

*Para la explotación en el aula de este libro,
existe un material con sugerencias didácticas y actividades
que está a disposición del profesorado en nuestra web.*

© Del texto: Ana Alcolea, 2020
© De las ilustraciones: David Guirao, 2020
© De esta edición: Grupo Anaya, S. A., 2020
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

1.ª edición, marzo 2020

Diseño: Manuel Estrada

ISBN: 978-84-698-6648-1
Depósito legal: M-3227-2020

Impreso en España - Printed in Spain



Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

SOPA DE LIBROS

Ana Alcolea

El abrazo de las amapolas

Ilustraciones
de David Guirao

ANAYA



Para Sonia, Carmen y Samuele.

El bosque era un lugar prohibido 9
aunque nadie sabía por qué.

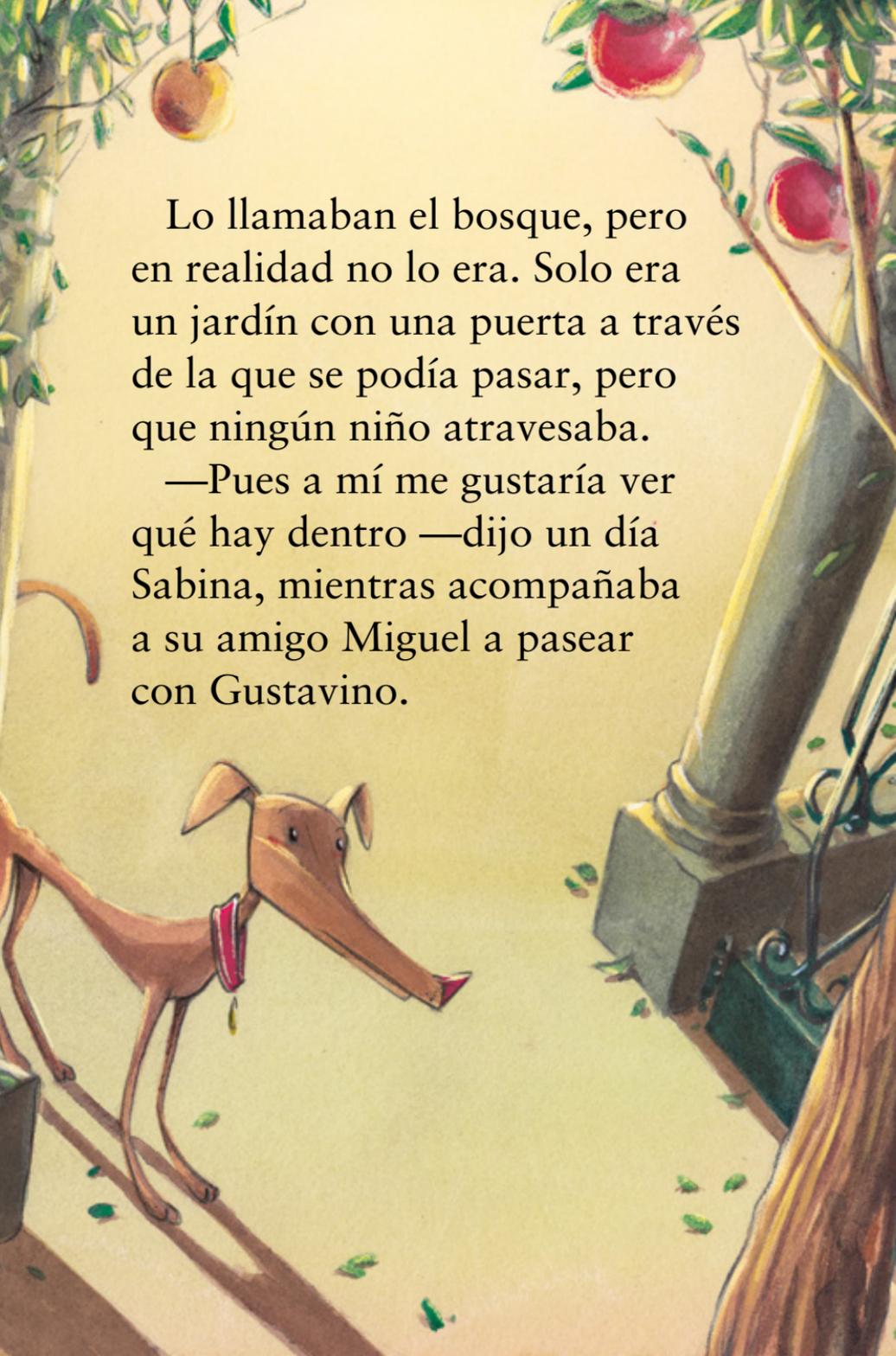
—Mi madre siempre dice que no debemos adentrarnos en él.

—Mi padre también repite lo mismo día tras día.

Al perro Gustavino no le agradaba ni siquiera acercarse a los límites del bosque. Y eso que estaba dentro del parque donde solía hacer sus necesidades por la mañana y por la noche.

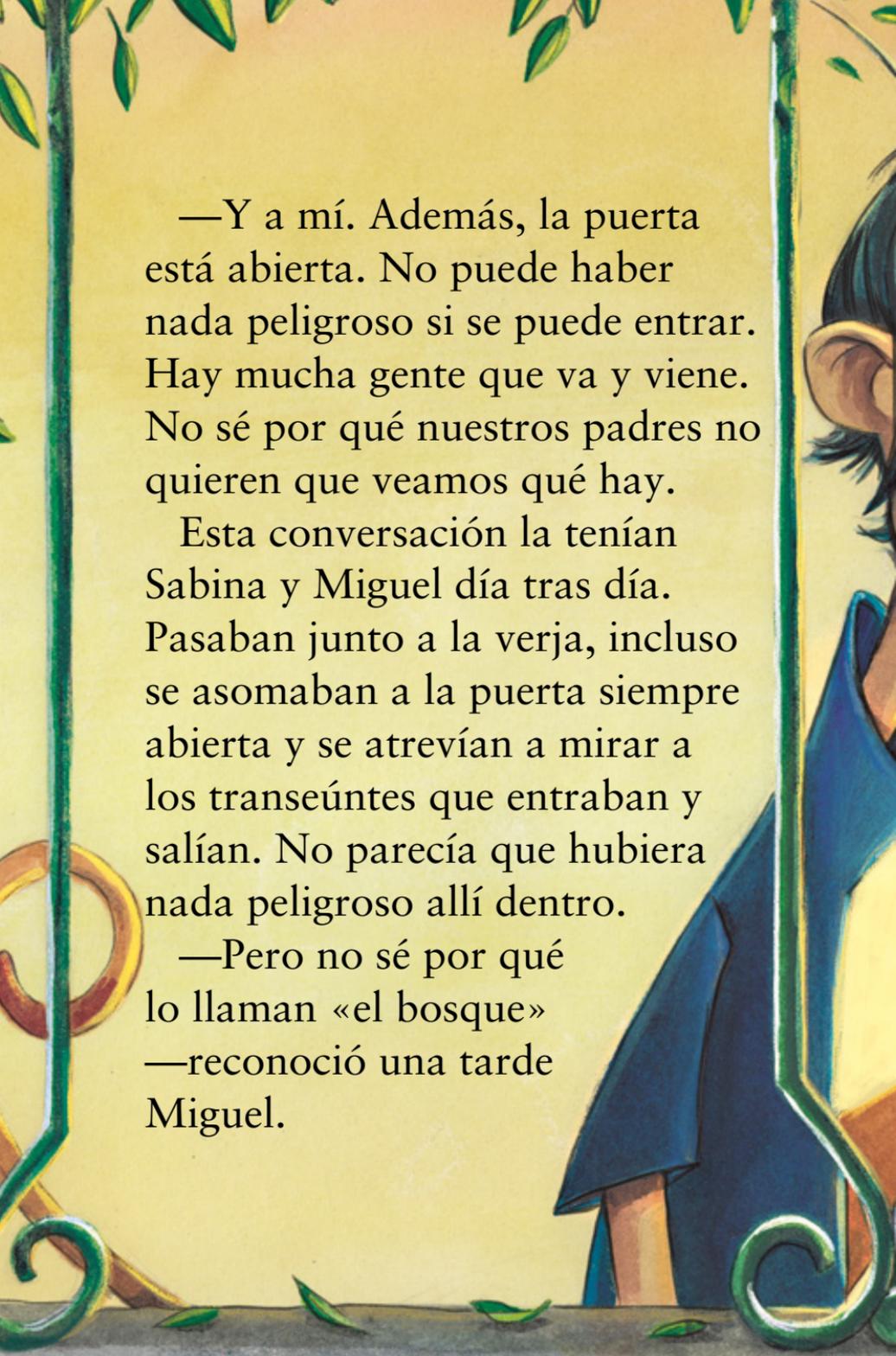
El bosque estaba separado del
parque por una reja desde la que
se veían naranjos llenos de frutas
que nadie comía, y jazmines
trepadores que no tenían ninguna
pared por la que trepar.



An illustration of a brown dog with a long snout and floppy ears, wearing a pink and white striped collar with a yellow bell. The dog is walking on a path in a garden. In the background, there are trees with green leaves and red fruit, and a grey stone pillar with a green metal railing. The scene is set in a bright, sunny environment.

Lo llamaban el bosque, pero en realidad no lo era. Solo era un jardín con una puerta a través de la que se podía pasar, pero que ningún niño atravesaba.

—Pues a mí me gustaría ver qué hay dentro —dijo un día Sabina, mientras acompañaba a su amigo Miguel a pasear con Gustavino.

The page features a decorative border with green, vine-like lines and leaves. On the right side, a portion of a character with dark hair and a blue dress is visible. The background is a light, warm yellow color.

—Y a mí. Además, la puerta está abierta. No puede haber nada peligroso si se puede entrar. Hay mucha gente que va y viene. No sé por qué nuestros padres no quieren que veamos qué hay.

Esta conversación la tenían Sabina y Miguel día tras día. Pasaban junto a la verja, incluso se asomaban a la puerta siempre abierta y se atrevían a mirar a los transeúntes que entraban y salían. No parecía que hubiera nada peligroso allí dentro.

—Pero no sé por qué lo llaman «el bosque»
—reconoció una tarde Miguel.



—Yo tampoco. Un bosque es algo que está en el campo. Y esto no está en el campo. Un bosque es un lugar en el que los árboles crecen de manera desordenada. Y esto parece más un jardín botánico.

14

—Debe de haber muchas flores.

—Tenemos que entrar un día. Total..., no se enterará nadie. Tú y yo no diremos nada —sugirió Sabina—. Y Gustavino tampoco. ¿Verdad que no, perrito guapo?

El galgo asintió con el rabo y se dejó acariciar el hocico. No, claro que él no contaría nada,

pero tampoco tenía ninguna gana de acompañar a los chicos dentro del recinto prohibido. No sabía qué era, pero algo le decía que era mejor permanecer fuera.



