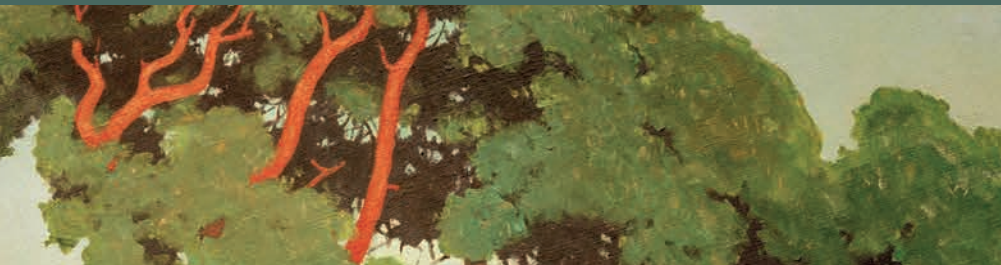


Marcel Riera
Abans de la tempesta

Pròleg de Jordi Llavina



Proa

MARCEL RIERA

Abans de la tempesta

PRÒLEG DE JORDI LLAVINA

EDICIONS PROA

BARCELONA

2023

Disseny de la col·lecció: TYPERWARE®

Primera edició: gener del 2023

© Marcel Riera, 2022

© del pròleg: Jordi Llavina, 2023

Drets exclusius d'aquesta edició:

Raval Edicions, SLU, Proa

Diagonal, 662-664

08034 Barcelona

www.proa.cat

El paper utilitzat per a la impressió d'aquest llibre té la qualificació de paper ecològic i procedeix de boscos gestionats de manera sostenible.

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

Composició i compaginació: *Vilanrosa*

ISBN: 978-84-7588-990-0

Dipòsit Legal: B-23.264-2022



Sumari

De misteris que mai no aconseguim desxifrar,
per Jordi Llavina 11

<i>Himne forestal</i>	23	
<i>Edward Thomas</i>	25	
<i>Tardor</i>	27	
<i>Hipòtesi de la llum holandesa</i>		28
<i>Boirina de febrer</i>	30	
<i>Les agulles dels pins</i>	31	
<i>Pinedes i salvatgina</i>	32	
<i>Llums nocturnes</i>	36	
<i>Dos corbs a les branques d'un salze</i>		37
<i>La naturalesa de la realitat</i>	39	
<i>Ganivet fosc</i>	40	
<i>Camí de tardor</i>	41	
<i>Fossa comuna</i>	42	
<i>Tenien més poder del que es pensaven</i>		43
<i>Pluja de tardor</i>	45	
<i>El pont Salario</i>	46	
<i>Idiolecte</i>	47	
<i>Ritu nocturn</i>	48	
<i>Els cavalls i el menhir</i>	49	

<i>La cabana de Frost</i>	50
<i>El cant de l'òliba</i>	52
<i>Santes Creus</i>	53
<i>Les alzines sureres</i>	55
<i>Shelley</i>	56
<i>Foc de nit</i>	57
<i>Origen</i>	59
<i>La inèrcia del bosc</i>	61
<i>Abans de la tempesta</i>	63
<i>El secret del bosc</i>	65
<i>El senglar ferit</i>	67
<i>Cruïlla comarcal</i>	68
<i>Su i el temps</i>	69
<i>Animals al bosc</i>	71
<i>Silos a la tardor</i>	72
<i>Els caçadors de Brueghel</i>	75
<i>La creu que brilla</i>	78

Abans de la tempesta

Himne forestal

Escolto l'harmonia que sona sense orquestra,
fulles de metall, branques resseques que percuden.

Les bardisses són plenes d'animalons escàpols
que fan la seva vida i no se sap què pensen.

Els uns sota la terra, els altres dalt dels arbres,
sempre tots a l'aguait per si els homes s'acosten.

Bufen ventades bròfegues que regiren la brolla
per fer vibrar els neguits de la vida feréstega.

Cap rastre de la neu, tampoc gotes de pluja,
només de tant en tant núvols que van de pressa.

Se sent un cor de grills que xerriquen i es parlen
amb xiscles i cruixits, udols de llengües mortes.

Entre alzines i enmig d'esbarzers i falgueres
s'obre una clariana arrodonida i pàl·lida.

Soc un llop solitari que viu en la boscúria,
però sé que m'escruten uns ulls a la malesa.

Edward Thomas

Tot just passar pel corriol del bosc
sentia com gemegaven els arbres,
bedolls que molt sovint ell escoltava
per esbrinar els secrets que li amagaven.

Una molsa untuosa embolicava
les grans i estranyes pedres cantelludes
que sorgien del terra com altars
on les gotes de pluja repicaven.

Els gemecs es tornaven més aguts
bosc endins, on el cor de veus resseques
es posava d'acord per espantar
intrusos i forans, gnoms i furtius.

Però ell mai no passava de llarg,
sinó que hi penetrava decidit
fins a l'estranya, fosca clariana
on la humitat nodria les falgueres.

Allà s'asseia i treia del sarró
un llapis i un quadern de tapa dura;
després, parant l'orella, a poc a poc,
conversava amb els arbres gemegaires.