



***oasis***

# ***supersonic***

LAS ENTREVISTAS AUTORIZADAS,  
COMPLETAS Y SIN CORTES

LIBROS **CÚPULA**



***oasis***

# ***supersonic***

LAS ENTREVISTAS  
AUTORIZADAS COMPLETAS Y SIN CORTES

# Sumario

Introducción .....	6
Creciendo.....	12
Trabajos de verdad.....	19
Las canciones .....	22
Los Inspiral .....	28
The Rain.....	33
Y entonces fueron cinco.....	39
Un hogar cerca de casa.....	47
A todo volumen.....	52
Día Nacional de la Boina Inglesa .....	57
Todo lo que quiero ser.....	58
Primeras maquetas .....	62
King Tut's .....	67
Creation.....	71
Peggie .....	77
Marcus entra en escena .....	80
Buenas noches, Gran Bretaña .....	82
Cincuenta libras la entrada .....	84
Sintiéndonos supersónicos.....	85
Monnow Valley.....	91
<i>Definitely Maybe</i> , plan B.....	96
Owen entra en escena .....	102
Ámsterdam.....	107
De nuevo en casa .....	116
Pelea en el Riverside .....	122
El momento Richard Madeley.....	128
<i>Definitely Maybe</i> .....	134
Gunchester.....	139
Revuelo en Japón .....	141

Todo es más sombrío en el norte.....	149
Volviéndonos Val Doonican .....	153
Antros estadounidenses .....	163
A lo ninja en el Strip .....	175
Pérdida y reencuentro .....	192
Sobre aquellos vídeos .....	196
Definitivamente número uno.....	199
Tony.....	202
El pequeño <i>mod</i> vestido de Smedley .....	207
Es jueves por la noche.....	210
El segundo concierto de Whitey .....	212
Rockfield.....	214
Hermanos .....	228
La última noche de Coyley .....	235
Di lo que quieras decir....	245
<i>What's the Story</i> .....	251
Guigsy.....	255
Echo de menos a mi chica .....	259
Earls Court .....	262
En la lista .....	268
Fabricando titulares.....	271
Ceremonias de entrega de premios .....	281
Quita esa mirada de la cara.....	286
The Point.....	288
Mobiliario del hogar.....	291
Knebworth.....	297
Sin remordimientos .....	310
Agradecimientos .....	319



---

**Liam:** Oasis era, definitivamente, como un puto Ferrari: era precioso y conducirlo era una pasada y, de vez en cuando, derrapaba si ibas muy rápido. Sin duda prefería eso antes que un viejo Volvo: estar en una banda que no me interesaba lo más mínimo. Solo queríamos llevarlo todo al máximo, todos los días, pasárnoslo bien todos los días, y si se terminaba mañana, se terminaba mañana.

**Noel:** Volvería atrás y haría ese maldito viaje de nuevo sin pensarlo dos veces.

**Liam:** Yo sencillamente lo quería todo, allí y entonces. El inicio, la mitad y el final justo en ese momento. Simplemente lo quería. Cualquiera que fuese el final, lo quería entonces, y cualquiera que fuese el medio, lo quería entonces, y cualquiera que fuese el principio... Solo quería que todo ocurriese en una gran explosión de locura.

**Noel:** Todo el mundo decía: «Somos la mejor banda del mundo», y yo no sé si alguien lo creía de verdad. Yo realmente lo creía, y lo sigo pensando hoy en día. Hubo una época en la que fuimos jodidamente intocables. Fue poco tiempo, dieciocho meses, tal vez dos años, pero estuvimos arriba, con los más grandes.

---

# Creciendo

**Noel:** Nací en Longsight el 29 de mayo de 1967. El *Sgt. Pepper* se publicó el 1 de junio y creo que estaba sonando en la radio del hospital en el momento en que yo llegaba al mundo y, si esto no es cierto, es la historia a la que me he aferrado los últimos cuarenta y ocho años.

**Peggie Gallagher:** Paul llegó diez meses después de casarnos, y Noel llegó un año más tarde y todo fue bien. Todo iba bien, o eso pensaba yo.

**Paul Gallagher:** Llevábamos el pelo a lo casquete, jerséis de punto, pantalones cortos. Ella nos tejía la ropa. Imagínate, no tenías elección, no podías decir: «No quiero eso, mamá», porque se acababa de pasar cuatro años tejiéndote un jersey. Íbamos vestidos iguales; tal vez era más barato hacer dos en lugar de uno.

**Peggie:** Liam llegó cinco años y medio después. No lo sé, creo que siempre hubo algo de celos entre Liam y Noel, porque Paul y Noel estuvieron solos mucho tiempo. Yo idolatraba a Paul y a Noel porque solo los tenía a ellos. Noel era precioso cuando era un bebé. Luego, por supuesto, llegó Liam y se convirtió en el centro de atención. Se podía palpar el conflicto entre ellos.

**Noel:** Vivíamos en una calle principal muy transitada; Longsight Market estaba al otro lado de la calle. Era un barrio mancomuniano bullicioso a unos tres kilómetros del centro de la ciudad. No idealizo mi infancia, pero estuvo bien. Teníamos un baño exterior. El norte es muy gris y todo eso.

**Peggie:** Fue genial, fue la mejor época con los niños. Todo el mundo se conocía, yo conocía a cientos de irlandeses. Si salías a comprar con los niños a Stockwell Road siempre te encontrabas con amigos de cuando eras joven y a sus familias. Cuando ibas a la iglesia o a la escuela todo el mundo se conocía. En aquella época era una gran comunidad para los irlandeses. Vivíamos en una casa de dos dormitorios —dos arriba y dos abajo— y la derribaron. Nos reubicaron en un lugar llamado Burnage que estaba más al sur. Comparado con Longsight, aquello era como los Cotswolds. Teníamos un jardín delante y otro detrás en lugar de un callejón, y una puerta delantera que daba directamente a la calle. Pero si hubieses visto las habitaciones de la planta de arriba... Eran diminutas.

**Paul:** Te dan una casa de protección oficial de tres habitaciones, no hay mucho espacio, de modo que va a haber fricciones. Eso es lo que la gente no entiende, ¿sabes? Desde los diez años hasta los diecisiete Liam compartió habitación con Noel.

**Noel:** Nuestro Paul siempre tuvo su propia habitación, el muy cabrón. Es algo que nunca le he perdonado. Yo tenía que compartirla con Liam, lo cual realmente no fue un problema hasta que fuimos adolescentes y él se convirtió en un incordio..., y lo sigue siendo desde entonces.

**Liam:** Paul tenía su propia habitación, yo la compartía con Noel. Sí, estaba bien.

**Noel:** Yo no empecé a salir por ahí con Liam hasta que me uní a la banda. Aunque compartía habitación con él, cinco años es una generación de diferencia. Cuando yo tenía quince años todos sus amigos tenían diez, es una diferencia enorme. Yo dejé la escuela a los quince y él tenía diez. A los quince tú estás fumando hierba y él acaba de dejar de llevar pantalones cortos, así que no hay relación posible.

**Liam:** Creo que nos llevábamos bien. Él era un poco porrero, un poco solitario, una de esas personas a las que tirarías piedras. Tenía una guitarra, le pegaba ese rollo, ¿sabes? Era uno de esos tíos que se paseaban con su guitarra y sus amigos raros. Nuestro Paul era un *mod*, así que tenía un poco más de clase, no era tan raro como Noel.

**Peggie:** Noel siempre fue muy callado. Subía a su habitación y se escondía allí. Siempre estaba rasgueando la guitarra. Muchas veces yo subía, llamaba a la puerta y le decía: «Maldita guitarra, ¿me pones de los nervios!». «Deja mi guitarra en paz», me decía. Yo tejía muchísimo y él siempre estaba tamborileando con las agujas cuando era pequeño. Lo llevaba dentro. Yo decía: «Aún se meterá esa maldita aguja de hacer punto en el ojo».

**Paul:** Noel era callado, malhumorado, flaco, retraído, reservado. Luego está Liam, que es pura energía. Imagínate a Zebedee de *El tiovivo mágico* contra, no sé, ¿Mickey Mouse? Había mucho ruido.

**Liam:** Noel, definitivamente, es un poco reservado. Yo lo llamaría furtivo.

**Noel:** No sé por qué Liam y yo éramos tan diferentes, tuvimos la misma infancia, ¿sabes? Yo soy más solitario. Realmente me gusta mi propia compañía. No soy una persona tímida que no pueda hablar con los

demás. Soy muy extrovertido y me encanta mi círculo de amigos y todo eso, pero no los necesito... No me molestarían en absoluto unos años de confinamiento solitario en la trena.

**Liam:** Yo tendría cuidado con cualquier persona que pudiese pasar un tiempo en la cárcel. Alguien que dice que podría cumplir condena da miedo. Yo no podría. Definitivamente es un tío reservado. Es un cabrón divertido, sin duda. Es genial y todo eso, pero también es un poco gilipollas.

**Noel:** Liam es un puto incordio... Ni siquiera hay una palabra que pueda definir adecuadamente su bufonería.

**Liam:** Nuestro chico es más bien un pensador; yo no era un pensador, no tenía tiempo de pensar. Yo era más de «vamos a meternos de lleno en este día». Nunca me he sentado a rascarme la barbilla y pensar: «¿Cómo voy a tocar este martes por la tarde?». No había nada de eso. Era más en plan: «Vamos a por el maldito martes, a tope, vamos a asustar al martes para que no vuelva nunca. Hagamos que el martes le diga al miércoles: "Maldita sea, la que te espera mañana, colega"».

**Peggie:** Liam era un demonio, decía muchas tonterías. Muchas veces, lo juro por Dios, si lo hubiese pillado le habría partido la escoba en toda la espalda, porque me atormentaba en la cocina.

**Liam:** Comía demasiados Weetabix, mucha energía. Tres por la mañana, tres cuando volvía del colegio y tres antes de ir a la cama. Estaba demasiado alterado, tío.

## Liam era un demonio, decía muchas tonterías.

**Peggie:** Liam era un niño de mamá, siempre estaba conmigo. Siempre venía a buscarte para ver dónde estabas. Todos tenían una relación muy cercana conmigo, pero supongo que Liam más porque era el pequeño. Por aquí todo el mundo lo quería porque siempre tenía tiempo para la gente mayor. Volvías de comprar

y te decía: «Déjeme que le lleve la bolsa». Solía pasearse por Burnage Lane saludando con la mano a todo el mundo. Todo el mundo lo quería por aquí.

**Noel:** Yo diría que Liam necesita público. Es el líder ideal.

**Paul:** Es un buscador de atención total; te robaba la ropa, los discos, esto, aquello, tu dinero...

**Liam:** He tenido bastante confianza en mí mismo a lo largo de mi vida. Quién sabe, supongo que solo mirándote en el espejo y viendo tu reflejo, si pareces un imbécil vas a actuar como un imbécil, supongo. A mí más o menos me gusta mi aspecto, así que fui a por ello. Definitivamente soy un poco creído y todo eso, siempre me ha gustado la atención, también hoy en día, pero no hasta el punto de ser como Bonnie Langford o uno de esos niñatos histéricos.

**Peggie:** Yo solía ir a las obras de teatro de la escuela y él siempre miraba para ver si te veía entre el público. Liam siempre quiso estar en lo más alto de todo, desde muy pequeño. Si no conseguía el papel principal, no quería participar en la obra. Noel era totalmente harina de otro costal.

**Noel:** Yo no odiaba la escuela, no era ningún anarquista en plan «que le den a la escuela y que les den a todos los maestros» y todo eso. Cuando empecé hubo una confusión con otro chico llamado Gallagher de otra escuela. Había tres clases superiores y tres clases para cabezas huecas en nuestro año. Debido a una confusión, me pusieron en la clase superior durante un trimestre. Yo pensaba: «Aquí hay algo que no funciona». No entendía lo que explicaba la profesora; no sabía de qué cojones estaba hablando. ¿Quiénes eran aquellos putos lumbreras? Luego entré en otra clase un día y pensé: «¡Ajá! Vale, todo bien», y tomé el asiento que me correspondía, en la parte de atrás de la clase.

**Liam:** La escuela estaba bien, me gustaba; o sea, no aprendí nada, pero disfrutaba de la parte de hacer el gilipollas. Supongo que me preparó para estar en una banda y salir de gira. Me gustaba formar parte de una pandilla, me gustaba salir con amigos, lo pasábamos muy bien. Yo no era uno de esos que se sentaban solos y pensaban en cosas; siempre estaba tramando algo.

**No hacíamos absolutamente nada en todo el día, aparte de escuchar música y meternos en líos.**

**Noel:** No la recuerdo con cariño ni con odio, ¿sabes? Solo era un sitio al que tenías que ir hasta que fueses mayor, y luego te dejaban marchar y eso era todo. No faltaba a clase —o hacía novillos, como se solía llamar— porque odiase la escuela; lo hacía porque me aburría muchísimo. Uno de mis compañeros vivía justo al lado



del colegio y su madre y su padre trabajaban todo el día, de modo que podíamos quedarnos en su casa. No hacíamos absolutamente nada en todo el día, aparte de escuchar música y meternos en líos. Mi madre consiguió trabajo como cocinera del colegio y eso complicó un poco las cosas, porque siempre tenías que estar en la escuela a la hora de la comida, pero no por la mañana o por la tarde.

**Peggie:** Noel iba a la escuela con mucho descaro. Yo era cocinera allí entonces y venía y se ponía en la cola con aquellas Doc Martens enormes. Cogía lo que quería, porque las comidas eran gratis, y luego siempre volvía al final con una galleta que no quería y me la daba, como diciendo: «Esto me sacará del apuro». Después la profesora decía:

—¿Dónde está Noel?

—Lo acabo de ver aquí; estaba justo delante de mí.

—No, señora Gallagher, hace tres semanas que no viene a la escuela.

—Acabo de hablar con él; se ha acercado con su bandeja.

Se estaba saltando las clases, siempre se metía en problemas.

**Liam:** Me afeité la cabeza, me perforé las orejas, le dije a un par de profesores que se fuesen a la mierda... Igual que tú. No hacía los deberes, un día se los había comido un alienígena, ese tipo de tonterías. Lo normal.



No me molestaba en aparecer por allí porque estábamos en casa jugando al billar, fumando porros, haciendo novillos o como quiera que se llame hoy en día. Pero sí, cuando estaba allí, era un cachondeo.

**Peggie:** Recuerdo que la maestra me dijo una vez: «No sé cómo lo aguanta, señora Gallagher. Solo lo tengo un par de horas al día y tengo que irme a casa y tomarme una pastilla. Usted tiene que aguantarlo siempre». Aún me encuentro a esa señora de vez en cuando. Decía: «Tiene mucha energía». Liam era un demonio.

**Liam:** A mí me gustaba ir a la escuela. Como digo, no aprendí mucho, pero me gustaba porque solo hacía el gilipollas. Recuerdo que siempre estaba de cachondeo. No era muy listo en el colegio, no aprobaba los exámenes, no me interesaba; siempre estaba mirando por la ventana, metiéndome con la gente y robando cosas. Era el payaso de la clase. Obviamente, en casa había un poco de tensión y esas mierdas, así que era un alivio ir a la escuela y pasar el rato con tus amigos y simplemente hacer el tonto. Siempre estábamos por ahí peleándonos con otras escuelas y co-

sas así, era muy divertido. No diría que iba buscando problemas, pero si alguien empezaba yo desde luego no salía corriendo, no sé si me explico. No era un tipo duro ni nada de eso, había personas mucho más duras que yo. Tenía amigos que sabían cómo dejar fuera de juego a alguien.

**Paul:** Están los gallos del colegio; Liam era el gallo del colegio, y un día apareció alguien de una escuela rival y lo golpeó en la cabeza con un martillo.

**Liam:** Con un martillo, sí. Eso fue en St. Mark's. Estábamos allí fumando un cigarrillo en una de las pequeñas áreas de la parte de atrás. Las chicas solían venir a nuestra escuela para usar nuestras instalaciones, porque eran mejores, y creo que estábamos hablando con la hermana de nuestro amigo; tenía unos doce años, así que nosotros teníamos unos quince. Recuerdo a todos esos tíos acercándose, no sé de qué escuela eran. Se acercaron con las capuchas puestas y uno de ellos le pegó. Nos engan-chamos. Golpeé a aquel chico y el chico sacó aquel pequeño martillo y me dio en la cabeza. Terminé en el hospital, con sangre por todas partes. Me libré de dos clases de mates seguidas, así que guay. Eso fue todo. A partir de aquel día fue como si algo hiciese clic. Empecé a escuchar música, empezó a tener sentido. Hasta entonces no me interesaba la música. Sé que suena estúpido, seguro que ya lo he dicho antes, pero quienquiera que fueses: gracias.

**Noel:** Alguien le metió la música a martillazos... Tiene muchas cosas por las que responder, ¿verdad? Yo tengo la coartada perfecta para eso, así que no tiene nada que ver conmigo.

# Trabajos de verdad

**Noel:** Dejé la escuela en 1983. No había mucho que hacer en Mánchester en 1983 si tenías quince años. ¿Qué hacíamos? Nada. Firma. Trabaja seis, siete meses, hasta que te despidan. O eso o me iba a trabajar con mi viejo. Cuando no tenía trabajos de mierda, pasaba el rato con mis amigos en el parque, ya fuese recogiendo setas mágicas o intentando conseguir drogas; eso era todo lo que había que hacer.

**Peggie:** Noel no quería trabajar. Si te soy sincera, solo quería hacer el vago. Cualquier trabajo era demasiada molestia para Noel.

**Liam:** Creo que me echaron del colegio cuando tenía unos quince años. Me encontraron un trabajo cerca de casa, en un vivero; hice eso durante un tiempo y estuvo bien. Era un trabajo agradable y tranquilo, te sentabas allí en un bosque y era bastante relajado. No recuerdo cuánto ganaba, creo que eran cincuenta libras a la semana o algo así. Iba a trabajar, bajaba a mi antigua escuela en mi pequeña BMX, agitaba las cincuenta libras frente a las verjas y gritaba «¡idiotas!» a los amigos que seguían en la escuela. Estaba bien.

Un día el tipo me dijo:

—Tienes que limpiar esos retretes.

—No voy a limpiar esos retretes, ni de coña.

Así que me despidió.

**Peggie:** A Liam no le gustaba nada el trabajo. Se marchó, no iba a limpiar el retrete de nadie. Eso fue todo.

**Liam:** Nunca tuve un trabajo de verdad, todos eran una mierda. Había un tío de Levenshulme que nos contrató para pintar los putos satélites de Jodrell Bank, en Cheshire. O para limpiar en las fábricas ICI. Así que hacíamos eso, estaba bien. Simplemente fumábamos porros e íbamos a sentarnos en los retretes durante una hora. Nos liábamos uno y ya lo oíamos: «¿Dónde está Gallagher?». Estábamos en el baño, tirados con una escoba entre las piernas, roncando.

**Noel:** Me puse a trabajar para un subcontratista de British Gas, instalando tubos de gas por todo Mánchester. Antes trabajaba en las zanjas, literalmente cavando putos hoyos para ganarme la vida. Luego, por alguna razón, me pusieron en el almacén. Tal vez me hice daño en la espalda

o algo, lo que todavía me fastidia hoy en día. Nadie venía nunca a aquel maldito lugar y podías sentarte allí todo el día a escuchar la radio. O llevaba un radiocasete y escuchábamos música, llevaba cintas y esas cosas, y las interpretaba a la vez que sonaban. Había un montón de —deja que me ponga técnico con esto— grandes tapas de hierro que ponían en el extremo de los tubos de gas. Algunas tenían que cambiarse y una de ellas se cayó y me rompió el pie derecho.

**Liam:** También trabajé colocando letreros de neón. Tuve que poner el rótulo de Granada TV en el puto mes de noviembre. Tenías que llevar un arnés —alguien te sujetaba las piernas y te dejaba caer— y cambiabas bombillas sin guantes, congelándote, por diez libras al día. Ni siquiera sé cambiar una bombilla. Simplemente merodeaba por allí diciendo: «No sé cómo hacerlo», así que me despidieron.

**Noel:** Mi viejo era subcontratista y ponía suelos de hormigón en apartamentos. Era un buen currante, un obrero, y nos inculcó la ética del trabajo. Y era seguidor del City, lo cual es un alivio porque podríamos haber sido putos sucios *reds*<sup>1</sup> y, afrontémoslo, nadie hubiese querido eso.

**Liam:** Hacíamos trabajillos en los edificios y él seguía siendo un imbécil, nunca nos pagaba a tiempo. Te pasabas un montón de horas en la zona de obras, currando como un cabrón —trabajo serio, con putos irlandeses enormes— y luego ibas a buscar la paga la semana siguiente y él nunca estaba allí.

**Noel:** La vida familiar era un poco como en *The Royle Family* pero con violencia y tensión añadidas. No siempre. Eran los setenta y luego vino el inicio de los ochenta y Thatcher, el paro y todo eso. Mi madre tenía dos trabajos para tratar de llegar a fin de mes. Eran tiempos crudos. No había mucho que hacer aparte de meterse en problemas. Fumar hierba, esnifar pegamento, escuchar música, ir al fútbol. Eso era todo. No lo recuerdo con ningún tipo de romanticismo, pero tampoco me provoca ningún terror; así eran las cosas mientras me hacía mayor. Me arrestaron algunas veces por hurtos y robos, lo cual todavía me persigue hoy en día. Sigo teniendo antecedentes policiales. Si te pillan tres veces más o menos ya sabes que no estás destinado a una vida delictiva. Si me hubiese salido un poco con la mía tal vez hubiese sido un buen gánster, pero se me daba fatal.

**Peggie:** Te voy a contar algo gracioso sobre Noel. Una vez se metió en un lío y fue a juicio. Tenía un agujero en la suela del zapato, era grande y

---

1. Así se llama coloquialmente a los seguidores del Manchester United. (N. de la T.)

se había puesto un trozo de cartón. Le dije: «Te voy a decir una cosa, Noel: si consigues la mitad de tu padre, te daré la otra mitad». Él respondió: «Vale». Entonces dije:

—Noel quiere un par de zapatos.

—Bueno, Nuestro Señor no tenía zapatos, ¿para qué quiere él zapatos?

Y entonces pensé para mis adentros: «No estás bien de la cabeza».

**Liam:** Si no fuese por la música, quién sabe, podría estar muerto o en chirona, simplemente. No creo que tenga la cabeza preparada para hacer un trabajo normal.