

Manuel Forcano  
*Arabesc*

Poemes escollits



*Proa*

MANUEL FORCANO

*Arabesc*

POEMES ESCOLLITS

PRÒLEG DE FRANCESCO ARDOLINO

EDICIONS PROA

BARCELONA

2022

Disseny de la col·lecció: TYPERWARE®  
Imatge de la coberta: © Xavier Puigmartí

Primera edició: octubre del 2022

© Manuel Forcano, 2022

Drets exclusius d'aquesta edició:  
Raval Edicions, SLU, Proa  
Diagonal, 662-664  
08034 Barcelona  
www.proa.cat

El paper utilitzat per a la impressió d'aquest llibre té una qualificació de paper ecològic i procedeix de boscos gestionats de manera sostenible

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Composició i compaginació: *Vilanrosa*

ISBN: 978-84-7588-969-6

Dipòsit Legal: B-15.299-2022

# Sumari

Pròleg de Francesco Ardolino 13

## I. CIUTATS

<i>Ciutat</i>	27	
<i>Viena</i>	29	
<i>Ankara</i>	39	
<i>Beirut</i>	40	
<i>Corint</i>	45	
<i>Les palmeres d'Al-Faium</i>		46
<i>Girona</i>	48	
<i>Hydra</i>	49	
<i>Aquells dies a Damasc</i>		50
<i>No recordo</i>	51	
<i>Sharja</i>	52	
<i>El tren de Bagdad</i>		53
<i>Istambul</i>	75	
<i>Tel-Aviv</i>	76	
<i>Cairo revisited</i>		77
<i>Palmira</i>	78	

<i>Nicòsia</i>	80
<i>Plaça Taksim</i>	82
<i>Al cafè Sàhel d'Alep</i>	83
<i>Alger</i>	91
<i>Fes</i>	92
<i>Les roses d'Isfahan</i>	94
<i>Ciutat refugi</i>	95

## II. COSSOS

<i>El cap del carril</i>	109
<i>Llegint Ovidi a la platja</i>	110
<i>Des de la terrassa blanca</i>	111
<i>Il·legítims</i>	112
<i>Segur que era estiu</i>	113
<i>Pedra</i>	115
<i>Dinen de Plotí</i>	116
<i>Segons el mapa</i>	117
<i>Salt olímpic</i>	119
<i>En aquell bar</i>	120
<i>Bandera vermella</i>	121
<i>Cadena tròfica</i>	122
<i>Fal·leres</i>	123

<i>Monofisisme</i>	124
<i>Llei d'estrangeria</i>	126
<i>Glop</i>	127
<i>Call</i>	128
<i>Llengües</i>	129
<i>Guerra i Pau</i>	131
<i>Ciència exacta</i>	132
<i>Nou món</i>	133
<i>Museu egipci</i>	134
<i>Potser</i>	135
<i>Defici</i>	136
<i>Punteria</i>	137
<i>Mnemotècnia</i>	139
<i>El teu foc</i>	140
<i>Venies amb el cotxe</i>	141
<i>Quantes vegades</i>	142
<i>Una cosa mínima basta</i>	143
<i>Sedegem</i>	145
<i>Aquella llum</i>	146
<i>Època clàssica</i>	148
<i>No s'aprèn</i>	149
<i>Enveja</i>	150

<i>Cert</i>	151
<i>Surt i destria</i>	153
<i>La caixa negra</i>	154

### III. EL PES DELS DIES

<i>Poètica</i>	157
<i>Quins mots hi haurà</i>	159
<i>Fluent i permanent</i>	160
<i>Basar</i>	161
<i>Pasteres</i>	163
<i>Cafè Laie</i>	164
<i>Escac mat</i>	165
<i>Monstres</i>	166
<i>Un vaixell a tota màquina</i>	167
<i>La casa de Píndar</i>	168
<i>Com cada dia</i>	169
<i>Anava mudat</i>	170
<i>Superstició</i>	172
<i>D'ençà de tu i de mi</i>	173
<i>A tocar</i>	174
<i>Pensaments</i>	175
<i>Imatges</i>	177

<i>En el desig de tu</i>	178	
<i>Papirs d'Hermòpolis, s. V aec</i>		179
<i>En resum</i>	181	
<i>Sísif</i>	182	
<i>Com el vent</i>	183	
<i>Fàmul</i>	184	
<i>Set</i>	185	
Procedència dels poemes		187



# I

## *Ciutats*

*Allà, on les coses van romandre sentides i estimades com a pròpies, allà retorna l'home.*

JOSEP PIERA, *Qassida*

*Quan una passió ens escomet, no ens hem d'amoïnar. Tot allò que s'esdevé és útil per a l'ànima.*

DOROTEU DE GAZA, s. IV

## *Ciutat*

*Els amants ho recorden tot.*

OVIDI, *Epístoles* 15, 43

L'atracció és un mirall  
que espera imatge.

Copa en mà em parlaves  
i se t'obrien flors a les paraules.  
Les ciutats on estimes algú —vas dir—  
no se te'n van mai del cor.  
Jo et contemplava  
com qui mira el mar:  
fins a l'horitzó. Al coll nu  
et brillava una cadena d'or.  
El desig bategava  
igual que el vi a finals d'agost  
dins el raïm.  
Ja no hi havia marxa enrere:  
a qui ha saltat del trampolí  
només l'espera l'aigua.

A Damasc, tot l'or que venen al basar  
és de divuit quirats. Ho dic  
per si volguéssiu calcular el valor  
d'aquest record.