

## Índice

- 11-15 Nota Introdutoria  
MARÍA JOSEFA POSTIGO ALDEAMIL
- CAPÍTULO I. ORÍGENES, INTEGRACIÓN Y EXPANSIÓN EN EUROPA
- 19-44 Aspectos futuristas en la poesía francesa de vanguardia  
JAIME BARÓN
- 45-59 Futurismo en Alemania: acción y reacción  
CARMEN GÓMEZ GARCÍA
- 61-74 A vanguarda futurista da Revista Florentina *Lacerba*  
BARBARA GORI
- 75-89 El Futurismo en el centro del arte rebelde  
DÁMASO LÓPEZ GARCÍA
- 91-108 Nuevos datos sobre la recepción del Futurismo en España  
JULIO NEIRA
- 109-126 O Futurismo, a consciência de descontinuidade e a reconfiguração identitária  
DIONÍSIO VILA MAIOR
- CAPÍTULO II. DE EUROPA A LATINOAMÉRICA
- 129-143 De Oswald a Klaxon: gênese e conformação do Futurismo brasileiro  
SANDRA TEIXEIRA DE FARIA

145-158 El Futurismo en Hispanoamérica. Las revistas literarias  
ALMUDENA MEJÍAS ALONSO

### CAPÍTULO III. ¿FUTURISMO VERSUS NUEVAS VANGUARDIAS?

161-188 Los desafíos de la vanguardia a la crítica literaria.  
Un esbozo desde el Futurismo  
FELIPE GONZÁLEZ ALCÁZAR

189-202 Futurista, e tudo... entre tradição & inovação,  
ANNABELA RITA