

El secreto de Olga

Patricia García-Rojo

Ilustraciones
de María Corredera



X PREMIO
CIUDAD DE
MÁLAGA
2019
LITERATURA INFANTIL

ANAYA

Esta obra ha sido galardonada con el X Premio de Literatura Infantil «Ciudad de Málaga» 2019, convocado por el Ayuntamiento de Málaga en colaboración con Anaya y coordinado por Antonio A. Gómez Yebra, quien formó parte del jurado junto a Ana Alcolea, Jackeline De Barros, Pablo Aranda y Pablo Cruz.



**Ayuntamiento
de Málaga**
Área de Educación

© Del texto: Patricia García-Rojo, 2019
© De las ilustraciones: María Corredera, 2019
© De esta edición: Grupo Anaya, S.A., 2019
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
e-mail: anayaintantilyjuvenil@anaya.es

1.ª edición, noviembre 2019

ISBN: 978-84-698-4806-7
Depósito legal: M-30049-2019

Impreso en España - Printed in Spain



PAPEL DE FIBRA
CERTIFICADO

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

X PREMIO DE LITERATURA INFANTIL CIUDAD DE MÁLAGA, 2019

El secreto de Olga

Patricia García-Rojo

Ilustraciones de María Corredera



ANAYA

Para los que no tiran papeles al suelo.

1 UN MUNDO DE BASURA

Olga tiene diez años y sueña con un bosque. Olga jamás ha visto un árbol en su vida. Pero sí montañas de basura. En el futuro, que es donde vive, los nombres de los árboles están apuntados en una lista. Y la lista tiene cincuenta páginas. En el futuro todos los árboles están juntos, muertos de miedo, en los diez últimos bosques que existen. Lo demás es basura.

Llanuras de basura.

Ríos de basura.

Casas de basura.

Por eso Olga sueña con hojas verdes y brillantes. Ha visto árboles en los libros, los ha visto en las viejas películas

que enseñan cómo era el pasado. Antes, mucho antes de que los humanos convirtiesen la Tierra en un estercolero.

Olga siempre pide lo mismo en su cumpleaños: semillas.

Otros niños piden videojuegos y viajes al espacio.

Su hermana, Lina, pide unos pulmones limpios.



2

EL DESCUBRIMIENTO

—¿Qué me vas a enseñar? —pregunta Marcos.

11

Marcos tiene unas gafas verdes y un miedo terrible a lo desconocido.

Odia las sorpresas, los gritos, los ruidos fuertes, el desorden y el queso fundido.

Cuando salen del colegio, Marcos le da la mano a Olga y anda con los ojos cerrados. No soporta ver el desorden de la basura que llena cada rincón del mundo.

En su jardín, Marcos ha ordenado la basura por colores y por tamaños: los neumáticos con los neumáticos, los vasos de plástico con los vasos de plástico, las tostadoras con las tostadoras...

Marcos sueña con ordenar toda la basura del mundo.

—¿Qué me vas a enseñar? —le repite a Olga, sin despegar los ojos.

—Mi cuarto —contesta su amiga.

—¿Tu cuarto está ordenado?

—A su manera.

—¿Eso qué significa?

—Escalón —avisa Olga, y le indica que suba el pie porque tienen que escalar un montecito de bolsas de plástico y pajitas.

Marcos nunca ha estado en casa de Olga. No le gusta ir a las casas de los demás porque se pone nervioso si los cojines están tirados por el suelo o tienen los platos sin lavar.

—No sé si quiero ver tu cuarto —confiesa.

Pero ya han llegado a la puerta de Olga.



3

EL ASPIRADOR DE PLÁSTICOS

14

La puerta de la casa de Olga es roja.

En un mundo gris, una puerta roja es como un grito. Y eso a Marcos no le gusta.

Pero Olga es su mejor amiga. Por eso le aprieta la mano. Marcos decide ser valiente y entrar.

Lina, la hermana de Olga, está sentada en el salón viendo la tele mientras se enchufa a la máquina que limpia sus pulmones. Hace un ruido de flu y de fla, como si un dragón durmiese profundamente.

—Vamos a mi cuarto —anuncia Olga.

Pero a Lina le da igual. Solo piensa en que le quedan dos horas más de estar enchufada. Así que no responde.

—¿Qué es ese ruido? —pregunta Marcos mientras suben las escaleras.

—Es el aspirador de plásticos que limpia la respiración de Lina —explica Olga.

Marcos se imagina que inventa un gran aspirador de basura que hace flu y hace fla. Se imagina que con él limpia todo el planeta. Se imagina que todo queda ordenado.

Entonces Olga empuja la puerta de su cuarto y Marcos tiene que dejar de imaginar.

4 COLECCIONISTA DE SEMILLAS

16

En el pasado había semillas por todos sitios.

Podías cogerlas en el campo o comprarlas en los supermercados.

Podías plantar una habichuela en un trozo de algodón y ver cómo salía un tallo verde y alto, hasta que aparecía una hoja.

En el futuro, las semillas son muy difíciles de encontrar.

Por eso para Olga son un tesoro.

Por eso sus padres las piden por Internet cuando llega su cumpleaños.

Hay coleccionistas de semillas que las guardan o que las intercambian como sellos.

Jamás las plantan. La tierra es sucia, el aire está contaminado y el agua llena de partículas de plástico. Los coleccionistas temen que las semillas se estropeen o se pierdan para siempre.

Olga no.



5

EL AROMA DE LA NATURALEZA

18

—¡Halaaaaa! —Marcos abre los ojos como platos.

Por primera vez en su vida el desorden no le parece molesto.

El cuarto de Olga parece sacado del mundo de la imaginación. Hay macetas por el suelo y colgando de las paredes, parterres llenos de hojas verdes, de plantas de todo tipo, con flor y sin flor. El aroma de la naturaleza envuelve cada rincón y los ojos, acostumbrados al gris, se sienten deslumbrados por tantos colores.

Olga hincha el pecho orgullosa.

Ha tardado cinco años en conseguir que su cuarto parezca un jardín. Plantó



su primera semilla después de ver un vídeo con más de cien años de antigüedad. En él se veía el crecimiento de las plantas. Le pareció algo tan fascinante que quiso probar. Y su madre, que trabaja como bióloga en un laboratorio que estudia cómo arreglar el problemón del planeta, le regaló su primera semilla.

Desde aquel primer trozo de algodón, Olga ha perfeccionado su estrategia. Consigue la mejor tierra cerca del río y la limpia de todos los papeles de chicle y colillas que encuentra. También filtra el agua con la que riega. Incluso invita a algunos bichos a pasear por su cuarto, porque ha leído en los libros de la biblioteca que insectos como las abejas ayudan a las plantas a hacer su trabajo.

Marcos le coge la mano a su amiga y la mira con una gran sonrisa.

—Tu cuarto es como un secreto —le dice, aún alucinado—. Pero un secreto bueno.

6

LA TIERRA ESTÁ INCÓMODA

Hace tiempo que la Tierra está incómoda.

21

Le pica por aquí y le pica por allí.

El agua se le ha puesto hecha una pena.

El aire le huele a rancio.

Le han salido montañas de ordenadores viejos.

¡Y para colmo, esos tontos de los seres humanos están tirando la basura al cielo!

No se lo puede creer.

—Como no cabe más basura en el planeta, vamos a lanzarla al espacio —ha dicho un político, sin ninguna vergüenza, en una rueda de prensa.

La Tierra se ha puesto muy triste al escucharlo.

—No han tenido bastante con ensuciar-me el cuerpo. Ahora quieren ensuciar-me la imaginación.

Premio de Narrativa Infantil Ciudad de Málaga

- 2010 *La bicicleta de Selva*
Mónica Rodríguez
- 2011 *Fede quiere ser pirata*
Pablo Aranda
- 2012 *Una terrible palabra de nueve letras*
Pedro Mañas Romero
- 2013 *Treinta y tres días antes de conocerte*
Paloma Muiña
- 2014 *El Club de los Bichos*
Laida Martínez Navarro
- 2015 *Cara de otro*
Pedro Riera
- 2016 *Esmeralda y yo*
Juana Cortés Amunarriz
- 2017 *El gallimimus*
Paloma Bordons
- 2018 *Cazar un bosque, pescar un mar*
Amaia Cía Abascal
- 2019 *El secreto de Olga*
Patricia García-Rojo

Este libro se terminó de imprimir el 29 de octubre de 2019, 369 años después de que se cortase el último ejemplar de Paschalococos disperta, o Palma de Rapa Nui. La isla de Pascua era un vergel repleto de especies autóctonas, pero se cree que sus habitantes abusaron de tal manera de su entorno que acabaron prácticamente con todos sus recursos naturales.



Ayuntamiento
de Málaga
Área de Educación

X PREMIO DE LITERATURA INFANTIL
CIUDAD DE MÁLAGA, 2019

Olga vive en un futuro no muy lejano, donde la Tierra es un enorme basurero en el que la vida apenas sobrevive y los espacios naturales son santuarios protegidos que no pueden tan siquiera visitarse. La niña quiere salvar a su hermana, Lina, que sufre una enfermedad pulmonar a causa de la contaminación, y cree que el único que puede ayudarla es el espíritu del bosque, que vive en la cima de la montaña. Con la ayuda de su amigo Marcos, y a escondidas de sus padres, emprenderá un viaje peligroso en busca de una solución para Lina y para el mundo.



1525230

ISBN 978-84-698-4806-7



9 788469 848067

ANAYA

www.anayainfantilyjuvenil.com