

Borja Sémper  
Cosas que pasan



  
ESPASA ESPOESÍA

# COSAS QUE PASAN

Borja Sémpér

*Nota de Joaquín Sabina*



ESPASA ES POESÍA

ESPASAsPOESÍA

© Borja Sémper, 2021  
© por la nota, Joaquín Sabina  
© Editorial Planeta, S. A., 2021  
Espasa, sello editorial  
de Editorial Planeta, S. A.

Maquetación: MT Color & Diseño, S. L.

Depósito legal: B. 7.560-2021  
ISBN: 978-84-670-6273-1

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Espasa, en su deseo de mejorar sus publicaciones, agradecerá cualquier sugerencia que los lectores hagan al departamento editorial por correo electrónico: [sugerencias@espasa.es](mailto:sugerencias@espasa.es)

[www.espasa.com](http://www.espasa.com)  
[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)

Impreso en España/*Printed in Spain*  
Impresión: Liberduplex

Editorial Planeta, S. A.  
Avda. Diagonal, 662-664  
08034 Barcelona

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

1

# COSAS QUE PASAN MÁS BIEN BREVES

*y que algún día, quizás cuando crezcan y se hagan mayores, se conviertan en haikus, aforismos o poemas serios. Aunque es poco probable*

Lo mismo cruzo los dedos que pongo velas

Siempre confío en que la suerte  
sustituya al talento.

Y a veces funciona.

## Memoria selectiva

Recuerdo que ella era más bien rubia  
bajo aquel gorro de lana rojo;  
y él  
qué importa.

¿Y ahora?

El problema es que cuesta decir adiós.

Y no digo a ti

—eso es lo de menos—

sino a lo que soñé contigo.

## Ojo, cuidado

Los pedantes que alertan sobre los pedantes.  
Esos,  
somos los peores.



## Maneras de pasar

No es lo mismo dejar  
un rastro  
que una huella.  
Y ella,  
ella era de pisada fuerte.

**Sin conexión o fuera de cobertura**

Camino descalzo por las cenizas de tu desencanto  
de tanto llegar tarde cuando necesitas un abrazo.

## Tres preguntas

Hay preguntas muy absurdas:

¿Desea conocer el saldo final de su cuenta?

¿Desea que le enviemos publicidad periódica de  
[nuestros productos?

¿Me has mentido alguna vez, cariño?