

Índice



1 – INTRODUCCIÓN Y METODOLOGÍA	11
1.1 – Características del cabildo catedral de Sevilla	16
2 – ORÍGENES	23
2.1 – Nacimiento y origen geográfico de los prebendados.	23
2.2 – Origen familiar.	33
3 – EDUCACIÓN Y PRIMEROS AÑOS.	49
4 – INGRESO EN EL CABILDO	57
4.1 – Vías de acceso	65
5 – CARRERA ECLESIAÍSTICA	89
5.1 – Anteriores prebendas, beneficios y ocupaciones	89
5.2 – Promociones dentro del cabildo.	91
5.3 – Promociones fuera del cabildo	99
5.4 – Otras prebendas	101
6 – LA VIDA COTIDIANA DEL PREBENDADO.	105
6.1 – El dinero	106
6.2 – Propiedades.	129
6.3 – Otros negocios	142
6.4 – Relaciones sociales	152
6.5 – La familia	154
6.6 – El interés cultural.	164
6.7 – Pintura e imágenes.	167

6.8 – Bibliotecas	178
6.9 – El ocio	191
6.10 – La casa	197
6.11 – Vestimenta y moda	204
6.12 – El oratorio	209
6.13 – La caridad	210
6.14 – Conflictos	215
7 – LA MUERTE	227
<hr/>	
7.1 – Lugar y momento de la muerte	229
7.2 – La salvación del alma: las misas y el funeral	237
7.3 – Bajo la tierra	250
8 – EL TESTAMENTO. ACERCAMIENTO A LA ÚLTIMA VOLUNTAD	261
<hr/>	
8.1 – Mandas piadosas	261
8.2 – Mandas a la fábrica	267
8.3 – Mandas a la familia	271
8.4 – Mandas a terceros	276
8.5 – Otras mandas	284
8.6 – Albaceas	289
8.7 – Herederos	291
9 – CONCLUSIONES	301
<hr/>	
10 – BIBLIOGRAFÍA	313
<hr/>	