

## ÍNDICE

PRÓLOGO, de Casimiro Curbelo, presidente del Cabildo Insular de La Gomera.....	11
PRESENTACIÓN, de Ramón Trujillo y José Juan Batista.....	15
INTRODUCCIÓN.....	21
1. ASPECTOS ESENCIALES O INTERNOS DEL SILBO GOMERO.....	25
1.1. El silbo gomero como <i>lenguaje</i> . Características.....	25
1.1.1. El silbo gomero como lenguaje <i>sonoro</i> .....	26
1.1.2. El silbo gomero como lenguaje sonoro <i>oral</i> .....	27
1.1.3. El silbo gomero como lenguaje sonoro oral <i>hablado</i> ...	29
1.1.4. El silbo gomero como lenguaje sonoro oral hablado <i>soplado</i> .....	33
1.1.5. El silbo gomero como lenguaje sonoro oral hablado soplado <i>codificado</i> .....	37
1.1.6. El silbo gomero como lenguaje sonoro oral hablado soplado codificado <i>articulado</i> .....	58
1.1.7. El silbo gomero como lenguaje sonoro oral hablado soplado codificado articulado <i>sustitutivo</i> .....	68
1.2. La ambigüedad de la palabra silbada.....	82
2. ASPECTOS CIRCUNSTANCIALES O EXTERNOS DEL SILBO GOMERO.....	87
2.1. Difusión del silbo gomero.....	87
2.2. Las situaciones comunicativas del silbo gomero: tradición y modernidad.....	94
2.3. Valoración social del silbo gomero: miseria y esplendor.....	100
2.4. Origen del silbo gomero.....	106
2.5. El nombre del silbo gomero.....	110
3. INTERÉS CIENTÍFICO DEL SILBO GOMERO.....	119
BIBLIOGRAFÍA.....	137