

Índice

Prólogo	11
Primera parte	
El origen del arte en la época feudal	17
1. Mediación estética	19
2. Abrir el libro: sobre la legibilidad	29
3. El tiempo corto: retos de la cronología.....	43
4. Esa habilidad llamada arte	53
5. Anatomía del gesto creador.....	63
6. Una cartografía de la gratuidad	73
7. Interpretación de la fiesta litúrgica.....	81
8. La fiesta mundana	93
9. El juego como símbolo del mundo	103
Segunda parte	
El valor de la palabra	117
10. Círculo de ideas	119
11. Lo viejo y lo nuevo.....	127
12. Perfil de un reformador	135
13. Destellos del éxtasis	143

Tercera parte	
Universos artísticos	151
14. La prueba	153
15. Perfección celeste	161
16. La cuestión del exceso	171
17. Triunfos y fracasos	179
18. La gran mutación	189
19. El giro de 1180	197
20. Genealogía del gótico	203
21. El final	213
Epílogo	
Por Sergio Vila-San Juan	223