

# Daniela Santiago

Mi pequeño  
mundo

LA ACTRIZ  
DE LA SERIE

*VENENO*



LIBROS CÚPULA

# Daniela Santiago

Mi pequeño  
mundo

**LIBROS CÚPULA**

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

© del texto: Daniela Santiago, 2022

Revisión y versión final del texto: Sara Díaz Mata

© Fotografías de cubierta: Bryan Torres

Diseño de cubierta: Planeta Arte & Diseño

Diseño de interiores: dtm+tagstudy

© Editorial Planeta, S. A., 2022

Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España)

Libros Cúpula es marca registrada por Editorial Planeta, S. A.

[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)

ISBN: 978-84-480-2881-7

Depósito legal: B. 10.837-2021

Impresión: Egedsa

Impreso en España – *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como papel ecológico y procede de bosques gestionados de manera sostenible.

<b>Prólogo</b>	<b>8</b>
<b>1 Declaración de intenciones</b>	<b>12</b>
<b>2 Mis pilares</b>	<b>20</b>
<b>3 Transición</b>	<b>34</b>
<b>4 Sin identidad</b>	<b>52</b>
<b>5 Descubriendo Madrid</b>	<b>62</b>
<b>6 Caer para subir</b>	<b>72</b>
<b>7 Tenía que ser y ha sido: <i>Veneno</i> y carrera como actriz</b>	<b>84</b>
<b>8 Carrera como modelo (mi segundo tren)</b>	<b>112</b>
<b>9 Amores y relaciones</b>	<b>122</b>
<b>10 Vida pública, referente y reflexiones</b>	<b>144</b>
<b>11 Activismo y política</b>	<b>156</b>
<b>12 Maternidad perruna</b>	<b>168</b>
<b>13 Futuro: sueños y metas</b>	<b>178</b>
<b>Agradecimientos</b>	<b>188</b>

# 1

## **Declaración de intenciones**

“Me declaro mujer,  
artista, defensora  
de mi comunidad  
y orgullosa de ser  
Daniela Santiago.  
El resto de las  
etiquetas son solo eso,  
etiquetas.”

Soy consciente de que la mayoría de la gente me conoce por *Veneno*, la serie por la que salí a la palestra y a la cual estoy y estaré eternamente agradecida; sin embargo, no son pocos los que me identifican o incluso me confunden con Cristina, la *Veneno*, y no saben quién soy ni de dónde vengo ni cuál es mi historia. Por eso, lo que pretendo con este libro es que las personas que me lean puedan sentirse identificadas conmigo, con mis vivencias, que obtengan ese impulso, a veces muy necesario, para luchar y abrirse camino en un mundo que empieza a estar preparado para darnos a todas y a todos las mismas oportunidades. Por fin hay un lugar al que cualquiera puede llegar y es, ni más ni menos, ese

“No son pocos los que me identifican o incluso me confunden con Cristina, la *Veneno*, y no saben quién soy ni de dónde vengo ni cuál es mi historia.”

en el que tú quieras estar. En mi caso, estoy donde quiero desde hace mucho tiempo, y estoy donde siempre había soñado estar desde hace pocos años. Pero de esto ya te hablaré más adelante.

Cada vez que me preguntan quién es Daniela mi respuesta no cambia: Daniela es una mujer que se ha hecho a sí misma, que ha luchado a contracorriente en muchas ocasiones y que nunca ha tirado la toalla. Y es

que siempre he sentido y he sabido que todos los pasos que iba dando los daba bien y eran desde el corazón. No tenía dudas de que aquello que había dentro de mi cabcita, a pesar de que a veces pecaba de fantasiosa, se convertiría en realidad. Y así ha sido. ¿Y sabes por qué lo digo? Porque soy una mujer, una mujer transexual, y sé que mi «condición» puede

ser un reclamo (o *el* reclamo) para que la gente lea este libro. Pero nada más lejos de mi intención. Lo que quiero, ante todo, es reconciliarme conmigo misma, y aquí, contigo, contarte mi vida, mis sueños, mis logros... Lo maravilloso que me siento al poder decir que soy una privilegiada que ha vivido y vive su vida como quiere.

Además, pese a que ni soy ni voy de abanderada de nada, sí me considero defensora de los derechos del colectivo LGBTQ+, por lo que si tengo que dar un paso al frente para defender nuestros derechos contra viento y marea lo hago y lo haré, siempre. Es muy simple: si el hecho de que mi cara sea conocida y visible para los medios sirve para contribuir a que tengamos un futuro mejor, más digno, como cualquier otra persona, y a que contemos con los derechos básicos que se nos han negado durante

«La sociedad debe tratar de encajar y entender que hay muchos tipos de personas y muchos tipos de mujeres, y que no tenemos por qué ser todas iguales.»

## 1 Declaración de intenciones

mucho tiempo, ahí estaré. Para mí significaría muchísimo que un niño o una niña que leyera este libro y se identificara conmigo supiera que está en el camino y que lo va a poder conseguir, porque si yo lo he vivido, ¿por qué no vas a poder vivirlo tú? Hay un rayo de esperanza que hoy brilla más que nunca.

Yo emprendí mi viaje por el sentimiento tan fuerte que había dentro de mí que gritaba por salir y reflejarse en el espejo, ante la sociedad, como la mujer que soy hoy. Es cierto que no todo ha sido un camino de rosas, ya que me ha tocado pelear duro para conseguirlo y para demostrarle al mundo quién soy. Pero esta lucha no es exclusivamente mía, antes que yo hubo muchas otras que allanaron el camino y que se dejaron la vida por defender los derechos que nos pertenecían como seres humanos. Esto no se remonta a los 2000 ni a los 90, esto viene prácticamente desde el principio de la humanidad. Nacer con una apariencia física y sentirse de otra ha existido siempre, lo que pasa es que se ha querido tapar, como si estuviésemos haciendo algo malo. Mientras que nosotras lo único que queremos es ser felices, sin hacerle daño a nadie: tan solo reclamamos tener y dejar clara nuestra identidad. Y para ello la sociedad debe tratar de encajar y entender que hay muchos tipos de personas y muchos tipos de mujeres, y que no tenemos por qué ser todas iguales. Por ejemplo, cuando veo a una mujer asiática o a una mujer delgada o a una mujer con capacidades especiales, lo que veo es a una mujer, punto. Ella, en sí, es única y especial, como todas, pero no deja

de ser una mujer, al igual que yo. Y es que, aunque haya tenido que luchar más para llegar a serlo (físicamente), no merezco menos que cualquiera. Con esto quiero decir que nací con un sexo que no me identificaba y que me empecé a desarrollar con un físico que me hacía daño, con el que no me sentía yo. Aun así, sabía que todo aquello que deseaba lo iba a conseguir, empezando por cuando era una niña que todavía no sabía cómo funcionaba este mundo y ni si podría ser algún día el reflejo de lo que mi alma era, de lo que mi piel era, de lo que mi corazón era. Tampoco tenía idea de la aventura en la que me iba a embarcar, porque no ha dejado de ser una maravillosa aventura en la que he aprendido, me he caído, he madurado y hasta me he socorrido a mí misma; me ha tocado madurar muy pronto y darme cuenta de que las cosas cuesta mucho conseguirlas, que nadie te regala nada. Por todo esto me gustaría que la gente viera esa parte de mí que a veces no muestro en otros sitios, como entrevistas y demás, porque no siempre puedo abrirme con las personas que tengo delante cuando lo que quiero (o estoy acostumbrada a hacer) es aparentar ser una mujer fuerte, una mujer que no se rompe por nada ni por nadie y, al final, lo que consigo es tener una «doble cara». Precisamente, aquí lo único que quiero hacer es enseñar mi cara, la verdadera, desde mis vivencias y mis recuerdos; y ojalá algo de lo que cuente sirva de ayuda, aunque sea a una sola persona.

Eso sí, no esperes leer una autobiografía porque, cari, me quedan muchísimos años de vida y espero que

## 1 Declaración de intenciones

este libro sea el primero de muchos. Como quien dice, acabo de aterrizar en este mundo y he llegado para quedarme, ya sea haciendo cine, teatro, moda... cualquier cosa relacionada con el arte, así que homenajes póstumos, ninguno. A veces, las etapas que mejor nos definen como personas coinciden con vivencias, con personas o incluso con lugares. Y este ha sido mi caso; cada experiencia vivida ha condicionado mi forma de pensar, cada persona que se ha cruzado en mi camino ha contribuido a forjar aún más mi personalidad y cada sitio en el que he vivido me ha enseñado algo nuevo. Por eso, prefiero que me conozcas así, a través de historias y recuerdos que intentaré ordenar con esta cabeza, loca pero bien amueblada. Así soy yo.