
SUMARIO

ABREVIATURAS UTILIZADAS	VII
Introducción. EL FANTASMA DE LA CORTE. RIMAS Y LEYENDAS DE LA INFLUENCIA PALACIEGA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA, <i>Raquel Sánchez y David San Narciso</i>	1
1. ANTIMODERNA, MODERNA, POSMODERNA. LA CORTE Y LOS HISTORIADORES HOY, <i>Pablo Vázquez Gestal</i>	21
2. LA CORTE Y LA CASA REAL EN LA EDAD MODERNA: UN SUJETO HISTORIOGRÁFICO, <i>Félix Labrador Arroyo</i>	67
3. LA CORTE DE LOS BORBONES EN EL SIGLO XVIII: CONFLICTOS, REGLAS Y JERARQUÍAS, <i>María Victoria López-Cordón Cortezo</i>	87
4. EL ORDENAMIENTO INTERNO DE PALACIO EN EL SIGLO XIX: REGLAMENTOS Y ORDENANZAS, <i>Carmina López Sánchez</i>	121
5. LA REAL CASA Y PATRIMONIO EN EL REINADO DE FERNANDO VII (1814-1833), <i>Antonio Manuel Moral Roncal</i>	155
6. A LA SOMBRA DEL MONARCA. LOS CARGOS MASCULINOS EN LA CORTE ESPAÑOLA (1833-1885), <i>Raquel Sánchez</i>	185
7. PALACIEGAS EN LOS BASTIDORES DE LA POLÍTICA. LOS DESTINOS FEMENINOS EN LA CORTE DE LOS BORBONES (1833-1885), <i>David San Narciso Martín</i>	217
8. EN LA PUERTA DE LA VOLUNTAD REGIA: ANTONIO MARÍA CLARET Y EL CONFESOR REAL EN EL RÉGIMEN LIBERAL (1857-1868), <i>David Martínez Vilches</i>	243
9. LA CORTE BAJO UNA CONSTITUCIÓN DEMOCRÁTICA. LA CASA REAL EN EL REINADO DE AMADEO I, <i>Isabel María Pascual Sastre</i>	263
10. UNA CORTE ENTRE DOS SIGLOS: DE MARÍA CRISTINA DE HABSBURGO A ALFONSO XIII (1885-1931), <i>Pedro Carlos González Cuevas</i>	301
AUTORAS Y AUTORES	325