

Índex

Pròleg 11

1. Introducció

Un símbol antic per a una societat moderna 13

Idees prèvies: el bosc, un paisatge peculiar 15

2. El bosc antic

Al començament era el bosc 31

El matriarcat original i el primitiu culte als déus-arbre 36

Roma i els bàrbars. Civilització i bosc 59

El bosc sagrat i l'arribada dels monoteismes 72

3. El bosc medieval

Els hàbits socials i simbòlics del bosc gal 83

Del 'nemeton' al bosc de Broceliàndia 91

El bosc de les transformacions de l'ànima 100

El bosc de la iniciació i la redempció 108

El bosc del desig i la trobada amorosa 116

La forest, la caça i l'heroi proscrit 122

4. L'arribada de la modernitat

El declivi del bosc salvatge i de la civilització del bosc 135

Les transformacions del bosc literari en l'era de l'humanisme 142

Del mètode cartesià a la Il·lustració: el bosc racional 153

Les contradiccions de la Il·lustració amb el bosc originari 163

La consolidació de la botànica i la necessitat de conservació 175

Els arbres de la llibertat 181

5. Aproximacions al bosc contemporani

Del bosc romàntic al simbolisme 195

Pensar filosòficament l'arbre 208

El bosc originari alemany 219

L'arribada de la civilització al bosc d'ultramar 237

Wastelands 250

6. La pervivència del bosc en l'imaginari

Filosofia al bosc	257
El bosc com a símbol de l'inconscient	281
Exemples del bosc en la poesia espanyola	290
El bosc en la narrativa de Thomas Bernhard	311
L'exemple dels <i>Walden</i>	330
El bosc en l'obra d'Ernst Jünger: l'emboscada i l'anarquia	350

7. Conclusions

El bosc: imatge del complex	377
El bosc: lloc de revelació i de resistència	380
La pervivència d'un potent símbol	385

Referències bibliogràfiques	395
------------------------------------	-----