
SUMARIO

PRÓLOGO	ix
<i>Profesor Antonio Martín Puerta</i>	
A. VISIÓN GENERAL	1
I. PLURALISMO, RELATIVISMO, NIHILISMO: SÍNTOMAS CONTEMPORÁNEOS	3
<i>Consuelo Martínez-Sicluna y Sepúlveda</i>	
II. IUSNATURALISMO Y NEO-ESCOLÁSTICA CATÓLICA	19
<i>Patricia Santos-Rodríguez</i>	
III. LITERATURA DEL SIGLO XX Y CRISTIANISMO: CHARLES MOELLER, LA OBRA DE UNA VIDA .	41
<i>Fernando Ariza González</i>	
IV. LA CULTURA DEL SIGLO XX Y LA ÈKKLESÍA AGÍON	51
<i>José Andrés Gallego</i>	
B. ANÁLISIS POR PAÍSES	65
V. IGLESIA Y CULTURA EN ESPAÑA	67
<i>José Manuel Cuenca Toribio</i>	
EN TORNO A LOS ORÍGENES DE LA UNIVERSIDAD EN ESPAÑA	69
<i>Manuel Alejandro Rodríguez de la Peña</i>	
IGLESIA Y CULTURA EN ESPAÑA EN EL SIGLO XX	83
<i>Antonio Martín Puerta</i>	
POLÍTICA, SOCIEDAD Y FACTOR RELIGIOSO EN LA ESPAÑA ACTUAL: LOS AGENTES POLÍTICOS DE SECULARIZACIÓN	101
<i>Juan Carlos Jiménez Redondo</i>	
VI. RESUME: LA CULTURE CATHOLIQUE EN FRANCE AU XXÈME SIECLE	119
<i>Chantal M. Delsol</i>	
LA CULTURA CATÓLICA DE FRANCIA EN EL SIGLO XX	129
<i>Chantal M. Delsol (traducido por Domingo González Hernández)</i>	

VII.	LA CULTURA CATTOLICA IN ITALIA DEL NOVECENTO	139
	<i>Danilo Castellano</i>	
VIII.	WKŁAD INTELEKTUALISTÓW KATOLICKICH DO ŻYCIA POLITYCZNEGO, SPOŁECZNEGO, NAUKOWEGO, KULTURALNEGO, ARTYSTYCZNEGO I EKONOMICZNEGO POLSKI W XX WIEKU	151
	<i>Piotr Jaroszyński</i>	
	LA IMPORTANCIA DE LAS ÉLITES CATÓLICAS EN POLONIA DEL SIGLO XX	161
	<i>Piotr Jaroszyński (traducido por Agata Jaroszyńska)</i>	