

---

## SUMARIO

|                       |    |
|-----------------------|----|
| INTRODUCCIÓN. . . . . | XI |
|-----------------------|----|

### HACIA UNA POÉTICA DE LA EMOCIÓN

|  |    |
|--|----|
| 1. LA POESÍA DE PABLO GARCÍA BAENA, UN VIAJE POR LA EMOCIÓN Y EL LENGUAJE. . . . . | 1  |
| 2. BELLEZA COMPARTIDA: EL NÚCLEO DE LA POÉTICA DE PABLO GARCÍA BAENA . . . . .     | 23 |
| 3. LA POESÍA DE ENCUENTRO DE PABLO GARCÍA BAENA. . . . .                           | 33 |

### PABLO GARCÍA BAENA Y EL GRUPO CÁNTICO

|  |     |
|--|-----|
| 4. ANTIGUOS MUCHACHOS DE CÓRDOBA. EL GRUPO CÁNTICO Y LAS ANTOLOGÍAS POÉTICAS (1950-1975) . . . . .                           | 47  |
| 5. AMISTAD O <i>PHILIA</i> EN LA POESÍA DE PABLO GARCÍA BAENA . . . . .  | 61  |
| 6. EL CULTURALISMO VITAL DE PABLO GARCÍA BAENA. . . . .  | 77  |
| 7. DON PABLO GARCÍA BAENA: DE LA PALABRA AMICAL A POETA DE CULTO (...AL HILO DE SU MÁS RECIENTE ANTOLOGÍA POÉTICA) . . . . . | 91  |
| 8. MEMORIA Y TESTIMONIO DE PABLO GARCÍA BAENA. . . . .   | 101 |

### CÓRDOBA Y LA TRADICIÓN BARROCA

|  |     |
|--|-----|
| 9. CÓRDOBA, GÓNGORA Y EL DUQUE DE RIVAS EN LA OBRA DE PABLO GARCÍA BAENA . . . . . | 119 |
| 10. EL VITALISMO BARROCO DE PABLO GARCÍA BAENA . . . . .                           | 133 |

## ANÁLISIS Y PERSPECTIVAS CRÍTICAS DE ALGUNOS POEMARIOS

|   |     |
|---|-----|
| 11. POR UNA RAZÓN ELEGÍACA: LOS CAMPOS ELÍSEOS Y LA POESÍA DE PABLO GARCÍA BAENA . . . . .                            | 161 |
| 12. SÍMBOLOS DEL ROMANCERO GITANO DE LORCA EN MIENTRAS CANTAN LOS PÁJAROS, SEGUNDO POEMARIO DE GARCÍA BAENA . . . . . | 185 |
| 13. P. G. B. «VIERNES SANTO». LA PÉRDIDA DE LA INOCENCIA . . . . .  | 195 |
| 14. «ÍMPARES, FILA 13»: LA CONSTRUCCIÓN DEL IMAGINARIO CINÉFILO EN LA POESÍA ACTUAL . . . . .                         | 205 |
| 15. LA CONSTRUCCIÓN POÉTICA DE PABLO GARCÍA BAENA. ANÁLISIS DE CUATRO POEMAS EN CUATRO TIEMPOS . . . . .              | 217 |
| 16. <i>UBI HUMILITAS, IBI SAPIENTIA</i> : CALENDARIO DE PABLO GARCÍA BAENA . . . . .                                  | 229 |
| 17. VARIABILIDAD E INTERPRETACIÓN LÉXICA EN ALGUNOS POEMAS DE PABLO GARCÍA BAENA . . . . .                            | 247 |