
SUMARIO

PRÓLOGO.—(P)ATRIMONIO (A)RQUEOLÓGICO, NUEVAS (T)ECNOLOGÍAS, (T)URISMO, (E)DUCA- CIÓN Y (R)ENTABILIZACIÓN SOCIAL: UN (N)EXO NECESARIO PARA LA CIUDAD HISTÓRICA	IX
<i>Desiderio Vaquerizo Gil</i>	
CAPÍTULO 1.— CONCEPCIONES SOBRE EL PATRIMONIO EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL: UN RECURSO PARA CONOCER EL ENTORNO	1
<i>José Antonio López Fernández</i>	
CAPÍTULO 2.—LA APREHENSIÓN DEL PAISAJE URBANO COMO ESCENARIO PROPEDÉUTICO PARA LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL EN LA ESO: EL CASO DE LOS GRAFITIS DE MÁLAGA	21
<i>Belén Calderón Roca</i>	
CAPÍTULO 3.—RECURSOS LITERARIOS PARA NIÑOS Y NIÑAS SOBRE EL PATRIMONIO ARQUEOLÓ- GICO CORDOBÉS	37
<i>Roberto García-Morís</i> <i>Silvia Medina Quintana</i> <i>Montserrat Reina Moyano</i>	
CAPÍTULO 4.—LA INTEGRACIÓN DE LA DIDÁCTICA Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA UNA ARQUEOLOGÍA (MÁS) PÚBLICA DESDE EL AULA	53
<i>Luis Alberto Polo Romero</i>	
CAPÍTULO 5.—DE CÓMO LAS RECONSTRUCCIONES VIRTUALES PERMITEN DIFUNDIR EL PASADO. EL CASO DEL BAÑO DE SANTA MARÍA (CÓRDOBA).	65
<i>Belén Vázquez Navajas</i>	
CAPÍTULO 6.—EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN CÓRDOBA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO: UNA INTERVENCIÓN DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	81
<i>Silvia Medina Quintana</i> <i>Miguel Jesús López Serrano</i>	
CAPÍTULO 7.— PROYECTO PEQUEÑOS ARQUEÓLOGOS: DIDÁCTICA, DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO Y ARTESANAL	97
<i>Rubén Pérez López</i> <i>Silvia del Mazo Fernández</i> <i>Francisco José Rufián Fernández</i>	

CAPÍTULO 8.—EDUCACIÓN PATRIMONIAL DENTRO DEL PROYECTO OUTEIRO DO CIRCO (BEJA, PORTUGAL): 10 AÑOS DE ACTIVIDADES <i>Miguel Serra</i> <i>Eduardo Porfírio</i> <i>Rafael Ortiz Temprado</i>	115
CAPÍTULO 9.—ESCANEANDO AL TURISTA ARQUEOLÓGICO <i>Leonor Pérez Naranjo</i>	127
CAPÍTULO 10.—EN BUSCA DEL <i>SWEET-SPOT</i> EN EL TURISTA ARQUEOLÓGICO. <i>M.ª Isabel Rodríguez Zapatero</i>	141
CAPÍTULO 11.—LA GESTIÓN TURÍSTICA DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO: EL CASO DE TZINTZUNTZAN, MICHOACÁN. <i>Carlos A. Hiriart Pardo</i>	153
CAPÍTULO 12.—LA ARQUEOLOGÍA (<i>PER SE</i>) Y EL TURISMO ARQUEOLÓGICO COMO NUEVA OPORTUNIDAD DE DESARROLLO EN LA ALCARRIA CONQUENSE <i>Nuria Huete Alcocer</i> <i>Miguel Ángel Valero Tevar</i>	165
CAPÍTULO 13.—«QVADRARIA. SENDEROS DEL PAISAJE Y LA MEMORIA». UN PRODUCTO TURÍSTICO BASADO EN LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA, LA PARTICIPACIÓN SOCIAL Y LA EDUCACIÓN EN CASCANTE (NAVARRA) <i>Marta Gómara Miramón</i> <i>Carolina Ruiz Marcos</i> <i>Enrique Rojas Pascual</i>	179
CAPÍTULO 14.—LA CONEXIÓN ENTRE SOCIEDAD Y PATRIMONIO HISTÓRICO: LA TORRE-ALMINAR DE SAN JUAN DE LOS CABALLEROS (CÓRDOBA). <i>Rafael Blanco-Guzmán</i>	193