

Índice

- 9-12 Prólogo
 GONZALO JOVER OLMEDA
- 13-26 Introducción
 La Constitución de 1978 en el diván
 JOSÉ LUIS DOMÍNGUEZ LÓPEZ
 JOSÉ IGNACIO ORTEGA CERVIGÓN
 JESÚS ÁNGEL SÁNCHEZ RIVERA
 Coordinadores
- 27-52 La Transición española: el contexto internacional,
 1975-1982/1986
 JUAN CARLOS PEREIRA CASTAÑARES
- 53-86 La sociedad española en la época de la Constitución
 (1975-1982)
 JULIO CARABAÑA MORALES
- 87-110 El proceso de creación de la Constitución. La complejidad
 del consenso
 MARÍA GARROTE DE MARCOS
- 111-150 La sombra de 1931 sobre las constituyentes de 1978
 FRANCISCO SÁNCHEZ PÉREZ
- 151-176 La España de las autonomías: ¿café para todos?
 JUAN CARLOS CUEVAS LANCHARES

- 177-214 La transición en la Iglesia y la Iglesia ante la Transición española
IÑAKI MENDOZA GURREA
- 215-240 Los derechos de las mujeres y la Constitución de 1978: recuperando caminos perdidos
ANTONIA FERNÁNDEZ VALENCIA
- 241-272 Arte y política a finales del franquismo y durante la Transición: del informalismo a la nueva figuración
BENITO JIMÉNEZ ALCALÁ
- 273-314 Los derechos y deberes fundamentales de la Constitución de 1978 a través del cine
JOSÉ LUIS DOMÍNGUEZ LÓPEZ
- 315-358 La música popular de la Transición o la transición antes de la Transición
ADRIAN VOGEL
Periodista y crítico musical
- 359-396 Educar en democracia. Los soportes visuales al servicio de la Constitución
BEATRIZ DE LAS HERAS HERRERO
- 397-442 La Transición española: más luces que sombras
MERCEDES CABRERA CALVO-SOTELO