

Sumario

PARALEIPÓMENA	13
I. INTRODUCCIÓN	15
Realces de un poeta. JOSÉ MARÍA BALCELLS.	19
Relevancia de una voz poética silenciada. JOSÉ MARÍA BALCELLS.	23
La resistencia de la poesía y la resistencia de la crítica. MIGUEL ÁNGEL GARCÍA.	31
II. LECTURAS.	49
1. Sobre <i>Humana raíz</i> . LEOPOLDO DE LUIS.	53
2. Holocausto de un poeta. JUAN ANTONIO MASOLIVER RÓDENAS.	55
3. A la espera de una alta noche de piedra o la <i>Dialéctica de las sombras</i> : un libro de poemas de Manuel Ruiz Amezcuca. MANUEL URBANO	59
4. Carta de IGNACIO PRAT.	63
5. Ruiz Amezcuca y la precisión de su lenguaje. JUAN CARLOS MOLERO.	65
6. El mito de la caverna. CARLOS AGANZO.	67
7. Carta de JULIO CARO BAROJA	69
8. Nota preliminar. JUAN LÓPEZ-MORILLAS	71
9. <i>Más allá de este muro</i> : tradición y traición en la obra de Manuel Ruiz Amezcuca. JUAN MANUEL MOLINA DAMIANI	73
10. La poesía de Manuel Ruiz Amezcuca. JUAN LÓPEZ-MORILLAS.	81
11. <i>Las voces imposibles</i> , voces verdaderas. DÁMASO CHICHARRO.	85
12. <i>Las voces imposibles</i> de Manuel Ruiz Amezcuca. ANTONIO MUÑOZ MOLINA.	89
13. Las voces imposibles. VÍCTOR GARCÍA DE LA CONCHA	93
14. Las voces imposibles. JOSÉ LUPIÁÑEZ.	95
15. Carta de CAMILO JOSÉ CELA	97
16. Espacios para la luz. DOMINGO F. FAÍLDE	99
17. La imagen del laberinto (el amor en la poesía de Ruiz Amezcuca). MARÍA TERESA OCAÑA.	101
18. Veinte años después: un retrato en el tiempo de Manuel Ruiz Amezcuca. ANTONIO MUÑOZ MOLINA	105

19. Una verdad extraña. VÍCTOR GARCÍA DE LA CONCHA.	113
20. La extraña verdad de Ruiz Amezcua. MANUEL MARÍA MORALES CUESTA.	115
21. Un poeta en plenitud: Manuel Ruiz Amezcua y <i>Una verdad extraña (poesía 1974-1993)</i> . DÁMASO CHICHARRO.	117
22. Singularidad en la poesía de Manuel Ruiz Amezcua. DÁMASO CHICHARRO.	125
23. Atravesando el fuego. JOSÉ MARÍA BARRERA.	131
24. Atravesando el fuego. FERNANDO FERNÁN-GÓMEZ.	133
25. El fuego y las brasas. MANUEL JURADO.	139
26. Ruiz Amezcua: el camaleón y su verdad. JOSÉ FRANCISCO RUIZ CASANOVA.	141
27. Intenso trayecto en versos amorosos. ROSA NAVARRO DURÁN.	147
28. Ruiz Amezcua y el clasicismo moderno. FELIPE B. PEDRAZA JIMÉNEZ.	149
29. Carta de PACO RABAL.	153
30. Meditación sobre algunas palabras de amor de Manuel Ruiz Amezcua. GAETANO CHIAPPINI.	155
31. Carta de ANTONIO LOBO ANTUNES.	159
32. Presentación del poemario <i>Donde la huida</i> , de Manuel Ruiz Amezcua. JOSÉ MONDÉJAR.	161
33. La verdad de la mentira universal. (La poesía y la poética de Manuel Ruiz Amezcua). MIGUEL ÁNGEL GARCÍA.	175
34. En busca de la verdad. GABRIELE MORELLI.	203
35. Un camino de perfección. REVISTA MERCURIO.	209
36. Carta de CARLOS GARCÍA GUAL.	211
37. Un instante en el tiempo: notas sobre un poema de Manuel Ruiz Amezcua. PEDRO MARTÍNEZ MONTÁVEZ.	213
38. «Giramos siempre en un círculo que nos encierra». Reflexiones sobre la poesía de Ruiz Amezcua. JOSÉ LUIS VILLACAÑAS BERLANGA.	217
39. Trabajos de amor perdidos. MIGUEL ÁNGEL GARCÍA.	225
40. Nietos de la ira. FERNANDO FERNÁN-GÓMEZ.	253
41. La poesía de Manuel Ruiz Amezcua y su libro <i>Contra vosotros</i> . PEDRO MARTÍNEZ MONTÁVEZ.	257
42. Epílogo a la presentación del libro <i>Contra vosotros</i> . Diálogo con el autor. FANNY RUBIO Y PEDRO MARTÍNEZ MONTÁVEZ.	263
43. Poesía del contra y del quién. MIGUEL ÁNGEL GARCÍA.	271
44. Acuse de recibo del libro <i>Contra vosotros</i> . JOSÉ SARAMAGO.	275
45. JOSÉ SARAMAGO. Discurso de recepción del Premio Nobel con dedicatoria autógrafa a Manuel Ruiz Amezcua.	277
46. De cómo nunca la poesía tuvo que ver con los narradores de su historia. JOSÉ FRANCISCO RUIZ CASANOVA.	279
47. Sobre la herida (Poesía amorosa 1974-2005). JAIRO GARCÍA JARAMILLO.	283
48. Sobre la poesía de Manuel Ruiz Amezcua. MIGUEL ÁNGEL BAGO.	285
49. El poeta Ruiz Amezcua. ENRIQUE GRACIA TRINIDAD.	291
50. Manuel Ruiz Amezcua: retrato en dos tiempos (parte II). ANTONIO MUÑOZ MOLINA.	295
51. La poesía de Manuel Ruiz Amezcua o la resistencia moral (y una coda). JOSÉ FRANCISCO RUIZ CASANOVA.	299

52. Una verdad extraña. JOSÉ VICENTE PASCUAL	321
53. Una verdad extraña (Poesía 1974-2005). MANUEL RICO	325
54. Un modo de estar en el mundo: tres imágenes de Manuel Ruiz Amezcua. JOSÉ LUIS PUERTO	327
55. Presentación de una lectura poética de Manuel Ruiz Amezcua. MANUEL MARÍA MORALES CUESTA	331
56. La suma sigue. JOSÉ FRANCISCO RUIZ CASANOVA	339
57. Singularidad de un poeta. VICENTE VIVES	343
58. Manuel Ruiz Amezcua o la soledad de la disidencia. SALVADOR COMPÁN	345
59. Ciclos expresivos en la poesía de Ruiz Amezcua. VICENTE VIVES	349
60. La pulpa de las palabras (<i>La resistencia</i> , de Manuel Ruiz Amezcua). SALVADOR COMPÁN	353
61. Manuel Ruiz Amezcua y la denuncia de la opresión: La resistencia. JUAN CANO BALLESTA	355
62. Un hermoso poemario. VICENTE VIVES	359
63. Manuel Ruiz Amezcua y los versos de <i>La resistencia</i> . VICENTE VIVES	363
64. <i>La resistencia</i> : un poemario de denuncia. MANUEL ESCUDERO	365
65. La lírica de <i>La resistencia</i> . FRANCISCO MORALES LOMAS	369
66. La poesía como resistencia. ANA M. ^a MORENO SORIANO	371
67. Manuel Ruiz Amezcua y la alegría de decir no. ANTONIO MUÑOZ MOLINA	373
68. La poesía quema. MANUEL MATEO PÉREZ	379
69. Mis libros del año 2014. JULIO ORTEGA	381
70. Cuatro décadas de poesía y resistencia. PEPE LUGO	383
71. El mundo poético de Manuel Ruiz Amezcua. JOSÉ MARÍA BALCELLS	387
72. Palabras antes de una lectura. FANNY RUBIO	391
73. <i>Peeping Tom</i> : la poesía de Ruiz Amezcua por el ojo de una cerradura. JOSÉ LUIS PÉREZ PASTOR	395
74. La poesía de Ruiz Amezcua vista por Antonio Muñoz Molina. MANUEL MARÍA MORALES CUESTA	397
75. La poesía de Ruiz Amezcua vista por Antonio Muñoz Molina. JUAN SANTAELLA	403
76. Palabras clandestinas. JOSÉ ANTONIO SANTANO	407
77. Resistencia, reivindicación y denuncia. JOSÉ MARÍA BALCELLS	409
78. De Ruiz Amezcua. ÁLVARO VALVERDE	421
79. La otra mirada de <i>Lenguaje tachado</i> . BLAS LÓPEZ ÁVILA	423
80. Manuel Ruiz Amezcua: Escritura de la resistencia. JOSÉ JIMÉNEZ	425
81. Una Verdad Extraña. CARLOS PEINADO ELLIOT	427
82. Manuel Ruiz Amezcua. ANA MORENO SORIANO	551
83. Manuel Ruiz Amezcua: Poética de la liberación. JOSÉ JIMÉNEZ	553
84. Manuel Ruiz Amezcua, <i>Una verdad extraña</i> . (<i>Poesía 1974-2017</i>) (<i>Edición e introducción de Carlos Peinado Elliot, Granada, Comares, 2017, 858 pp, 978-84-9045-543-2</i>). JOSÉ MARÍA BALCELLS DOMÉNECH	555
85. La extraña y singular poesía de Manuel Ruiz Amezcua. ENRIQUE VILLAGRASA	559
86. Manuel Ruiz Amezcua reúne su poesía combativa y honda en mil páginas de <i>Una verdad extraña</i> . MANUEL MATEO PÉREZ	563
87. Manuel Ruiz Amezcua en su dolor oscuro. LUIS ALONSO GIRGADO	565

88.	Ruiz Amezcua: de la estirpe silenciosa de los grandes poetas. DAVID PORCEL BUENO	567
89.	<i>Una verdad extraña</i> para la verdadera y viva poesía española. Un caso singular: Manuel Ruiz Amezcua, que ofrece 900 páginas de versos. ANTONIO RODRÍGUEZ JIMÉNEZ	571
90.	La poesía ocultada de Ruiz Amezcua. BLAS LÓPEZ ÁVILA	575
91.	Buscando verdades. GABRIELE MORELLI	577
92.	<i>Una verdad extraña. (Poesía 1974-2018)</i> , de Ruiz Amezcua. JOSÉ ANTONIO SANTANO	603
93.	<i>Una verdad extraña. (Poesía 1974-2018)</i> , de Manuel Ruiz Amezcua. RAFAEL LUNA GARCÍA	605
94.	La poesía de Ruiz Amezcua: un elogio dialéctico de la luz y de la sombra. TOMÁS VALLADOLID BUENO	611
III.	DIECIOCHO ENTREVISTAS	625
95.	«Un escritor tiene que decir lo que la gente no quiere oír». PACO ESPÍNOLA	627
96.	«La poesía de los poetas oficiales está vacía de ideas». REBECA ROMERO	635
97.	«Ahora está de moda la poesía Logse: aparental y frívola». BELÉN RICO	639
98.	«Hay muchos poetas que están sacando siempre un catecismo». BELÉN RICO	643
99.	«La corrupción no está sólo en la política». MIGUEL MARTÍN ROMERO	645
100.	«Me han condenado a una permanencia en el desierto». ASENSIO LÓPEZ	651
101.	«Mi poesía no se parece en nada a la de los poetas de moda». ERNESTO ALEMÁN	655
102.	Del lado de la vida (a pesar de los pesares). ÁNGEL VIVAS	659
103.	«A este paso, la poesía acabará siendo más minoritaria que nunca». R. ALBERTUS	663
104.	Manuel Ruiz Amezcua: «El discurso de los poetas andaluces del Régimen es el de la bazofia ideológica». JAVIER LÓPEZ	665
105.	El poeta de la voz personal, distinta y nítida. ANTONIO ARENAS	669
106.	«Todo en la historia debe ser sometido a una profunda revisión». Manuel Ruiz Amezcua, publica en Galaxia Gutenberg toda su prosa: <i>Lenguaje tachado</i> . TOMÁS GUTIÉRREZ	673
107.	Ruiz Amezcua publica <i>Lenguaje tachado</i> en Galaxia Gutenberg. ANA M. ^a MORENO SORIANO	679
108.	«La tradición popular ha sido más valiente que la culta». GINÉS DONAIRE	683
109.	<i>Una verdad extraña</i> llena la poesía de sentido y razón. Entrevista al poeta Manuel Ruiz Amezcua. EMILIO PRIETO	687
110.	«Hoy los que trabajan no consiguen nada». Entrevista al poeta Manuel Ruiz Amezcua. MIGUEL ÁNGEL CONTRERAS	691
111.	Entrevista en <i>Hápax</i> , Revista de la Sociedad de Estudios de Lengua y Literatura. MACARENA DÍAZ MONROVE (SELL)	695
112.	Entrevista de <i>Granada Hoy</i> a Manuel Ruiz Amezcua. BELÉN RICO	705
IV.	VARIOS TEMAS Y ALGUNOS POEMAS	709
	LOS DE ABAJO	713
	LUZ DE LA PALABRA	739
	ESPACIOS DEL MUNDO	761

EL AMOR, Y SUS DEMONIOS	783
SOLEDADES	805
LA MUERTE: SU GUARIDA	829
LA SÁTIRA	853
LA HUIDA	875
LAS CARAS DE LO SAGRADO	887
V. BIBLIOGRAFÍA SOBRE EL AUTOR	903