

LARA LORENZO HERRERA

DINAMISMO DE PROCESOS  
Y DESARROLLO DEL HABLA INFANTIL

*Adquisición fónica del español  
en las primeras etapas*



ARCO/LIBROS, S. L.

Colección: *Bibliotheca Philologica*  
Dirección: LIDIO NIETO JIMÉNEZ



La publicación de este libro se ha llevado a cabo en el marco del proyecto de investigación *Adquisición fónica y corpus. Tratamiento en PHON del corpus KOLNÉ de habla infantil (FFI2017-82752-P)*, financiado por FEDER/Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (Agencia Estatal de Investigación).

Ilustración de cubierta: Lucía Guedán Nieto.

© by Arco/Libros-La Muralla, S. L., 2022  
Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid  
ISBN: 978-84-7133-873-0  
Depósito Legal: M-26.353-2022  
Impreso en España por Cimapress, S. L. (Madrid)

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
1. EL ESTUDIO DEL DESARROLLO FÓNICO Y LA NOCIÓN DE <i>PROCESO</i> .....	11
1.1 La complejidad del desarrollo fónico: su naturaleza peculiar.....	11
1.2 La inadecuación de los enfoques basados en el sistema adulto.....	14
1.3 La utilidad de los <i>procesos</i> para el estudio del desarrollo fónico.....	20
1.3.1 <i>La noción de proceso en el marco de los enfoques funcionalistas</i> .....	20
1.3.2 <i>Las características y el alcance de los procesos</i> .....	26
2. MÉTODO Y DATOS PARA ESTUDIAR EL DESARROLLO FÓNICO: LA EXPLOTA- CIÓN DE CORPUS.....	31
2.1 El tratamiento del componente fónico a través de corpus: el sis- tema PHONBANK.....	31
2.2 El origen de los datos.....	39
2.3 Criterios de selección de la muestra.....	43
2.4 Tipo de análisis y técnicas empleadas.....	47
3. REPERCUSIONES GENERALES DE SUSTITUCIONES Y DE OMISIONES.....	49
3.1 Tendencias observadas de los <i>procesos</i> analizados.....	49
3.2 El sistema de rastreo y la organización de los datos.....	52
3.3 La repercusión de las omisiones.....	54
3.3.1 <i>Omisiones en posición de ataque y en posición de coda: dos trayectorias opuestas</i> .....	55
3.4 La repercusión de las sustituciones: diferencias entre las distintas subclases.....	57
3.4.1 <i>Ensondecimiento y sonorización: la mayor incidencia de las sonori- zaciones</i> .....	59
3.4.2 <i>Posteriorización y frontalización: estancamiento frente a descenso acele- rado</i> .....	63
3.4.3 <i>Lateralización: un fenómeno al alza. Glotalización: un comporta- miento extraño</i> .....	67
3.4.4 <i>Semiconsonantización, oclusivización y desafricación: tres ritmos dis- tintos de reducción</i> .....	70
3.5. Recapitulación: la incidencia de omisiones y sustituciones.....	75

4. REPERCUSIONES DE LOS PROCESOS SEGÚN LA CLASE CONSONÁNTICA AFECTADA.....	77
4.1. El inventario consonántico del español: los sonidos utilizados en el análisis.....	77
4.2. La repercusión de las omisiones según la clase consonántica afectada.....	81
4.2.1 <i>Omisiones en posición de ataque y en posición de coda: tendencias tardías</i> .....	82
4.3. La repercusión de las sustituciones según la clase consonántica afectada.....	86
4.3.1 <i>Ensondecimiento y sonorización: distinto peso de las consonantes homorgánicas</i> .....	86
4.3.2 <i>Posteriorización: una distribución muy repartida. Frontalización: el dominio de las oclusivas</i> .....	91
4.3.3 <i>Lateralización y glotalización: el peso de las consonantes líquidas y fricativas</i> .....	95
4.3.4 <i>Semiconsonantización, oclusivización y desafricación: tendencias dispares</i> .....	99
4.4. Recapitulación: incidencia de los procesos según la clase consonántica.....	106
5. RECAPITULACIÓN: ¿QUÉ INDICAN LOS PROCESOS SOBRE EL DESARROLLO Y EL ANCLAJE DE LOS SONIDOS?.....	109
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	115