

# ÍNDICE

## I. LO VOLÁTIL

Santa Elena en ayunas . . . . .	13
Conflagración de murciélagos . . . . .	27
Ornitología del sonido . . . . .	33
<i>Navigatio prima</i> . . . . .	45
Interdicto . . . . .	57
El gabinete del coleccionista . . . . .	65
Tragarlos vivos . . . . .	73
Sino sus alas . . . . .	91
Bardolatría de estorninos . . . . .	101

## II. LAS FAUCES

Animalia de espejos . . . . .	113
Cornelius Max pinta macacos . . . . .	129
Tres arañas y una cuarta improbable . . . . .	139
Elogio de la vista otra . . . . .	151
De sables y sabios . . . . .	163
Borriones del adelantado . . . . .	171
La rueda inversa de Zaqueo el Geraseno . . . . .	185
Ciudad Santa . . . . .	199
<i>Post Lucem Spero Tenebras</i> . . . . .	209