
SUMARIO

NOTA PRELIMINAR.	IX
UNA CUESTIÓN PREVIA: SOBRE EL ENTRELAZAMIENTO Y LA DISTINCIÓN DE LAS LÍNEAS POÉTICAS EN LA MODERNIDAD	1
PRIMERA PARTE	
TRAS LA HUELLA DE MARÍA ZAMBRANO	
1. INSPIRACIÓN, DISPONIBILIDAD, ESCUCHA.	25
2. RITMO Y POEMA	31
3. ORFISMO: CANTO Y LITURGIA.	38
4. POESÍA Y ORACIÓN	47
5. LO INDECIBLE Y EL SILENCIO	51
6. LA PALABRA DEL ORIGEN	61
7. SIMBOLISMO.	73
8. ÚLTIMOS PESPUNTES: LUZ, RUINAS, ESPACIO ORIGINARIO	85
SEGUNDA PARTE	
LO SAGRADO EN LA POESÍA DE LA GENERACIÓN DE LOS 70. LA POESÍA COMO INICIACIÓN	
1. «LA SED DEL SER» O EL EROS DE LA TIERRA. INICIACIÓN EN ANDRÉS SÁNCHEZ ROBAYNA	105
2. «HALLAR EL VERDADERO ORO». VIAJE INTERIOR Y CAMINO INICIÁTICO EN ANTONIO COLINAS.	135
3. GRIETAS Y BALBUCEOS. EL DESHACIMIENTO DEL YO (CHANTAL MAILLARD). . .	165
4. TIERRA TRANSFIGURADA. LOS SECRETOS DEL BOSQUE, DE CLARA JANÉS	197
5. CÉSAR ANTONIO MOLINA: «UN VIAJE ELEGÍACO POR EL TERRITORIO DEL MITO»	227
BREVE EPÍLOGO ESCATOLÓGICO	257
BIBLIOGRAFÍA	261