EL COSMOS	78
1. Nulidad del hombre en un mundo sin Dios	78
2. El hombre, una “gota de vida” insignificante en el mundo orgánico	79
3. Consecuencias éticas del descentramiento del hombre	80
II. ESPÍRITU Y CUERPO	81
1. Crítica del dualismo	82
2. El hombre como cuerpo	83
III. EL HOMBRE COMO POSIBILIDAD	85
1. Animal no fijado	85
2. El animal más peligroso	87
3. Animal que sufre	88
4. El hombre, camino hacia el superhombre	89
CONCLUSIÓN	91

VI

MAURICE BLONDEL: EL HOMBRE, SER DE ACCIÓN

I. EL CONTEXTO	94
II. ENFOQUE ANTROPOLÓGICO DE SU FILOSOFÍA	95
1. Una filosofía del destino	96
2. Una filosofía de la acción. Rechazo del intelectualismo	97
III. LA ACCIÓN: CENTRO DE LA PROBLEMÁTICA SOBRE EL HOMBRE	99
IV. DE LA ACCIÓN AL DESEO	100
V. EL HOMBRE: UN SER DE DESEO	102
CONCLUSIÓN	104

CUARTA PARTE

LOS FUNDADORES

INTRODUCCIÓN	107
------------------------	-----

VII

MAX SCHELER: EL PUESTO DEL HOMBRE EN EL COSMOS

I. LA CUESTIÓN ANTROPOLÓGICA EN LA OBRA DE SCHELER	110
II. DE LA ÉTICA A LA ANTROPOLOGÍA	112
1. Los cuatro grados de la vida emocional	113
2. Sentimientos y consideraciones de valor	114
3. Sentir-con (Simpatía)	115
4. El orden de los valores	115
III. LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA DE <i>EL PUESTO DEL HOMBRE EN EL COSMOS</i>	117
1. Los estratos de lo viviente	117
2. La diferencia esencial entre el hombre y el animal	119
IV. DEFINICIÓN DE ESPÍRITU	119
1. Abierto al mundo	119
2. Autoconciencia	121
3. Actualidad pura	122
4. La ideación	122
V. EL CONCEPTO DE PERSONA	124
VI. LA RELIGIÓN	127

VIII

HELMUT PLESSNER: EL HOMBRE, UN SER EXCÉNTRICO

I. EL HOMBRE COMO SER EXCÉNTRICO	131
1. Posicionalidad	132
2. Excentricidad	133
A. <i>Su fundamentación</i>	134
B. <i>Su significado para la esfera del hombre</i>	135
C. <i>Su verificación según las tres leyes antropológicas fundamentales</i>	136
3. TRASCENDENCIA	137
II. EL HOMBRE COMO SER HISTÓRICO	139
III. EL HOMBRE COMO SER POLÍTICO	141

IX

ARNOLD GEHLEN: ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICO-CULTURAL

I. LA CONCEPCIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	144
II. LA DEFICIENTE CONSTITUCIÓN DEL HOMBRE Y SU COMPENSACIÓN POR LA CULTURA . . .	147
III. ESTRUCTURACIÓN DEL HOMBRE POR MEDIO DE LA ACCIÓN	150
1. El excedente y la exoneración	150
2. Posibilidad de la exoneración y características de la vida pulsional	151
3. El hombre un ser amaestrable	153
IV. EL LENGUAJE	154
V. ALMA. CONSCIENCIA. ESPÍRITU	157

QUINTA PARTE

LOS CRÍTICOS

INTRODUCCIÓN	161
------------------------	-----

X

MARTIN HEIDEGGER: ANTROPOLOGÍA Y ONTOLOGÍA

I. CONEXIONES ENTRE ANTROPOLOGÍA Y ONTOLOGÍA	163
II. CRÍTICA DE LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	166
III. SENTIDO FILOSÓFICO DE LA ANTROPOLOGÍA	167
IV. EL CONCEPTO POSIBLE DE ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	171
V. ¿UNA ANTROPOLOGÍA TRASCENDENTAL-EXISTENCIAL?	174

XI

MAX HORKHEIMER: LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA: UNA TAREA IMPOSIBLE

I. CRÍTICA DE LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	179
II. CRÍTICA AL INDIVIDUALISMO Y DEFENSA DEL INDIVIDUO	182
CONCLUSIÓN	185

XII

MICHEL FOUCAULT: ¿QUIÉN SOY YO HOY?

I. APARICIÓN Y MUERTE DEL HOMBRE	188
II. LA PREGUNTA POR EL HOMBRE: ¿QUIÉN SOY YO HOY?	192
CONCLUSIÓN	197

EPÍLOGO. PERSPECTIVAS ACTUALES	199
--	-----

BIBLIOGRAFÍA	205
------------------------	-----

ÍNDICE ONOMÁSTICO	215
-----------------------------	-----

PRÓLOGO

A la historia de la antropología filosófica le pasa lo mismo que a la historia de la filosofía, de la que forma parte. Su peculiaridad consiste en que las aportaciones hechas en el pasado mantienen actualidad.

Con esta intención se han escogido estos doce autores. Todos tienen su puesto propio en esta historia, otros podrían haberse añadido. En este sentido no es una historia de la antropología filosófica, sino simplemente la selección de algunos pensadores significativos, quizás los más significativos, aunque es verdad que también otros hubieran podido ser objeto de consideración. Por su significación pueden leerse como capítulos de una antropología, puesto que su aportación forma parte del repertorio de temas de obligada visita en toda antropología. Casi podrían ser presentados como un tratado de antropología filosófica en su hacerse.

Pensamiento filosófico sobre el hombre lo hay desde que se hace filosofía, con más o menos dedicación. En cambio, antropología filosófica es una creación moderna. Se podrían rastrear gérmenes en el Renacimiento o incluso en la Edad Media, pero es en el siglo XVIII cuando se plantea como tal.

Los doce autores, expuestos de acuerdo con el devenir histórico, están divididos en cinco partes. Las tres primeras partes responden a criterios estrictamente cronológicos. Se trata de los inicios de la antropología filosófica (I), el giro antropológico posthegeliano (II) y el influjo de la filosofía de la vida o vitalismo (III). Si esta tercera parte está a caballo entre finales del siglo XIX y comienzos del XX, las dos partes siguientes son claramente del siglo XX y coetáneas entre sí, de modo que el criterio de división ya no es cronológico, sino temático: su posición frente a la antropología. La antropología filosófica desde su nacimiento, desde sus primeras formulaciones por los que aquí son denominados los fundadores de la antropología filosófica contemporánea (IV), va acompañada por una potente línea de crítica (V).

La visión del hombre, y con ella la antropología filosófica, se ve confrontada con un futuro más o menos inmediato que aventura grandes transformaciones. Desde tres frentes aparecen algunas líneas de transformación que nos abren horizontes que de momento son de incertidumbre, en todo caso que exigen apertura, estudio, deliberación y discernimiento. Se trata de las neurociencias, la tecnología aplicada al cuerpo humano (ciborg) y la inteligencia artificial. En ellas puede verse la progresiva implementación del transhumanismo

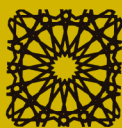
(o posthumanismo), que a vez se puede saludar como el cumplimiento de una esperanza o de una amenaza. En todo caso la reflexión que aporta la historia es un buen bagaje para afrontar las cuestiones del futuro, no porque puedan ofrecer soluciones, pero sí criterios y argumentos por pensar. A estos cambios, promovidos por la ciencia y la técnica, hay que añadir su influencia en la misma psicología, en la manera de pensar y de comportarse, en la forma de vida y por tanto transformación en la manera de pensarse.

Estos capítulos reunidos en este libro se gestaron en unos cursos que, a mediados de los años noventa, se dieron dentro del marco de la materia troncal “Corrientes actuales de filosofía”. Los apuntes de clase han sufrido las transformaciones pertinentes: reelaboración, complementación, extirpación, poda, etc., con la intención de que quedara el fruto más valioso. Este recuerdo del origen da ocasión para agradecer a los alumnos de aquellos cursos su paciencia, porque si ellos son la ocasión de un trabajo nuevo, a la vez se convierten en el banco de pruebas de algo que solamente con el tiempo va madurando.

El libro ofrece un recorrido por los grandes hitos de esta historia, con la intención de llamar la atención sobre grandes cuestiones que siguen vigentes en el tratamiento de la gran pregunta por el ser humano, pues a la Historia de la Antropología Filosófica le pasa lo mismo que a la Historia de la Filosofía, que se la estudia porque sigue hablando en la actualidad. De este modo cada autor podría ser considerado como un capítulo de la Antropología Filosófica.

Así destaca el sentido pragmático, experiencial, práctico (Kant); la pluralidad del ser humano por su historia y cultura (Herder); el carácter integral del ser humano (Feuerbach); el ser humano como sí mismo que se constituye por una elección (Kierkegaard); el ser humano como cuerpo, cuyos impulsos son la razón (Nietzsche); el ser humano como un ser, que hace y se hace (Blondel); el ser humano como ligado a la vida y a la vez capaz de decir no a la vida (Scheler); como un ser excéntrico (Plessner); como ser biológicamente deficiente pero compensado por la cultura (Gehlen); el hombre como Dasein, solo comprensible desde el ser (Heidegger); la antropología como imposible dada la diversidad humana (Horkheimer); como una pregunta concreta en un momento y situación (Foucault).

Gabriel Amengual Coll, catedrático emérito de Filosofía de la Universidad de las Islas Baleares (Palma de Mallorca). Se ha dedicado con preferencia a la Filosofía moderna y contemporánea, en especial la Filosofía clásica alemana y la Filosofía después de Hegel, iniciada de la mano de Feuerbach y Kierkegaard. En cuanto a temas, sus estudios versan sobre antropología filosófica y Filosofía de la religión, ética y Filosofía de la historia. Vicepresidente de la Asociación Española de Estudios sobre Hegel.



COMARES
editorial

ISBN 978-84-9045-998-0



9 788490 459980