

---

## SUMARIO

INTRODUCCIÓN .....	VII
SULTANA WAHNÓN, JUAN ANTONIO NICOLÁS Y JOSÉ MANUEL ROMERO	

### I CRÍTICA Y FILOSOFÍA

LA CRÍTICA FILOSÓFICA Y SUS FUENTES .....	3
JUAN A. NICOLÁS	
¿PUEDE UNA FILOSOFÍA REALISTA SER CRÍTICA? .....	23
JESÚS CONILL	
DE LA FIGURACIÓN A LOS JUEGOS SEMÁNTICOS: EL TRANSBORDO KANTIANO DE HINTIKKA .....	37
JUAN JOSÉ ACERO	
EL LENGUAJE INCLUSIVO COMO HERRAMIENTA DE REFLEXIÓN CRÍTICA . . . .	57
JOSÉ M. <sup>a</sup> GÓMEZ DELGADO	
LA EFICAZ FUNCIÓN CRÍTICA DE LA FILOSOFÍA .....	69
PABLO GUADARRAMA GONZÁLEZ	
LA HERMENÉUTICA DE LA SITUACIÓN HISTÓRICA CONCRETA DE KARL-OTTO APEL. CRITERIOS NORMATIVOS Y PRINCIPIOS REGULATIVOS PARA LA PRÁCTICA CIENTÍFICA .....	83
LAURA MOLINA-MOLINA	
CRÍTICA DEL CONCEPTO DE «DESIGUALDAD» DESDE UNA PERSPECTIVA ACTUA- LIZADA DE LA TEORÍA DE LA JUSTICIA DE LEIBNIZ. UNA PROPUESTA INICIAL. .	95
CELSO VARGAS	

## II CRÍTICA, LENGUAJE, HERMENEÚTICA

LA CRÍTICA CULTURAL DE EDWARD W. SAID. PRESUPUESTOS TEÓRICOS Y HERMENÉUTICOS. . . . .	111
SULTANA WAHNÓN	
LITERATURA, TRANSPARENCIA Y CRÍTICA. . . . .	125
LUIS GALVÁN	
PARA UNA NUEVA HERMENEÚTICA Y CRÍTICA LITERARIA. . . . .	137
BÁRBARA VENTAROLA†	
FRIEDRICH SCHLEGEL Y LA CRÍTICA INMANENTE. . . . .	163
ROBERT CANER-LIESE	
LA CRÍTICA FILOSÓFICA EN LA ESCRITURA DEL TIEMPO DE PAUL RICŒUR . . .	175
MERCEDES LAGUNA GONZÁLEZ	

## III LA ACTUALIDAD DE LA CRÍTICA SOCIAL INMANENTE

¿CRÍTICA DE LA COLONIZACIÓN COMO CRÍTICA INMANENTE? . . . . .	189
TITUS STAHL	
LA CRÍTICA INMANENTE EN LA OBRA DE A. HONNETH . . . . .	205
BENNO HERZOG	
AXEL HONNETH Y LA <i>RECHTSPHILOSOPHIE</i> HEGELIANA. UNA ACTUALIZACIÓN PROBLEMÁTICA. . . . .	215
JORDI MAGNET COLOMER	
TRASCENDENCIA INTRAHISTÓRICA. LOS FUNDAMENTOS HISTÓRICOS DE LA CRÍTICA INMANENTE . . . . .	227
JOSÉ MANUEL ROMERO CUEVAS	
RAHEL JAEGGI Y LA CRÍTICA INMANENTE. . . . .	245
MICHELE SALONIA	
INJUSTICIA PLENA. PODER Y FALSA CONCIENCIA EN LAS SOCIEDADES LIBERALES. .	259
DAVID STRECKER	
UNA LECTURA COMUNITARISTA DE LA CRÍTICA INMANENTE EN LA FILOSOFÍA DE M. WALZER . . . . .	271
JUAN CARLOS LAGO BORNSTEIN	
EL ESTILO DE LA CRÍTICA PRAGMATISTA. DEMOCRACIA EXPERIMENTAL Y MORALISMO . . . . .	283
JULIO SEOANE PINILLA	