

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hispanica Helvetica**

Band (Jahr): **12 (2001)**

PDF erstellt am: **19.09.2023**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
Preliminares.....	11
Contexto cultural y formación del escritor.....	21
La prensa, el cuento literario y Galdós.....	41
¿Una teoría del cuento literario?	65
 ESTUDIO DE LOS CUENTOS.....	 89
ETAPA PREVIA (1860-1864).....	91
<i>Un viaje redondo.....</i>	<i>97</i>
PRIMERA ETAPA (1865-1868).....	115
<i>Una industria que vive de la muerte.....</i>	<i>121</i>
<i>Crónicas futuras de Gran Canaria</i>	<i>147</i>
<i>Necrología de un prototipo</i>	<i>165</i>
<i>El Neo.....</i>	<i>189</i>
<i>El filósofo materialista.....</i>	<i>207</i>
<i>El don Juan</i>	<i>225</i>
<i>El espiritista</i>	<i>239</i>
<i>La conjuración de las palabras.....</i>	<i>259</i>
SEGUNDA ETAPA (1870-1872)	275
<i>Dos de mayo de 1808, dos de septiembre de 1870.....</i>	<i>281</i>
<i>Un tribunal literario.....</i>	<i>301</i>
<i>El artículo de fondo.....</i>	<i>325</i>
<i>La mujer del filósofo</i>	<i>359</i>

<i>Aquel</i>	385
<i>La novela en el tranvía</i>	397
<i>La pluma en el viento</i>	421
TERCERA ETAPA (1876-1889).....	457
<i>La mula y el buey</i>	463
<i>La princesa y el granuja</i>	493
<i>Verano (Theros)</i>	521
<i>Fantasía de otoño (Tropiquillos)</i>	543
<i>Celín</i>	573
CUARTA ETAPA (1892-1897)	603
<i>¿Dónde está mi cabeza?</i>	607
<i>El pórtico de la Gloria</i>	631
<i>Rompecabezas</i>	657
 VALORACIONES FINALES	 679
 BIBLIOGRAFÍA GENERAL	 693
1. BIBLIOGRAFÍA GALDOSIANA.....	695
1.1. Primera edición de los relatos.....	695
1.2. Obras de Galdós	696
1 3. Estudios sobre Galdós y su obra.....	698
2. OTRAS OBRAS Y ESTUDIOS GENERALES	706