

SANTA MARGARITA MARÍA DE ALACOQUE

---

# AUTOBIOGRAFÍA

Traducción del original francés y edición

por

**Pablo Cervera Barranco**



© 2020 Pablo Cervera Barranco  
© 2020 Grupo Editorial Fonte  
P. del Empecinado, 1; Apdo. 19 - 09080 - Burgos  
Tfno.: 947 25 60 61; Fax: 947 25 60 62

[www.montecarmelo.com](http://www.montecarmelo.com)  
[www.grupoeditorialfonte.com](http://www.grupoeditorialfonte.com)  
[editorial@grupoeditorialfonte.com](mailto:editorial@grupoeditorialfonte.com)

Impreso en España. Printed in Spain  
ISBN: 978-84-8353-995-8  
Depósito Legal: BU-46-2020

Impresión y Encuadernación  
Grupo Editorial Fonte - Burgos

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley,  
cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública  
y transformación de esta obra sin contar con la autorización  
de los titulares de la propiedad intelectual.  
La infracción de los derechos mencionada puede ser constitutiva  
de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y s. del Código Penal).

# ÍNDICE

A MODO DE INTRODUCCIÓN .....	17
I. MARCO BIOGRÁFICO Y DE LOS ESCRITOS .....	21
1. Breve ficha bibliográfica de santa Margarita María de Alacoque .....	21
2. La importancia de las revelaciones de Paray .....	23
3. Instrumento débil formado por el Sagrado Corazón .....	24
4. Señales ciertas de la acción divina en santa Margarita ...	25
5. Vida escrita por ella misma .....	27
6. Escritos inspirados de lo alto .....	29
7. Estilo de la Santa .....	32
8. Una gran misión .....	33
9. ¿Cómo escribía santa Margarita? .....	34
10. Compendio de la doctrina de santa Margarita María .....	35
11. La promesas del Corazón de Jesús a santa Margarita María .....	38
DATOS BIOGRÁFICOS ESENCIALES .....	46
BIBLIOGRAFÍA .....	52
1. Textos y estudios .....	52
2. Biografías .....	53
3. Bibliografía actual complementaria sobre la espiritualidad del Corazón de Cristo .....	54

<b>II. BULA DE LA CANONIZACIÓN DE SANTA MARGARITA MARÍA DE ALACOQUE .</b>	<b>57</b>
NOTA INTRODUCTORIA .....	57
DECRETO DE CANONIZACIÓN .....	61
1. LA MARAVILLOSA HISTORIA DE MARGARITA .....	61
1.1. Hace el voto de castidad .....	62
1.2. La primera Comunión .....	63
1.3. La fascinación del mundo .....	63
1.4. La Confirmación .....	64
2. FINALMENTE RELIGIOSA .....	65
2.1. ¿Ursulinas o Visitandinas? .....	65
2.2. A Paray .....	65
2.3. La profesión .....	66
2.4. Ayudanta enfermera .....	67
2.5. La primera autobiografía .....	67
3. LAS GRANDES REVELACIONES .....	68
3.1. Su guía: san Francisco de Asís .....	68
3.2. La primera aparición .....	69
3.3. Maestra de las «hermanas del hábito pequeño» .....	70
3.4. Nueva aparición .....	71
3.5. Bajo la protección de la Virgen .....	72
4. EL PADRE LA COLOMBIÈRE Y LA GRAN REVELACIÓN .....	73
4.1. «La visionaria» .....	73
4.2. «Mira a aquel que te envió» .....	74
4.3. La unión de los tres corazones .....	74
4.4. La gran revelación .....	75
4.5. Sufrimientos indescriptibles .....	77
5. EL TESTAMENTO A FAVOR DE CRISTO .....	78
5.1. La «terrible» madre Greyfié... ..	78
5.2. ... cambia de opinión .....	79
5.3. El Señor da a Margarita María un fiel custodio .....	79
5.4. El testamento .....	80

5.5. El regreso del padre La Colombière .....	81
5.6. El nombre de Jesús sobre el corazón .....	81
5.7. Una «desobediencia» castigada .....	82
5.8. Salud durante cinco meses .....	83
6. ASISTENTE Y MAESTRA DE NOVICIAS .....	84
6.1. La corona de espinas .....	84
6.2. Muere el padre La Colombière .....	84
6.3. Solicitud por las almas del Purgatorio .....	86
6.4. La nueva Superiora madre Melin .....	86
6.5. Maestra de novicias .....	87
7. «EL RETIRO ESPIRITUAL» Y LA AUTOBIOGRAFÍA .....	88
7.1. La fiesta del Sagrado Corazón en el noviciado .....	88
7.2. El «Retiro espiritual» del padre La Colombière .....	89
7.3. El padre Rolin y la «Autobiografía» .....	91
7.4. La fiesta del Sagrado Corazón en el monasterio .....	92
8. LA GRAN PROMESA .....	93
8.1. La «Gran Promesa» .....	94
8.2. La curación de su hermano Santiago .....	94
9. «VISITANDINAS» Y JESUITAS .....	96
9.1. «Se acabó, ya no sucederá nada» .....	97
9.2. La visión del 2 de julio de 1688 .....	98
9.3. La Capilla del Sagrado Corazón en un monasterio ..	99
9.4. Mensaje al rey de Francia .....	100
10. «HA MUERTO LA SANTA DE LAS SANTAS MARÍAS» .....	101
10.1. La última enfermedad .....	101
10.2. La llave del armario .....	102
10.3. En el Corazón de Jesucristo .....	103
10.4. «Ha muerto la Santa» .....	104
11. SANTA TRAS 230 AÑOS .....	105
11.1. San Gabriel de la Dolorosa .....	106
11.2. La devoción al Divino Corazón .....	106
11.3. Dos nuevos santos .....	107

III. AUTOBIOGRAFÍA .....	109
VIDA DE SANTA MARGARITA-MARÍA ALACOQUE	
ESCRITA POR ELLA MISMA .....	109
1. MARGARITA ESCRIBE POR OBEDIENCIA .....	109
2. HORROR AL PECADO. VOTO DE CASTIDAD .....	110
3. PROTECCIÓN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN .....	111
4. MUERTE DE SU PADRE: 1655 .....	111
5. INTERNA EN LAS CLARISAS DE CHAROLLES.	
ALLÍ HACE SU PRIMERA COMUNIÓN .....	111
6. LARGA ENFERMEDAD. ES CURADA POR LA SANTÍSIMA VIRGEN .....	112
7. PERÍODO EN QUE SE DEJA LLEVAR POR LA DISIPACIÓN .....	113
8. PERSECUCIÓN DOMÉSTICA .....	114
9. <i>ECCE HOMO</i> . AMOR AL SUFRIMIENTO .....	116
10. REPUGNANCIA A ESCRIBIR SU VIDA.	
NUESTRO SEÑOR LE OBLIGA A HACERLO Y LE DA SUS MOTIVOS .....	117
11. ENFERMEDAD DE SU MADRE .....	119
12. ATRACTIVO POR LA ORACIÓN .....	121
13. AMOR AL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y DESEO DE LA COMUNIÓN .....	122
14. SU MAYOR FALTA .....	123
15. CONFUSIÓN QUE EXPERIMENTA AL ESCRIBIR ESTE RELATO .....	123
16. PROYECTOS DE CASAMIENTO .....	124
17. EL MUNDO LA ATRAE. COMBATE INTERIOR .....	125
18. PENITENCIAS CORPORALES .....	127
19. DESEOS DE LA VIDA RELIGIOSA .....	128
20. CARIDAD HACIA LOS POBRES Y LOS ENFERMOS .....	130
21. REPROCHES DE NUESTRO SEÑOR	
QUE EMPIEZA A REVELARLE SUS DESIGNIOS SOBRE ELLA .....	131
22. LA CONFÍO AL CUIDADO DE LA SANTÍSIMA VIRGEN .....	133
23. TENTADA DE DEJARSE VENCER POR LA TERNURA DE LOS SUYOS	
Y LAS MENTIRAS DEL DEMONIO .....	133

24. NUESTRO SEÑOR LE DA LA PAZ .....	134
25. SERÁ RELIGIOSA A PESAR DE TODO .....	135
26. LA QUIEREN ATRAER HACIA LAS URSULINAS DE MÂCON .....	136
27. SE LA DESVÍA DE LA VISITACIÓN .....	137
28. ES LLAMADA REPENTINAMENTE A SU FAMILIA .....	138
29. IMAGEN SUFRIENTE .....	139
30. DEVOCIÓN A LA SANTA COMUNIÓN .....	139
31. CONFESIÓN DEL JUBILEO CON UN RELIGIOSO DE SAN FRANCISCO ....	141
32. GESTIONES PARA ENTRAR EN LAS URSULINAS .....	142
33. IRÁ A LA VISITACIÓN. PARAY LA ATRAE EN PRIMER LUGAR .....	143
34. PARAY QUERIDO: «AQUÍ ES DONDE TE QUIERO» .....	144
35. MARGARITA DICE ADIÓS AL MUNDO Y ENTRA EN EL MONASTERIO (20 DE JUNIO DE 1671) .....	145
36. EL LIENZO PREPARADO .....	147
37. DEMASIADO ARDOR POR LA PENITENCIA. SAN FRANCISCO DE SALES LA GUÍA A LA OBEDIENCIA .....	148
38. LA TOMA DE HÁBITO (22 DE AGOSTO DE 1671) .....	149
39. SE INTENTA RETENERLA POR LAS VÍAS ORDINARIAS DE LA VÍA ESPIRITUAL .....	150
40. AVIDEZ DE HUMILLACIONES Y MORTIFICACIONES .....	151
41. LUCHA HEROICA CONTRA UNA REPUGNANCIA NATURAL .....	152
42. ESTE SACRIFICIO LA GRANJEA UNA NUEVA ABUNDANCIA DE GRACIAS .....	154
43. EXISTEN TEMORES SOBRE SU VOCACIÓN. NUESTRO SEÑOR SALE FIADOR POR ELLA .....	154
44. MARGARITA-MARÍA HACE LA PROFESIÓN (6 DE NOVIEMBRE 1672) .....	156
45. ES GRATIFICADA POR UNA MISTERIOSA PRESENCIA DE SU DIVINO MAESTRO .....	157
46. LAS DOS SANTIDADES DE AMOR Y DE JUSTICIA .....	158

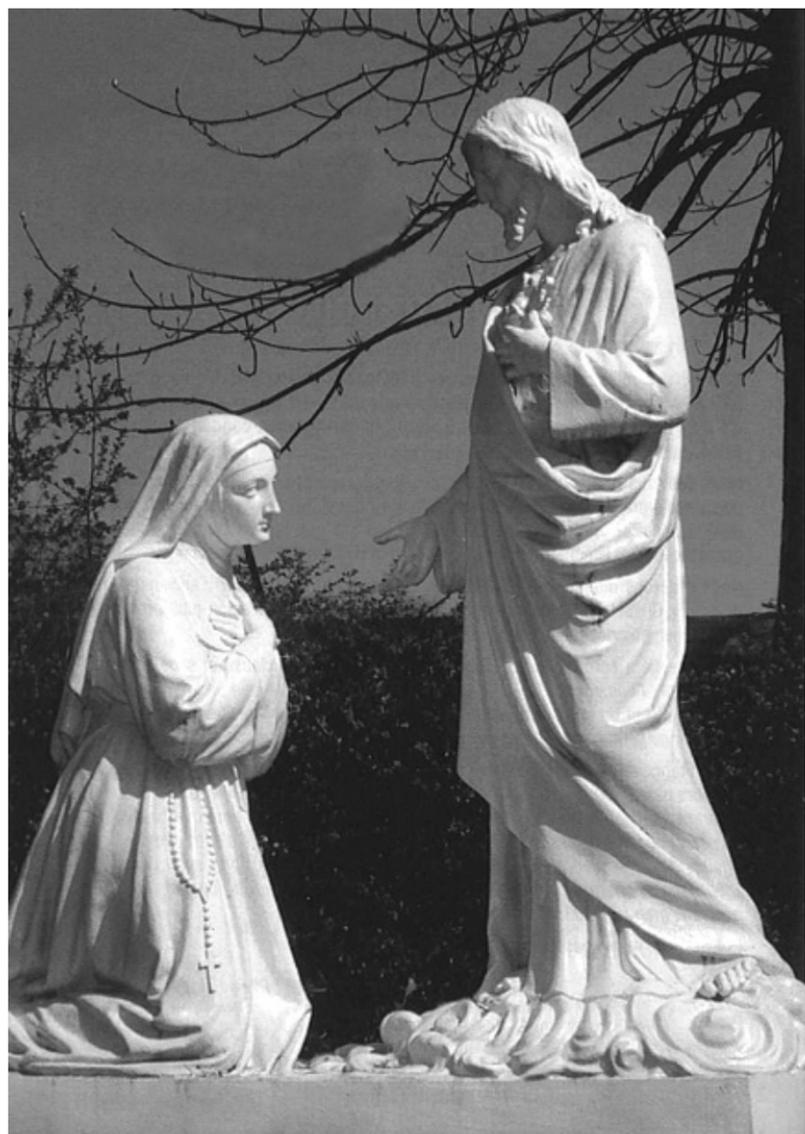
47. SE ESFUERZA POR RETIRARSE DE LAS VÍAS EXTRAORDINARIAS Y SE QUEJA A NUESTRO SEÑOR .....	159
48. NUESTRO SEÑOR LE PIDE UN NUEVO ABANDONO DE SÍ MISMA .....	161
49. LAS FLORES Y LAS ESPINAS DE LA CRUZ. TRES DESEOS IMPERIOSOS .....	161
50. CUSTODIA LA BURRA Y EL ASNO DEL MONASTERIO DURANTE EL RETIRO PARA LA PROFESIÓN, Y RECIBE LA GRACIA DE UN AMOR ARDIENTE A LA CRUZ .....	162
51. EXIGENCIAS DE LA SANTIDAD DE DIOS .....	164
52. RECHAZA LAS OBRAS HECHAS POR PROPIA VOLUNTAD .....	165
53. REPOSA EN EL COSTADO DE NUESTRO SEÑOR QUE LE MANIFIESTA POR VEZ PRIMERA SU CORAZÓN, ABRAZÁNDOSE AL SUYO .....	167
54. CONSERVA, COMO SIGNO, UN DOLOR EN EL COSTADO Y ELLA SE CONVIERTE EN «LA DISCÍPULA PREDILECTA DEL SAGRADO CORAZÓN» .....	169
55. LOS PRIMEROS VIERNES DE MES EL SAGRADO CORAZÓN SE LE MUESTRA COMO UN SOL RADIANTE, UN HORNO ARDIENTE ...	170
56. MARGARITA DEBERÁ SUPLIR LA INGRATITUD DE LOS HOMBRES .....	171
57. COMULGARÁ LO MÁS FRECUENTEMENTE QUE PUEDA SEGÚN LA OBEDIENCIA, ESPECIALMENTE LOS PRIMEROS VIERNES. HARÁ LA HORA SANTA .....	172
58. SU SUPERIORA LA MORTIFICA Y LA RECHAZA DEL TODO. MARGARITA COGE UNA GRAN FIEBRE .....	173
59. SE LE APARECEN LAS TRES PERSONAS DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD .	174
60. SE LE OBLIGA A PEDIR LA SALUD COMO PRUEBA DE SUS REVELACIONES .....	175
61. LA SANTIDAD DE DIOS NO TOLERA NINGUNA MANCHA .....	176
62. NUESTRO SEÑOR LE MUESTRA EL CUADRO «REDUCIDO» DE TODAS SUS MISERIAS .....	177
63. DIOS LE PIDE HUMILDAD Y SINCERIDAD EN LA CONFESIÓN .....	179
64. TEME QUE EL ESPÍRITU QUE LA GUÍA NO SEA EL ESPÍRITU DE DIOS ..	179

65. LA VESTIDURA DE LA INOCENCIA .....	180
66. DOBLE CUADRO DE UNA VIDA FELIZ Y UNA VIDA CRUCIFICADA .....	181
67. DIOS ILUMINA A LA SUPERIORA SOBRE EL MODO DE GUIARLA .....	182
68. SATÁN OBTIENE EL PERMISO DE TENTARLA .....	182
69. ES BLANCO DE SUS PERSECUCIONES: PERO ES SOSTENIDA POR SU ÁNGEL DE LA GUARDA QUE LA REPRENDE CUANDO HACE FALTA .....	184
70. EL SALUDABLE PAN DE LOS SUFRIMIENTOS .....	185
71. TRIUNFA SOBRE SU DELICADEZA NATURAL MEDIANTE ACTOS HEROICOS .....	186
72. NUESTRO SEÑOR LE EXIGE UN PENOSO SACRIFICIO A CAUSA DE SU COMUNIDAD .....	189
73. COMO SE HABÍA RESISTIDO ANTES, EL SACRIFICIO FUE EXIGIDO EN LAS CONDICIONES MÁS DOLOROSAS .....	190
74. LA NOCHE DE LA AGONÍA .....	194
75. CONTINÚA SUFRIENDO PARA APLACAR LA JUSTICIA DE DIOS .....	195
76. EL REFECTORIO ES UN LUGAR DE SUPLICIO PARA ELLA .....	196
77. SE LA JUZGA COMO POSESA DEL DEMONIO .....	197
78. ELLA MISMA TRATA DE SUSTRARSE AL ESPÍRITU QUE LA GUÍA .....	198
79. NUEVA EXPRESIÓN DE SU REPUGNANCIA A ESCRIBIR SU VIDA .....	199
80. NUESTRO SEÑOR LE ENVÍA AL PADRE LA COLOMBIÈRE .....	201
81. EL PADRE LA CONFIRMA Y LE HACE ESTIMAR LOS DONES DE DIOS .....	203
82. EL «PURO AMOR UNE ESTOS TRES CORAZONES PARA SIEMPRE» .....	204
83. EL PADRE LA COLOMBIÈRE LE ORDENA ESCRIBIR LO QUE PASA POR ELLA .....	205
84. TESTAMENTO REDACTADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 1678 .....	206
85. TODO SE LE VOLVÍA HUMILLACIÓN, SIN QUE PUDIERA BUSCAR CONSOLACIÓN FUERA DE NUESTRO SEÑOR .....	207
86. «SIN EL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y LA CRUZ YO NO PODRÍA VIVIR». UNA COPIA PERFECTA DE JESÚS CRUCIFICADO .....	209
87. PASA CINCUENTA DÍAS SIN BEBER PARA HONRAR LA SED DE NUESTRO SEÑOR EN LA CRUZ .....	210

88. ES TENTADA FUERTEMENTE DE DESESPERANZA, ORGULLO Y GULA .....	211
89. TENTACIÓN PARTICULAR, UN DÍA EN QUE ELLA OCUPA EL LUGAR DEL REY ANTE EL SANTÍSIMO SACRAMENTO .....	212
90. POR TODAS PARTES ENCUENTRA LAS AMARGURAS DEL CALVARIO .....	213
91. NUESTRO SEÑOR QUIERE QUE ELLA RECIBA TODO COMO VINIENDO DE ÉL Y QUE ELLA NO SE PREOCUPE MÁS QUE DE ÉL .....	215
92. LA GRAN REVELACIÓN DEL CULTO AL SAGRADO CORAZÓN (JUNIO DE 1675) .....	216
93. DEBE DIRIGIRSE AL PADRE LA COLOMBIÈRE PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE DESIGNIO .....	217
94. LA FIESTA DE SANTA MARGARITA (20 DE JULIO DE 1685) .....	218
95. LA PEQUEÑA FIESTA DEL NOVIADO SUSCITA CONTRADICCIONES .....	219
96. PERSECUCIÓN CON OCASIÓN DEL DESPIDO DE LA SRTA. CHAMRON ...	219
97. SU ARDIENTE DESEO DE LA COMUNIÓN LE VALE UNA PALABRA INCOMPARABLE DE NUESTRO SEÑOR QUE LA TRANSPORTA DE AMOR Y AGRADECIMIENTO .....	220
98. ALIVIA EL ALMA SUFRIENTE DE UN RELIGIOSO BENEDICTINO .....	221
99. NUESTRO SEÑOR LE HACE SOPORTAR LAS ANGUSTIAS DE UN ALMA AMENAZADA DE REPROBACIÓN .....	222
100. SE OFRECE A LLEVAR EL PESO DE LA CÓLERA DE DIOS POR LAS ALMAS CULPABLES .....	224
101. EL CONCIERTO DE LOS SERAFINES, ESOS «SOCIOS DIVINOS» .....	225
102. OBTIENE, POR UN DURO SACRIFICIO, LA GRACIA DE LOS SACRAMENTOS PARA UNA HERMANITA DE SENNECÉ .....	226
103. EL SANTO NOMBRE DE JESÚS SOBRE SU CORAZÓN .....	227
104. LA MADRE GREYFIÉ LE HACE PEDIR CINCO MESES DE SALUD COMO PRUEBA DE QUE ES EL ESPÍRITU DE DIOS QUIEN LA GUÍA .....	229
105. LA MADRE GREYFIÉ LA HACE SALIR DE LA ENFERMERÍA, A PESAR DE LA FIEBRE QUE TENÍA, PARA DEJARLA EN SOLEDAD. NUESTRO SEÑOR LA CURA .....	231

106. GOZA DE ALEGRÍAS DELICIOSAS Y EJERCITA SOBRE SÍ MISMA LOS RIGORES MÁS DUROS. NUESTRO SEÑOR LA DETIENE EN SUS EXCESOS DE PENITENCIA .....	232
107. ÉL LE PONE UNA CORONA DE ESPINAS SOBRE SU CABEZA .....	233
108. LLEVA LA CRUZ CON NUESTRO SEÑOR Y ACEPTA SER CRUCIFICADA POR UNA AGUDA ENFERMEDAD .....	234
109. SUS SUFRIMIENTOS EN TIEMPO DE CARNAVAL .....	236
110. NUESTRO SEÑOR LE CONCEDE A VECES ALEGRÍAS EN LUGAR DE LOS SUFRIMIENTOS QUE ELLA PEDÍA .....	237
111. LA DIVINA PRESENCIA LE ERA MUY SEVERA CUANDO HABÍA DESAGRADADO EN ALGO A NUESTRO SEÑOR .....	238
CERTIFICACIONES DEL MANUSCRITO AUTÓGRAFO .....	239
<b>IV. APÉNDICES</b> .....	241
1. CARTAS SELECTAS AL PADRE JEAN CROISSET, SJ .....	243
Carta 130 .....	243
Carta 132 .....	251
Carta 133 .....	272
2. HOMILÍA DE SAN JUAN PABLO II <i>Paray-le-Monial, Francia</i> – 5 de octubre de 1986 .....	291







## A MODO DE INTRODUCCIÓN

El Centenario de la canonización de santa Margarita María de Alacoque nos ofrece la ocasión de poner al alcance del gran público de lengua española el conocimiento de esta Santa a través de la *Bula de canonización* de Benedicto XV y la *Vida que ella escribió de sí misma* (Autobiografía) por mandato del p. Rolin.

Resulta sumamente curioso que, tras su muerte, hubiera que esperar ¡¡230!! años hasta la canonización de la Santa.

Santa Margarita María es una de las santas cuya vida y mensaje ha calado más en la conciencia individual y social de los fieles cristianos. La devoción/culto/espiritualidad del Corazón de Jesús no empieza con santa Margarita. La raíz se encuentra en el Nuevo Testamento y tras él se han jalonado en los siglos sucesivos testigos varios de esta espiritualidad, pero siempre más bien a nivel individual. A la Santa, por voluntad divina, debemos, en cambio, la expansión social de esta espiritualidad que se ha extendido en la Iglesia como ninguna otra.

En cierto sentido, el mensaje de la Santa no es nuevo: evidentemente sus revelaciones privadas no amplían la Revelación. Pero Dios, a través de la

Santa, pone el foco de atención en lo más nuclear de la Revelación. El marco de estas revelaciones coincide con un momento determinado de la historia: la herejía jansenista quiere alejar al pueblo de Dios de acercarse a la Eucaristía en base a un planteamiento de purismo espiritual falso que salpica la historia ya desde el donatismo y, siglos después, con el catarismo.

En esta situación histórica se comprende mejor el carácter providencial de la Santa de Paray le Monial. Su mensaje, recibido en varias revelaciones aprobadas hoy por la Iglesia, es muy sencillo y central para la fe cristiana: Dios tiene corazón, Dios es amor, ha amado a cada hombre en particular, con un amor de entrega sufriente en la cruz, y con un amor vivo pues Cristo ha resucitado. En esta frase se recoge lo que simbólicamente representó la Santa: un Corazón llagado, rodeado con una corona de espinas con una Cruz en lo alto, y con unas llamas de fuego, expresión del amor ardiente del Resucitado.

Ese amor, lejos de ser acogido (que ya implicaría, con la no acogida, una herida en el Corazón de Dios), es despreciado, burlado y perseguido. En este marco el Señor pide ser amado, reparando afectivamente el desamor de los hombres, y pide reparar aflictivamente uniéndose al dolor amoroso de su Pasión.

La *Autobiografía* de santa Margarita es la narración de una historia de amor que el Corazón de Jesús dirige y al que la Santa responde con totalidad de entrega. Todas las cruces, sufrimientos, penitencias,.... que vive la Santa se entiende solo en la longitud de onda de alguien inmensamente amado que quiere vivir un amor esponsal de entrega total con su Amado.

El carácter excepcional de la *Bula de Canonización* nos ha animado a situarla como frontispicio de este libro. Es enorme la cantidad de datos que recoge sobre la Santa y la aceptación y transcripción literal de muchos textos de la *Autobiografía* que la Santa pone en labios del Señor. Se tardaron 230 años en canonizarla pero ¡valió la pena con decreto de canonización tan rico!

En *Apéndice* hemos recogido algunas cartas esenciales que la Santa dirigió al p. Croiset, gran apóstol de la devoción al Sagrado Corazón. Asimismo, por su interés, se ha recogido la *Homilía* que san Juan Pablo II pronunció en su visita a Paray le Monial.

Alguien podría preguntarse: de acuerdo, ¿y cómo puede llegar a «tocar» una santa monja francesa a los hombres y mujeres del siglo XXI? La respuesta es sencilla. El marco histórico indicado anteriormente ha cambiado. Pero, al hombre secularizado y vacío del siglo XXI, ese mismo Corazón de Cristo le dice: Dios es amor; hay un Corazón vivo que te ama, que no muere porque está resucitado; no pongas obstáculo, déjate amar. Los signos del amor son la llaga del Costado y la Pasión que sufrí por ti. Ahora vivo glorioso y quiero que, adhiriéndote a mí (eso es la fe), vivas conmigo la historia de amor que tengo preparada para ti.

\*\*\*

Este libro es el primer paso hacia la publicación de las *Obras completas* de santa Margarita en edición actualizada. A este pequeño libro le seguirá otro de *Escritos espirituales y autobiográficos*, después del cual podremos ya completar con todas

sus *Cartas* los escritos críticamente reconocidos que nos han quedado de la Santa.

La edición que presentamos ofrece una nueva traducción de todos los escritos de la Santa. Este esfuerzo editorial ha contado con el apoyo material y el entusiasmo del Primer Monasterio de la Visitación de Madrid. Desde aquí nuestro agradecimiento público más sentido a la Superiora y a toda la comunidad. Sin duda estos materiales ayudarán en toda España y en Hispanoamérica, no solo en este Centenario, sino también en la peregrinación de las reliquias de la Santa que en distintos lugares y ocasiones visitan nuestra patria. Nada mejor que conocer mejor a la Santa y su mensaje para amarla, venerarla y pedir su intercesión.

Como en ocasiones anteriores la ayuda de otras personas ha enriquecido mi tarea. En este sentido, debo dar la gracias al Dr. José María Alsina Roca del que recibí algunas indicaciones que ha servido para mejorar la edición. Siguiendo otras colaboraciones precedentes, el trabajo callado y siempre agudo de lectura atenta y corrección y sugerencias de mi querido amigo David Amado Fernández, ha servido para pulir mucho mi trabajo. Mi agradecimiento se renueva por su ayuda rigurosa y generosa con la que siempre sé que puedo contar.

PABLO CERVERA BARRANCO

15 DE FEBRERO DE 2020

FIESTA DE SAN CLAUDIO LA COLOMBIÈRE,  
GUÍA DE SANTA MARGARITA MARÍA DE ALACOCQUE

## MARCO BIOGRÁFICO Y DE LOS ESCRITOS

### 1. Breve ficha bibliográfica de santa Margarita María de Alacoque

Santa Margarita María Alacoque fue una religiosa de la Orden de la Visitación de Santa María. Nació el 22 de julio de 1647 en la aldea de Hautecour, que pertenecía al territorio de Verosvres, pequeña ciudad cercana a Paray-le-Monial. Fue bautizada el 25 de julio. Era la menor de cinco hermanos.

Al poco de fallecer su padre (A 4= *Autobiografía*), notario real, fue internada en el pensionado de las Religiosas Clarisas (A 5). Desde entonces empezó a vivir una vida de sufrimiento que supo encauzar hacia el Amor de Dios: «Al sufrir entiendo mejor a Aquel que ha sufrido por nosotros», decía.

Tuvo una enfermedad que la inmovilizó y de la que se curó milagrosamente por intercesión de la Virgen María: «La Santísima Virgen tuvo siempre grandísimo cuidado de mí; yo recurría a Ella en to-

das mis necesidades y me salvaba de grandísimos peligros...» (A 3; cf. A 6).

Tras algunos intentos de casamiento por parte de sus familiares (A 16) y el combate interior contra el atractivo del mundo (A 17) y los suyos (A 23, 28), encauzó sus deseos hacia la vida religiosa (A 19, 25-26, 32). El 20 de junio de 1671 ingresó en el Monasterio de la Visitación de Paray-le-Monial (A 33-38). En 1672 hizo su profesión perpetua (A 44).

En la festividad de san Juan Evangelista de 1673, la H<sup>a</sup> Margarita María, que tenía 26 años, estaba en adoración ante el Santísimo Sacramento. En ese momento tuvo el privilegio particular de la primera de las manifestaciones visibles de Jesús que se repetirían durante dos años, todos los primeros viernes de mes (A 53). Se convierte en «discípula predilecta del Sagrado Corazón» (A 54).

El 2 de julio de 1674 tiene lugar la segunda revelación (promesa de los primeros viernes de mes) en que el Sagrado Corazón se le muestra como un sol radiante, un horno ardiente de amor (A 55-57).

En 1675, durante la octava del Corpus Christi, Jesús se le manifestó con el Corazón abierto, y señalando con la mano su Corazón, exclamó: «He ahí este Corazón, que tanto ha amado a los hombres, que nada ha ahorrado hasta agotarse y consumirse para demostrarles su amor, y en reconocimiento no recibo de la mayor parte más que ingratitud» (A 92).

Las extraordinarias revelaciones con que fue favorecida le causaron al principio incomprendimientos y juicios negativos (A 77) hasta que, por disposición divina, fue puesta bajo la dirección espiritual del jesuita san Claudio La Colombière (A 80-83). En el último período de su vida, elegida maestra

de novicias (A 95), tuvo el consuelo de ver difundida la devoción al Sagrado Corazón de Jesús, y los mismos opositores de un tiempo se convirtieron en fervorosos propagadores.

Murió el día 17 de octubre de 1690, a los 43 años de edad.

## 2. La importancia de las revelaciones de Paray

Las manifestaciones de piedad hacia el Corazón de Jesús –casi todas individuales– que se han conocido en el mundo católico antes de las revelaciones de Paray-le-Monial, no han influido en el culto que actualmente se tributa a este Corazón sagrado. Esta extensa veneración tiene su origen en Paray en la vida y revelaciones de santa Margarita María.

No hay duda de que el Corazón de Jesús no era completamente desconocido antes de nuestra Santa. Tuvo sus profetas, sus precursores, sus devotos privilegiados que conocieron y amaron ardentemente al Corazón de Jesús<sup>1</sup>.

Pero era solo patrimonio escogido de ciertas almas santas; no había llegado todavía la hora de su extensión entre los fieles, y sobre todo, la Iglesia no había adoptado aún el culto oficial del Sagrado Corazón. Esta fue la misión particular de santa Mar-

---

<sup>1</sup> Cf. G. DUMEIGE, *El tiempo de los Padres* (71-106); G. DUMEIGE, *Los descubrimientos del Corazón de Cristo* (107-120); TOMÁŠ ŠPIDLIK, *El corazón en la espiritualidad del oriente cristiano* (121-134): las páginas indicadas corresponden a P. CERVERA (Ed.), *Enciclopedia temática del Corazón de Cristo* (BAC, Madrid 2016).

garita María: ser apóstol de este culto, evangelista del amor del Corazón de Nuestro Señor Jesucristo a los hombres y de los tesoros que encierra, como también de las promesas con las que pretende atraer a los fieles y ganar su confianza<sup>2</sup>.

### 3. Instrumento débil formado por el Sagrado Corazón

«Puede decirse que esta Santa religiosa no tuvo, propiamente hablando, otro Maestro que Nuestro Señor Jesucristo. Él cuidó de instruirla y formarla, según sus designios, desde su infancia. Es admirable la intención decidida de Nuestro Señor de preparar por sí mismo a Margarita María para la misión a que la destinaba. Nada es tan tierno como la condescendencia del Maestro divino con su criatura, a quien trató como a una desposada, como a una esposa antes de darle el nombre de discípula»<sup>3</sup>.

La vida de la Santa nos hace ver que Dios se complace en servirse de los instrumentos más débiles para confundir a los fuertes. Quiere que las criaturas que emplea, según sus designios, sean en sus manos, humildes, dóciles, y que no traten de apropiarse ninguna de las obras que ejecuta por su medio. Precisamente Margarita María siempre se mantuvo pequeña, desprendida, pobre, no pensando más que en ocultarse y en pasar desconocida,

---

<sup>2</sup> J. SOLANO, *Santa Margarita María de Alacoque*. «Su carisma y promesas». En *el III Centenario; 1673-75 a 1973-75* (Sevilla 1974).

<sup>3</sup> Cf. F.-L. GAUTHEY, *Vida y obras de S. Margarita María de Alacoque*, t. 1: *Vida* (Tipografía católica, Madrid 1921) 20.

y lo que es más, en ser despreciada: quien la había escogido hizo mediante ella tan grandes maravillas. Asombran las disposiciones de la Santa y por eso Dios actuó en ella. Las lecciones de humildad que le daba su Maestro las comprendía y practicaba con toda perfección. La Santa se complacía en las humillaciones y desprecios lo mismo que otros se complacen con las alabanzas y vanidades.

#### 4. Señales ciertas de la acción divina en santa Margarita<sup>4</sup>

Esta actitud de Margarita María es precisamente la que da testimonio ante la crítica más exigente de la verdad de las revelaciones que recibió y comunicó a los hombres de parte de Dios. Hay señales por las que se distinguen de un modo inequívoco las operaciones divinas en las almas, de otras que tienen como base la hipocresía y la ilusión. La primera de estas señales es justamente la humildad heroica, que hace que la criatura que recibe favores de Dios, lejos de engrairse por ellos o gloriarse y buscarlos con avidez, los teme, se aleja, los oculta cuanto puede, y, cuando por obediencia los descubre, lo hace con sencillez, estando siempre dispuesta a preferir la obediencia a los favores y luces que cree haber recibido.

Otras señales vienen a confirmar la verdad de los favores celestiales: la discreción en la manera

---

<sup>4</sup> Cf. F.-L. GAUTHEY, *Vida y obras de S. Margarita María de Alacoque*, t. 1: Vida (Tipografía católica, Madrid 1921) 21-23; cf. J. M. SÁENZ DE TEJADA, *Vida y obras principales de Santa Margarita María de Alacoque* (Mensajero Madrid 1943) 12-13.

de proceder; si la persona favorecida es amante de la regla; si solicita los consejos de otros y los sigue; si prefiere las vías comunes a las extraordinarias; si es fiel a las prácticas y virtudes de su estado. Nuestro Señor le había dicho: «Quiero que tengas por sospechoso todo lo que te aparte del exacto cumplimiento de tu regla, la cual quiero que prefieras a todo lo demás» (A 43). Se abrió siempre a todas sus superiores. Se quejó con frecuencia a Nuestro Señor, porque no la dejaba en el camino ordinario de sus compañeras, y temblaba ante la idea de ser engañada. Nadie fue más fiel a todas las obligaciones de la vida del claustro.

Viene después la paciencia constante, heroica, en medio de las burlas y desprecios. Margarita María, sin quejarse jamás, y conservando siempre la tranquilidad en su alma, sufrió que se contradijesen y despreciasen sus revelaciones. Se limitó a esperar el momento de Dios. Soportó este estado más de veinte años, con lo que todas quedaron persuadidas de que el espíritu que la guiaba era el Espíritu de Dios.

La cuarta señal es la verdad, es decir, que la persona favorecida por Dios, no refiera, en todo lo que se le haya manifestado sobrenaturalmente, nada que sea contra la fe, contra las máximas de la Iglesia y la doctrina de los santos, o contra la subordinación y obediencia debida a la autoridad de los Pastores de la Iglesia.

Además, las revelaciones de las almas santas no se proponen otro fin que inspirar el amor de Dios, el fervor, la práctica de las virtudes más perfectas y más santificantes; de donde puede deducirse, sin temor a engañarse, que vienen seguramente de Dios.

## 5. Vida escrita por ella misma<sup>5</sup>

Es esta una *Memoria* –según se decía entonces– escrita de mano de la Santa, por mandato de uno de sus directores, el R. P. Rolin, de la Compañía de Jesús. Tiene 64 páginas de tamaño grande en 8º y muy compactas.

El R. P. Francisco Ignacio Rolin fue enviado a Paray, por primera vez, en el otoño del año 1685; en otoño del año siguiente, fue a Lyon para hacer su tercer año de probación, de donde volvió a Paray a finales del año 1685, y allí permaneció en 1686. Durante esta segunda estancia fue cuando ordenó a Margarita María que escribiese su vida.

Sentía ella gran repugnancia a esto, y más de una vez había escrito ya por obediencia y quemado después las páginas que habían quedado en su poder. Resistió, pues, al principio; pero nuestro Señor la reprendió y tuvo que someterse; le prohibieron también romper lo que escribiese, antes de ser examinado. A diferencia de la *Memoria* que escribió por mandato de la madre de Saumaise, donde no relata más que las gracias y comunicaciones de los primeros años de su vida religiosa, en su *Vida por ella misma*, Margarita María habla de su infancia y refiere su juventud en el mundo. Esta parte es sumamente interesante. Sin ella no sabríamos de la juventud de la Santa más que lo que consignó su hermano Crisóstomo en su *Memoria* y en su declaración de 1715. Pero, además de que a este venerable anciano se le habían borrado de la memoria

---

<sup>5</sup> Cf. F.-L. GAUTHEY, *Vida y obras de S. Margarita María de Alacoque*, t. 2: Obras (Tipografía católica, Madrid 1921) 23-24.

muchas cosas, ¡qué preferible es la relación autobiográfica de la Santa, la cual, aunque se hiciese violencia y escribiese con grande confusión, contó su infancia y su juventud con una sencillez y candor encantadores y con absoluta sinceridad!

Hace la confesión de sus pequeñas faltas con una contrición que impacta y traza el cuadro verdadero y suavemente realista de su vida en la casa paterna, en donde tuvo que sufrir mucho, después de la muerte de su padre, porque tanto ella como su madre cayeron bajo el dominio de parientes duros, avaros, exigentes y celosos. Nuestra Santa, temiendo que la estimasen demasiado, no deja de mezclar en su relación reflexiones humildes que acaban por dar el distintivo particular a la pintura de esta juventud tan privilegiada.

Refiere después las gracias singulares y comunicaciones celestiales con que la favoreció el Señor. Al leer páginas tan admirables, en las que la humildad más profunda solo sirve para poner más de relieve las maravillas sobrenaturales, y las cosas y palabras más sublimes se insertan admirablemente sin género ninguno de artificio, es imposible dejar de reconocer que, cuando santa Margarita María iba escribiendo, le asistía una particular inspiración del Cielo.

Por otra parte, no hay que buscar orden cronológico en esta narración. He aquí el juicio que da de ella Languet: «Al leerla, admiré juntamente la profusión de gracias asombrosas de que Dios colmó a esta Santa religiosa, y el cuidado de la humilde Sierva de Dios en aprovechar todas las ocasiones de descubrir y aun exagerar, por decirlo así, sus resistencias y faltas. El estilo sencillo, humilde y lleno de unción que resplandece en este escrito

demuestra cuál era el espíritu de que estaba animada. Aparecen manifiestamente en él la gracia y la operación sobrenatural de Dios; y aun cuando no se tuvieran los milagros evidentes que Dios ha obrado por esta virtuosa religiosa, ni el cumplimiento de las profecías que hizo, ni el testimonio constante de tantas personas ilustradas que han reconocido su santidad, solo el estilo de este escrito haría sentir a los menos crédulos la virtud heroica de la autora»<sup>6</sup>.

## 6. Escritos inspirados de lo alto

Durante su estancia con las Clarisas Urbanistas de Chrolle, pasó enferma la mayor parte del tiempo. No parece que hiciese en esta ocasión grandes progresos en las letras. Incluso se puede asegurar que hubo en esto algún descuido por lo que a este tiempo se refiere. De todos modos, a juzgar por sus escritos, es evidente que conocía tan bien el francés como las personas instruidas de su tiempo. A esto se redujo su instrucción literaria. Pero se aprovechó muy bien de todo lo que una joven puede aprender en dos años. La verdad es que tenía mucho talento.

«Era por naturaleza seria y prudente, tenía buen entendimiento, carácter agradable, corazón en extremo caritativo: en una palabra, puede decirse que era un alma de inmejorables condiciones para salir con todo», afirmó sobre ella la madre Gryfié. El padre Croiset dijo de ella que «Dios la había dado claro ingenio, juicio sólido, oportuno y penetrante, alma noble, corazón grande».

---

<sup>6</sup> J.J. LANGUET, *Vida* (1729) 57; (1890) 142.

Los escritos de Margarita María tienen esto de asombroso, y es que contienen palabras de una grandeza divina que superan con mucho el alcance del espíritu de la humilde religiosa. Vienen evidentemente de más alto. Por ejemplo, es muy significativo, que cuando la Santa ponía dificultades para escribir por orden de su superiora la historia de las gracias que había recibido, excusándose con su falta de memoria, Nuestro Señor le dijo: «¿No sabes que soy la memoria eterna de mi Padre celestial, que no se olvida jamás de nada, y que en ella lo pasado y lo futuro son como lo presente?» (A 10). Y en otra ocasión: «Te haré tan pobre, vil y abyecta a tus ojos, y te destruiré de tal modo en lo íntimo de tu corazón, que podré edificarme sobre esa nada». En una de sus cartas hace esta declaración: «Nuestro corazón es tan pequeño, que no tiene cabida para dos amores, y habiendo sido criado para el amor divino, no puede tener descanso si da entrada al amor humano»<sup>7</sup>.

Creía que no sabía hacer oración, y suplicaba a su Maestra que le enseñase, y esta, comprendiendo, tal vez, que la joven pretendiente era guiada por el Espíritu de Dios, se la quitó de encima diciéndole: «Id a ponerlos delante de Nuestro Señor como una tela en blanco delante de un pintor» (A 36).

Dios quiere que las acciones que obra en las almas estén sancionadas por los superiores legítimos. Así tiene que ser, de lo contrario sería fácil dejarse llevar por ilusiones. El peligro sería grande, de no seguirse la regla divinamente establecida que san Francisco de Sales formula en términos tan concisos como claros: «Todo es sospechoso fuera de la

---

<sup>7</sup> Carta 96.

obediencia, todo es seguro bajo la obediencia»<sup>8</sup>. Uno puede engañarse si se gobierna a sí mismo por medio de sus revelaciones: no se engañará nunca si obra bajo las órdenes y dirección de los superiores. Por eso, quiso Nuestro Señor que la obra que había emprendido en el alma de su sierva fuese continuada, aprobada y ayudada en el Monasterio por las maestras y superiores de su fiel discípula.

Si la Santa emplea frecuentemente fórmulas de duda o de inseguridad, no es que haya incertidumbre en su espíritu; obedece al consejo de su director y de la madre Greyfié que le habían recomendado que emplease este modo de hablar humilde y modesto.

Pero lo que excede a todo lo que acabamos de decir es la relación de la gracia de Dios y de la acción del divino Espíritu en su alma. Las gracias inefables con que Dios la favorece, la confunden. Y al conocer algo de la santidad de Dios, se juzga en su comparación tan miserable, que quisiera poder anonadarse; ha comprendido que en la destrucción de la naturaleza, viciada por el pecado, Dios obra los grandes efectos de su gracia y llena de sí mismo los corazones vaciados de todo lo creado. La Santa se complace en hablar de la humillación, del desprecio de sí misma, del amor de su abyección. Sabe que no puede parecerse a su Maestro más que en sus anonadamientos, en sus dolores, en su pasión: de ahí su sed ardiente de ser humillada y de sufrir. No es masoquismo; es el amor a su Señor que la lleva a seguir el camino de la locura de la cruz. Esta es la palabra última de la santidad.

---

<sup>8</sup> SAN FRANCISCO DE SALES, *Tratado del Amor de Dios*, l. 8, cap. 13.

## 7. Estilo de la Santa<sup>9</sup>

Le costaba mucho escribir; no lo hacía más que por obediencia y sin ninguna preparación; pero la inspiración de lo alto, que obraba en su alma, se reflejaba en su estilo, que es sencillo al tiempo que elevado. La frase es, a veces, confusa; pero la expresión es siempre clara, y precisa. Tiene el modo de expresarse de su siglo, que consistía en decir lo que se pretendía, dando a las palabras toda la significación que tienen en su raíz.

No se pueden pedir destrezas de estilo a una pluma que escribía de prisa, por pura obediencia, a la que se impedía releer y corregir lo que iba componiendo, manejada por una mano sin pericia.

Si no es inferior a sus contemporáneos por la forma, santa Margarita, es incomparable como maestra de la vida espiritual. Sustentada con las tradiciones salesianas, participa de la fortaleza de santa Juana Francisca de Chantal y de la suavidad de san Francisco de Sales. Discreta, prudente, paciente, indulgente, sabe mostrarse, cuando es necesario, enérgica y firme. Se apoya en fundamentos sólidos: la humildad, la obediencia, la abnegación; después, irradia sobre las almas el amor y la bondad de Dios, llevándolas a entregarse sin reserva a la acción de su gracia. Y en proporción a los esfuerzos, al abandono y a la unión, promete el descanso, la paz y la plenitud.

---

<sup>9</sup> Cf. F.-L. GAUTHEY, *Vida y obras de S. Margarita María de Alacoque*, t. 2: *Obras* (Tipografía católica, Madrid 1921) 16-17.

## 8. Una gran misión<sup>10</sup>

Su gran misión fue, sobre todo, dar a conocer al Sagrado Corazón de Jesús; ella le vio en sus divinas manifestaciones; midió, en la medida que Dios le permitió, sus misteriosas dimensiones: anchura, longitud, altura, profundidad. Se sumergió en esta contemplación.

Fue instruida sobrenaturalmente, y en su oración se embebió de las lecciones del Maestro y las asimiló. Cuando habla de ellas es como el profeta cuyos labios tocó un carbón encendido. Su palabra es ardiente, abrasada; encuentra acentos poderosos y de elocuencia irresistible. El lector que quiera probarlo encontrará que, al leer atentamente sus escritos durante algunos instantes, el corazón se abrasa y el alma se eleva; se experimenta que su palabra viene de lo alto.

Se la tiene vulgarmente por una Santa nada alegre. No se puede negar que su vida es realmente oscura y se desliza toda ella al pie de la cruz o entre los olivos de Getsemaní. Pero es cierto que era de natural muy bondadoso y de trato afectuosísimo. «Era de naturaleza recta, enteramente sincera; alma pura, abnegada, tierna y de corazón muy afectuoso. Tenía un carácter jovial, un como resplandor de alegría, un encanto lleno de atractivo; lo que realizaba todas estas cualidades y las llenaba de encanto, era su adorable candor. Todo en ella era diáfano y cristalino. Por eso mismo, las cosas de la tierra no tenían atractivo para ella; su alma ardiente aspiraba en seguida a lo que le

---

<sup>10</sup> Cf. F.-L. GAUTHEY, *Vida y obras de S. Margarita María de Alacoque*, t. 2: Obras (Tipografía católica, Madrid 1921) 17-18.

parecía más generoso y elevado. El mundo solicitaba su corazón; pero ella correspondió con desdén»<sup>11</sup>.

Véase, por ejemplo, lo que recomendaba a sus novicias: «Os encargo en especial que estéis alegres, joviales y contentas, porque esta es la señal verdadera del espíritu de Dios, que quiere ser servido con paz y alegría»<sup>12</sup>. ¿Y no poseía ella el espíritu de Dios?

## 9. ¿Cómo escribía santa Margarita?

Los escritos de la Santa son muy notables y muestran bien a las claras su origen divino. No escribía santa Margarita por ligereza o por gusto, sino por pura obediencia y venciendo terribles repugnancias de su humildad. Ansiaba quedar sepultada en eterno olvido de todo el mundo; y no escribía sus propios discursos o invenciones, sino lo que tan maravillosamente le iba manifestando su Divino Maestro.

No nos extrañemos de que por respeto a su divino Maestro, cuando estaba sola, escribía de rodillas con tanta aplicación como si estuviera en la iglesia. «Cuando me pongo a escribir (dice la Santa al p. Croiset), después de haberme puesto de rodillas, como una discípula delante de su maestro, voy escribiendo según lo que me dicta, sin tener ningún cuidado ni pensar en lo que escribo; y me hace sentir grandes humillaciones, tanto por el temor que tengo de decir lo que yo quisiera callar y tener oculto, como por el temor de repetir siempre

---

<sup>11</sup> J. M. SÁENZ DE TEJADA, *Vida y obras principales de Santa Margarita María de Alacoque* (Mensajero Madrid 1943) 10.

<sup>12</sup> *Carta* 132.

lo mismo, pues tengo prohibición de volver a leer las cartas que escribo, porque, cuando lo hacía, no me podía contener sin romperlas o quemarlas»<sup>13</sup>.

Los pensamientos que la Santa transmite no son sus propios pensamientos, sino los leídos en el libro de la vida, en el mismo Corazón de Jesús, que le estuvo abierto cerca de veinte años.

Tratándose de la gran Santa del Corazón de Jesús, la Iglesia ha declarado solemnemente la integridad y santidad de su vida en su beatificación y en la Bula de su canonización; ha mandado buscar «cuidadosamente todos los escritos atribuidos a la sierva de Dios, a fin de someterlos a la censura teológica. Habiendo sido sopesados y examinados con cuidado y atención por un teólogo nombrado a este efecto, y habiendo seguido después un informe fiel en la Asamblea ordinaria de los Sagrados Ritos, se ha establecido y demostrado que en estos Escritos y Cartas no hay nada que merezca la censura teológica»<sup>14</sup>.

## 10. Compendio de la doctrina de santa Margarita María<sup>15</sup>

1ª *Revelación* (1673): el gran amor del Corazón de Cristo a los hombres, que quiere darles especiales gracias por su medio.

---

<sup>13</sup> *Ibid.*

<sup>14</sup> J. M. SÁENZ DE TEJADA, *Vida y obras principales de Santa Margarita María de Alacoque* (Mensajero Madrid 1943) 13.

<sup>15</sup> Cf. J.L. DE URRUTIA, *Espiritualidad postconciliar según el Corazón de Cristo* (Sal Terrae, Santander 1972) 256-257.

- 2ª *Revelación* (1674): añade el dolor del Corazón de Cristo por los desprecios de los hombres. La imagen de su Corazón, con las llamas, la herida, la corona de espinas y la cruz debe ser venerada. Quiere que su amor impere en todos los corazones.
- 3ª *Revelación* (1674): añade la petición de que ella comulgue los primeros viernes, que haga la hora santa de once a doce de la noche los jueves, pero que no haga nada sin la aprobación de la obediencia.
- 4ª *Revelación* (1675): añade que le hacen sufrir especialmente los corazones que le están consagrados. Pide que el viernes siguiente a la octava del Corpus se dedique a reparar las injurias que recibe cuando está expuesto, recibéndole en la Comunión y desagraviándole.

*La Consagración.* Repetidamente dijo que el Señor quería la consagración a su Corazón, y hasta escribió algunas<sup>16</sup>. Esta entrega debe ser con toda confianza y abandono en sus manos<sup>17</sup>.

*La Reparación.* Debemos reparar al Corazón de Jesús por las injurias que recibe:

---

<sup>16</sup> Carta 53 a la Hª. Felisa Magdalena de la Bargaue (1686).

<sup>17</sup> «Quiere que nos dirijamos a Él en todas nuestras necesidades, con una confianza humilde y respetuosa, pero enteramente filial, abandonándonos por completo a su solicitud amorosa, como hijos a su buen Padre, el cual, habiéndonos dado la vida en la cruz con tantos dolores, no podrá olvidarse de su cariño para proveer a todas nuestras necesidades». Carta 132 al p. Croiset, 15 septiembre 1689. Véase en el apéndice.

- a) tributándole honor<sup>18</sup>;
- b) sufriendo en expiación de los pecados<sup>19</sup>;
- c) consolándole, más que esta expresión, en los escritos de santa Margarita María se encuentra la idea; el Señor le dice que se consume por la sed de ser amado, pero nadie se la aplaca<sup>20</sup>, «al menos tú dame el *placer* de suplir por sus ingratitudes...» (A 55); le pide que haga la hora santa «para endulzar su amargura» (*Id.*), etc.

*La Cruz.* Aparte del sentido de reparación, insiste una y otra vez en el enorme valor de la *cruc*, que es exigida por el amor para unirse con el Corazón de Jesús y para alcanzar la perfección.

*La Caridad con el prójimo:* «quiere una gran caridad para con el prójimo y que roguemos por él como por nosotros, pues uno de los particulares efectos de esta devoción es el de reunir los corazones divididos y purificar las almas<sup>21</sup>.

*El apostolado* de esta devoción también es vivamente recomendado, asignándole especiales promesas<sup>22</sup>.

---

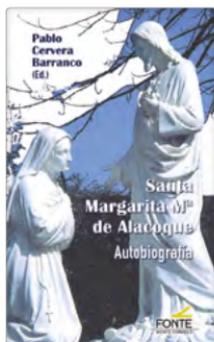
<sup>18</sup> Cf. 4ª revelación; *Carta* 100, a la m. Saumaise, 17 junio 1689; desea «ser honrado como fue ultrajado»; y *Carta* 132, al p. Croiset, 15 septiembre 1689. Véase en el apéndice.

<sup>19</sup> En santa Margarita María aparece, sobre todo, en su entrega como víctima.

<sup>20</sup> *Carta* 133, al p. Croiset, 3 noviembre 1689. Véase en el apéndice.

<sup>21</sup> *Carta* 132 al p. Croiset, 15 septiembre 1689. Véase en el apéndice.

<sup>22</sup> *Cartas* 39, 86, 89, 132. Cf. J. SOLANO, *Santa Margarita María de Alacoque*. «Su carisma y promesas». En el III Centenario;



**SANTA MARGARITA M<sup>a</sup> DE ALACOQUE.**  
*Autobiografía*

Edición preparada por Pablo Cervera Barranco

Seguir leyendo

16 € Comprar

