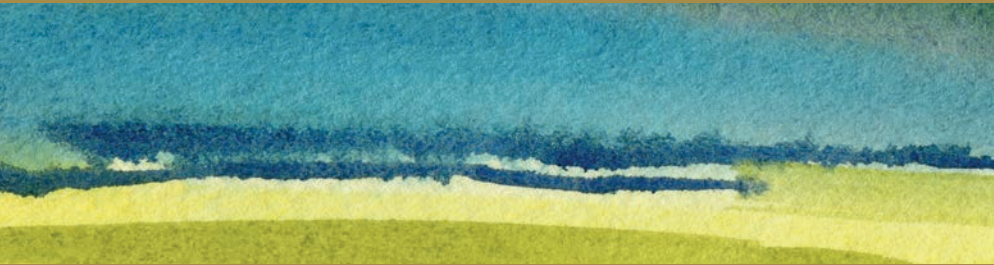


Valentí Puig
Els prats lluminosos



Proa

VALENTÍ PUIG

Els prats lluminosos

EDICIONS PROA

BARCELONA

2022

Disseny de la col·lecció: TYPERWARE®

Primera edició: maig del 2022

© Valentí Puig, 2022

Drets exclusius d'aquesta edició:

Raval Edicions, SLU, Proa

Diagonal, 662-664

08034 Barcelona

www.proa.cat

El paper utilitzat per a la impressió d'aquest llibre té una qualificació de paper ecològic i procedeix de boscos gestionats de manera sostenible

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Composició i compaginació: *Vilanrosa*

ISBN: 978-84-7588-949-8

Dipòsit Legal: B-5.852-2022

Sumari

L'ESCALA DE JACOB

<i>Els prats lluminosos</i>	11
<i>Germà puput</i>	12
<i>Setanta-dos esglaons</i>	13
<i>Temple porpra</i>	14
<i>Mèntor</i>	15

GALÀXIES PORNO

<i>Bip-bip</i>	19
<i>Nit del remei</i>	20
<i>Llot d'hivern</i>	21
<i>Diré</i>	22

CANOSTRA

<i>El tiller</i>	25
<i>La balustrada</i>	26
<i>Tórtores</i>	27
<i>Mals menors</i>	28
<i>Vella branca</i>	29

DEMÀ PASSAT

<i>Goldberg</i>	33
<i>Honorable elector</i>	34
<i>Paciència</i>	35
<i>Karaoke</i>	36
<i>L'unça d'or</i>	37

GIN

<i>Tot ve d'Amsterdam</i>	41
<i>Fruita nova</i>	42
<i>Divorci</i>	43
<i>Somnis amb principi i final</i>	44
<i>Llibertins del no-res</i>	45
<i>Amor i desamor</i>	46

ESTIU DELS ESTIUS

<i>Glòria mediterrània</i>	49
<i>September song</i>	50
<i>Piscina municipal</i>	51
<i>Estiu antic</i>	52
<i>Nedar de capvespre</i>	53

COMTAT CAOS

<i>Comtat caos</i>	57	
<i>Font de la Senyora</i>		58
<i>Poema bíblic</i>	59	

L'EMPERADOR

<i>Tots Sants</i>	63	
<i>Primera boira</i>		64
<i>Santuari</i>	65	
<i>Peces d'escacs</i>	66	
<i>L'emperador</i>	67	

L'escala de Jacob

Els prats lluminosos

Verdegen els camps de blat i és com si, cada matí,
els ocells que refilen hi afegissin la pàtina daurada
que demà passat serà d'aquells prats tan lluminosos,
talment qui acarona l'ossada dels anys i els ulls
se'ns baden per destriar coses mai vistes.

Vents benignes sacsen la massa daurada,
entre muntanyes blavenques. Recorda'm
la història sobirana del blat, i també voldria
saber com és que tanta llum ve de segles, intacta,
d'un gran sol desentès de la maldat dels homes.

Germà puput

Si vas cap al nord, puput, és perquè tens la gràcia
que Newton no veia a les pomeres, massa capcot,
indiferent al *perpetuum mobile* de l'ocellada
de cap a cap del món. Entens el mapa astral,
la rosa dels vents, com fer un niu i compartir
la pau dels pastors d'Arcàdia. Sobrevoles
ovelles que belen, ramaders molt caragirats
però són bona gent. Germà puput, retorna
del nord i explica'ns com sona l'arpa de David.

Setanta-dos esglaons

Topes amb Ell per atzar o és que ja el buscaves,
com el saurí que trepitja les terres eixorques,
a l'espera que el pèndol oscil·li per masses
d'aigua subterrània que Ell deixà amagades
en un plec de la Terra, a fi que brollin
i vagin amples per les síquies. T'hi topes,
perquè feia anys que li anaves al darrere?
Sabies que hi era però encara dubtaves
de la veta d'or al fons de la mina. Fill sense Pare,
ni t'agenollaves. Són codis penals antagònics:
la clemència i la sanció. Dos contractes acarats:
obeir o creure't lliure; lliure perquè creus
o súbdit del que no saps creure. Llenquem
als setanta-dos esglaons de l'escala de Jacob.

Temple porpra

Se'm fa dolç i a la vegada tan exacte
tenir prou anys per entendre la *sprezzatura*
dels mestres a punt de la darrera pinzellada
o del lied lluminós que tanca una vida.
És que més enllà de la forma perfecta, més enllà,
la mort revifa les últimes banderes i entrem, abrinats,
dins un castell tot llum, més enllà de la forma,
allà on s'acaba la literatura i esdevé sols esperit,
com un temple porpra amb cúpula
de Poussin i Virgili.

Mèntor

Qui tingués els consells de Mèntor, com Telèmac quan cercava son pare. Aconsellar-se per ser un bon rei, home entre els homes, regnar just entre els justos. Acaroneu la prosa de Fénelon, farcida de mites, empelt de l'Odissea, dolça, benigna, quietista a fi de dur la pau al món, i de la gran treva fer-ne una ciutat de Déu dedicada als homes. Tu, Mèntor, perdonaves el món i arruixaves els pretendents de Penèlope. Savi Fénelon, arquebisbe de Cambrai, apartat de la cort per voluntat de Bossuet. Fénelon, l'altra veu de Mèntor, l'altra harmonia d'una justícia entre dos segles, ¿on podríem llogar un amic del pare absent que ens guiés entre Escilla i Caribdis, lluny de la pèrfida Calipso? Agència de mèntors, a jornada completa, mèntors algorítmics, Estat Major de mèntors.