
Sumario

| | |
|---|------|
| ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS | IX |
| AGRADECIMIENTOS | XI |
| PRÓLOGO | XIII |
| | |
| A MODO DE INTRODUCCIÓN. Sexo, anglicismo e internet. | 1 |
| CONSIDERACIONES PREVIAS | 3 |
| | |
| CAPÍTULO 1 | |
| Tabú, eufemismo y disfemismo | |
| 1.1. INTERDICCIÓN, TABÚ SEXUAL Y TABÚ LINGÜÍSTICO | 19 |
| 1.2. EUFEMISMO, DISFEMISMO E IMAGEN. | 22 |
| 1.3. LA PRAGMÁTICA DEL X-FEMISMO | 26 |
| 1.4. MECANISMOS LINGÜÍSTICOS DEL X-FEMISMO | 30 |
| | |
| CAPÍTULO 2 | |
| El anglicismo | |
| 2.1. ANGLICISMO: DEFINICIÓN Y TIPOLOGÍA | 35 |
| 2.2. LOS ESTUDIOS DEL ANGLICISMO EN EUROPA Y ESPAÑA | 42 |
| 2.3. FUNCIONES DEL ANGLICISMO. | 45 |
| 2.3.1. Función referencial | 45 |
| 2.3.2. Función expresiva | 47 |
| 2.3.3. Función textual | 51 |
| | |
| CAPÍTULO 3 | |
| Anglicismos sexuales en el corpus | |
| 3.1. ANGLICISMOS EUFEMÍSTICOS | 55 |
| 3.1.1. Homosexualidad | 55 |
| 3.1.2. Estereotipos | 61 |
| 3.1.3. Eventos y espectáculos | 67 |
| 3.1.4. Prostitución | 72 |
| 3.1.5. Lugares | 74 |

ANGLICISMOS SEXUALES EN ESPAÑOL

| | |
|--|-----|
| 3.1.6. Prácticas y relaciones | 79 |
| 3.1.7. Pornografía y sadomasoquismo | 86 |
| 3.1.8. Vestimenta y objetos | 90 |
| 3.1.9. Partes del cuerpo..... | 92 |
| 3.2. ANGLICISMOS DISFEMÍSTICOS..... | 94 |
| 3.2.1. Estereotipos..... | 94 |
| 3.2.2. Lugares..... | 96 |
| 3.2.3. Prácticas y relaciones | 96 |
| 3.2.4. Partes del cuerpo..... | 97 |
| CAPÍTULO 4 | |
| Resultados globales y conclusiones | |
| 4.1. RESULTADOS GLOBALES DE LOS TIPOS DE ANGLICISMOS | 101 |
| 4.1.1. Anglicismos puros | 102 |
| 4.1.2. Anglicismos adaptados | 104 |
| 4.1.3. Anglicismos híbridos | 105 |
| 4.1.4. Calcos | 106 |
| 4.1.5. Pseudoanglicismos | 107 |
| 4.2. RESULTADOS GLOBALES DE LOS ANGLICISMOS POR CAMPOS SEMÁNTICOS..... | 107 |
| 4.3. CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES..... | 110 |
| BIBLIOGRAFÍA | 115 |
| Anexo I. ANGLICISMOS PUROS | 123 |
| Anexo II. ANGLICISMOS ADAPTADOS | 133 |
| Anexo III. ANGLICISMOS HÍBRIDOS | 135 |
| Anexo IV. CALCOS | 137 |
| Anexo V. PSEUDOANGLICISMOS | 139 |