

CARMEN QUIJADA VAN DEN BERGHE  
JOSÉ J. GÓMEZ ASENCIO  
(dirs.)

LOS PRETÉRITOS PERFECTOS SIMPLE Y  
COMPUESTO EN ESPAÑOL PENINSULAR  
Y EN OTRAS LENGUAS ROMÁNICAS



ARCO/LIBROS, S. L.

Colección: *Bibliotheca Philologica*  
Dirección: LIDIO NIETO JIMÉNEZ

Ilustración de cubierta: Lucía Guedán Nieto.

Este volumen se inserta dentro de los proyectos de investigación *Pretérito perfecto simple y pretérito perfecto compuesto: Historiografía, gramatización y estado actual de la oposición en el español europeo II* (FFI2017-82249-P), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad de España, y *Pretérito perfecto simple y pretérito perfecto compuesto: gramatización (1800-2009), estado actual de la oposición en el español europeo y actitudes lingüísticas en zonas limítrofes con Portugal*, financiado por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León (ref. SA003G18). Los directores son miembros de la Unidad de Investigación Consolidada (UIC 046 - Junta de Castilla y León) / Grupo de Investigación Reconocido (Universidad de Salamanca) *Gramática descriptiva e historiografía de la gramática española*.

© by Arco/Libros-La Muralla, S. L., 2021

Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid

ISBN: 978-84-7133-856-3

Depósito Legal: M-20.619-2021

Impreso en España por Cimapress, S. L. (Madrid)

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
-------------------	---

### PPS/PPC EN EL ESPAÑOL PENINSULAR NOROCCIDENTAL

1. VARIACIÓN LINGÜÍSTICA Y ÁREAS DE TRANSICIÓN: SOBRE <i>CANTÉ</i> Y <i>HE CANTADO</i> EN EL CASTELLANO DEL DOMINIO LEONÉS ( <i>Borja Alonso Pascua</i> ).....	15
2. REFLEXIÓN SOBRE EL USO Y LA VALORACIÓN DEL PPC EN SECUNDARIA: EL CASO DEL INSTITUTO <i>CLAUDIO SÁNCHEZ ALBORNOZ</i> DE LEÓN ( <i>Teresa Amores Sierra</i> ).....	43
3. MITOS Y REALIDADES ACERCA DEL SISTEMA DE OPOSICIÓN <i>CANTÉ</i> / <i>HE CANTADO</i> EN GALICIA ( <i>Susana Azpiazu Torres</i> ).....	71
4. PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE Y PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO EN LOS HABLANTES DE LEÓN. ESTUDIO DEL CONCEPTO DE “RELEVANCIA PRESENTE” ( <i>Isaac Castrillo de la Mata</i> ).....	101

### PPS/PPC EN LAS HABLAS EXTREMEÑAS

5. LOS PASADOS PERFECTOS EN EXTREMADURA. VALORES Y USOS SEGÚN LA <i>NUEVA GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA</i> ( <i>María del Rosario Llorente Pinto</i> )..	133
---	-----

### PPS/PPC EN OTRAS LENGUAS ROMÁNICAS

6. EN TORNO A LA GRAMATICALIZACIÓN DEL PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO ( <i>PERFET</i> ) EN CATALÁN ( <i>Ilpo Kempas</i> ).....	157
7. EL REPARTO TIEMPO-ASPECTUAL DE LOS PRETÉRITOS PERFECTOS SIMPLE Y COMPUESTO EN ITALIANO: UN ESTUDIO EMPÍRICO PARA DELINEAR EL ESTADO DE LA CUESTIÓN ( <i>Chiara Valente</i> ).....	183

## PPS/PPC: CUESTIONES DESCRIPTIVAS Y PEDAGÓGICAS

8. LA VARIACIÓN ENTRE LOS PRETÉRITOS EN DOS GÉNEROS DEL PERIODISMO INFORMATIVO. PUNTO DE VISTA Y CREACIÓN DE ESTILOS DE COMUNICACIÓN ( <i>Miguel Ángel Aijón Oliva</i> ).....	217
9. DE NUEVO SOBRE LOS DIMINUTIVOS EN LOS PRETÉRITOS PERFECTOS COMPUESTOS ( <i>Elena Bajo Pérez</i> ).....	247
10. EL PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO EN LAS GRAMÁTICAS PEDAGÓGICAS DE ELE UTILIZADAS EN ITALIA (2015-2019) ( <i>Felisa Bermejo Calleja</i> ).....	269
11. EL PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO EN LAS GRAMÁTICAS PEDAGÓGICAS DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA ( <i>José M. Bustos Gisbert</i> ).....	307
12. AVANCES RECIENTES EN LA INVESTIGACIÓN DIACRÓNICA DEL PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO: UNA VISIÓN PANORÁMICA Y CUATRO OBSERVACIONES VARIACIONALES ( <i>Álvaro S. Octavio de Toledo y Huerta</i> ).....	343
13. ANÁLISIS DEL SISTEMA VERBAL ESPAÑOL Y RUSO: EL USO DE LOS TIEMPOS DE PASADO EN UN ESTUDIO CON APRENDIENTES RUSOHABLANTES ( <i>Clara Téllez Pérez</i> ).....	385