

Anna Gual
Les ocultacions

Premi Miquel de Palol 2022



Proa

ANNA GUAL

Les ocultacions

PREMI MIQUEL DE PALOL 2022

PÒRTIC D'ANTÒNIA VICENS

EPÍLEG DE DOLORS MIQUEL

EDICIONS PROA

BARCELONA

2022

Un jurat format per Lluís Calvo, Teresa Costa-Gramunt, Rosa Font Massot, Pere Gimferrer i Víctor Obiols ha atorgat a aquesta obra el 45è premi de poesia Miquel de Palol.

Disseny de la col·lecció: TYPERWARE®

Imatge de coberta: Raimon Benach

Primera edició: setembre del 2022

© Anna Gual, 2022

Drets exclusius d'aquesta edició:

Raval Edicions, SLU, Proa

Diagonal, 662-664

08034 Barcelona

www.proa.cat

El paper utilitzat per a la impressió d'aquest llibre té una qualificació de paper ecològic i procedeix de boscos gestionats de manera sostenible

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Composició i compaginació: *Vilanrosa*

ISBN: 978-84-7588-965-8

Dipòsit Legal: B-15.491-2022

Sumari

Pòrtic d'Antònia Vicens I I

<i>La petició</i>	17
<i>La passió</i>	19
<i>La parròquia</i>	21
<i>La llavor I</i>	23
<i>La llavor II</i>	24
<i>La fotògrafa</i>	25
<i>L'argila</i>	27
<i>La designació</i>	28
<i>La bengala</i>	32
<i>La simbologia</i>	33
<i>La bèstia</i>	35
<i>La delimitació</i>	37
<i>L'angúnia</i>	38
<i>La pregària</i>	41
<i>La levitació</i>	42
<i>L'advertència</i>	43
<i>La policefàlia</i>	44
<i>La ignorància</i>	46
<i>La mirada</i>	47
<i>La nova normalitat</i>	49

<i>La placenta</i>	51
<i>La profecia</i>	52
<i>La màgia</i>	53
<i>La declaració</i>	54
<i>L'òliba</i>	56
<i>L'extracció</i>	57
<i>La somnàmbula</i>	59
<i>La paralítica</i>	61
<i>La connexió</i>	64
<i>La brida</i>	65
<i>La hiperconsciència</i>	66
<i>La nodrida</i>	67
<i>La tornada</i>	68
<i>L'assimilació</i>	70
<i>La invencibilitat</i>	72
<i>La nebulosa</i>	74
<i>La prehistòria</i>	76
<i>La dualitat</i>	77
<i>La vetlla</i>	78
<i>La musa</i>	80
<i>L'espiga</i>	81
<i>La conseqüència</i>	83
<i>La confessió</i>	84
<i>La lentitud</i>	85
<i>L'anticipació</i>	86

<i>La reconciliació</i>	87
<i>La insubstituïble</i>	89
<i>La nitidesa</i>	90
Epíleg de Dolors Miquel	93

La petició

Enllumena l'anvers de la pedra,
la part interior de la closca,
la semiesfera oculta de l'ull.

Desentenebra tot allò
que té massa i ocupa un volum
però que no pots detectar
amb la retina.

Apropa la llanterna
al que s'escapa del rang òptic,
encén la contradicció
de tenir ulls i no veure-hi.

Clarifica allò que emet fotons
a què la nostra pupil·la no és sensible.

Deixa'm veure
el naixement de les estrelles,
l'expansió de l'univers,
la teva llengua anticipant-se a la meva.

Il·lumina'm
allò que no veuré mai.

La passió

Llegia llibres,
comprava llibres, subratllava llibres,
doblegava les pàgines dels llibres,
anava a la biblioteca i demanava llibres,
acariciava llibres, es masturbava amb llibres,
escrivia sobre llibres,
passejava amb llibres, s'adormia amb llibres,
somniava que escrivia llibres,
es despertava i escrivia llibres,
de vegades només feia veure que escrivia llibres,
enviava llibres, rebia a casa llibres,
deixava llibres, reclamava els llibres,
intercanviava llibres,
es feia una taula amb llibres,
dormia damunt de llibres,
esmorzava, dinava i sopava amb llibres,
perdia llibres, de vegades trobava els llibres,
omplia llibretes amb frases de llibres
i dibuixava llibres als marges de les llibretes
que contenien frases de llibres.

Al llit de mort, davant l'absència de llibres,
li insistien: *No en vols cap, de llibre?*
i ell feia que no amb el cap, somrient,
i amb les mans girava el full del llibre final.