
Sumario

A MODO DE PRÓLOGO	IX
OANA URSACHE	
AGRADECIMIENTOS	XV
OANA URSACHE Y CLAUDIA COSTIN	
LITERATURA ITALIANA	
EL CUERPO DE LA MUJER EN EL <i>DECAMERON</i> : DEFENSA Y TRANSGRESIÓN	3
M. ^a DOLORES VALENCIA Y VICTORIANO PEÑA	
PSICOPATOLOGÍA FEMENINA EN LA NARRATIVA DE LUIGI CAPUANA	19
MÓNICA GARCÍA AGUILAR	
CUERPO Y PECADO EN LA NARRATIVA DE GRAZIA DELEDDA	27
ALESSANDRA SANNA	
LA CORPORALIDAD FEMENINA EN LA OBRA DE TONDELLI	33
EVA MUÑOZ RAYA	
LITERATURA ESPAÑOLA	
EL CUERPO LÉIDO: CERVANTES Y LA PARODIA DE LO FEMENINO	53
SARAH MALFATTI	
EL CUERPO DE PAPEL: <i>TRISTANA</i> COMO NOVELA DE METAFICCIÓN	59
TANJA SCHWAN	
LITERATURA GALLEGO-PORTUGUESA	
EL CUERPO DE LA MUJER EN LA LÍRICA GALLEGO-PORTUGUESA: UNA MIRADA PARÓDICA	69
JUAN PAREDES	
LITERATURA SUDAMERICANA	
EL DESEO DE SÍ: CUERPO, PODER Y SUJETO FEMENINOS EN LA NARRATIVA DE JORGE VOLPI	85
ALANA GÓMEZ GRAY	

EL OTRO CUERPO <i>SEGUNDO</i> DE FRIDA. CUADROS CON PALABRAS Y DIARIO CON DIBUJOS. OANA URSACHE Y PABLO GARCÍA CALVENTE	93
REVALORIZACIÓN DEL CUERPO DE LA PROSTITUTA A PARTIR DE LOS MICRORELATOS DE ANA MARÍA SHUA ANA GABRIELA RANGEL CUEVAS	113
LITERATURA RUMANA	
FUNCIONES SIMBÓLICAS DEL CUERPO REPRESENTADAS EN LA LITERATURA RUMANA CON- TEMPORÁNEA MONICA MANOLACHI	127
RREPRESENTACIONES DEL CUERPO EN LA LITERATURA RUMANA CONTEMPORÁNEA DE AUTORÍA FEMENINA ADINA MOCANU	139
LITERATURA CATALANA Y VALENCIANA	
EROTISMO E IMÁGENES DEL CUERPO DE LA MUJER EN LA POESÍA DE JOAN SALVAT-PA- PASSEIT ANNA PERERA ROURA	151
CUERPO Y MUJERES EN AUSIÀS MARCH ENRIQUE NOGUERAS VALDIVIESO	165
LITERATURA COMPARADA	
EL CUERPO DE LA MUJER ENTRE JOSÉ SARAMAGO Y BOHUMIL HRABAL RALUCA CIORTEA	177
A MODO DE EPÍLOGO FERNANDO IWASAKI	187