

Til Wrong feels Right



LETRAS Y MÁS

IGGY POP

Til Wrong

Feels Right

IGGY POP

'Til Wrong Feels Right

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Publicado originalmente en inglés en 2019 por Penguin Random House

© James Osterberg, 2020

© de la traducción: Pilar Recuero Gil, 2020

Iggy Pop reivindica el derecho moral a ser identificado como el autor de este libro.

Nos hemos esforzado por confirmar y contactar con la fuente y/o el poseedor del copyright de cada foto y la editorial pide disculpas si se ha producido algún error no premeditado u omisión, en cuyo caso se corregiría en futuras ediciones de este libro.

Primera edición: febrero de 2020

© Editorial Planeta, S. A., 2020
Av. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España)
Libros Cúpula es marca registrada por Editorial Planeta, S. A.
Este libro se comercializa bajo el sello Libros Cúpula
www.planetadelibros.com

ISBN: 978-84-480-2655-4
Depósito legal: B. 20.800-2019

Impreso en España - *Printed in Spain*

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como papel ecológico y procede de bosques gestionados de manera sostenible.

ÍNDICE

6 INTRODUCCIÓN

8 1960

1969 (1969)
Not Right (1969)
Real Cool Time (1969)
Ann (1969)
I Wanna Be Your Dog (1969)
Little Doll (1969)
No Fun (1969)
We Will Fall (1969)

32 1970

Down on the Street (1970)
Loose (1970)
Funhouse (1970)
TV Eye (1970)
1970 (1970)
Dirt (1970)
Shake Appeal (1973)
Search and Destroy (1973)
I'm Sick of You (1973)
Raw Power (1973)
Gimme Danger (1973)
Your Pretty Face is Going to Hell (1973)
Gimme Some Skin (1973)
Death Trip (1973)
Penetration (1973)
Rich Bitch (1973)
Johanna (1975)
Kill City (1977)
Some Weird Sin (1977)
Nightclubbing (1977)
Lust for Life (1977)
China Girl (1977)
The Passenger (1977)
Funtime (1977)
Success (1977)
Baby (1977)
Sixteen (1977)
Sister Midnight (1977)
Fall in Love with Me (1977)

Dum Dum Boys (1977)
Neighbourhood Threat (1977)
Tonight (1977)
Don't Look Down (1979)
Tell Me a Story (1979)
New Values (1979)
Billy is a Runaway (1979)
Five Foot One (1979)
The Endless Sea (1979)
I'm Bored (1979)

146 1980

Knocking 'Em Down In The City (1980)
Dog Food (1980)
I'm a Conservative (1980)
Play It Safe (1980)
Loco Mosquito (1980)
I Need More (1980)
Bang Bang (1981)
Houston is Hot Tonight (1981)
Pumpin' for Jill (1981)
The Villagers (1982)
Run Like a Villain (1982)
The Horse Song (1982)
Repo Man (1984)
Blah Blah Blah (1986)
Cry For Love (1986)
Shades (1986)
High on You (1988)
Cold Metal (1988)

192 1990

Main Street Eyes (1990)
Candy (1990)
Fucking Alone (1993)
Beside You (1993)
Louie Louie (1993)
Plastic and Concrete (1993)
Highway Song (1993)
Wild America (1993)
Mixin' the Colors (1993)
I Wanna Live (1996)
Look Away (1996)
Corruption (1999)

224 2000

Drink New Blood (2001)
Skull Ring (2003)
Little Know It All with Sum 41 (2003)
Dead Rock Star (2003)
Little Electric Chair (2003)
'Til Wrong Feels Right (2003)
Free and Freaky (2007)
I Want to Go to the Beach (2009)
King of the Dogs (2009)
Ready to Die (2013)
The Departed (2013)
Sunday (2016)
American Valhalla (2016)
Break into Your Heart (2016)
Chocoate Drops (2016)
Paraguay (2016)
Gardenia (2016)
Loneliness Road (2017)
Gold (2017)
The Pure and the Damned (2017)
Loves Missing (2019)
The Dawn (2019)

278 CRÉDITOS DE LAS IMÁGENES

280 PERMISOS DE LOS TEXTOS



**Drogas, drogas y drogas. El puto Viet-
nam. Nixon acechando detrás de cada
esquina. La alegría e inseguridad de
ser joven. El descubrimiento de la
cultura negra. El olvido necesario pa-
ra escapar de América. Control de na-
talidad, LSD, amor y dolor.**









1969

(1969)

Well, it's nineteen sixty-nine okay
All across the USA
It's another year for me and you
Another year with nothing to do
Well it's another year for me and you
Another year with nothing to do

Now, last year I was twenty-one,
I didn't have a lot of fun
And now I'm gonna be twenty-two,
I say oh my and boo-hoo
Now I'm gonna be twenty-two,
Oh my and a boo-hoo

Well, it's nineteen sixty-nine, okay
All across the USA
It's another year for me and you
Another year with nothing to do

It's nineteen sixty-nine
Well, it's nineteen sixty-nine
Well, it's nineteen sixty-nine, baby

It's nineteen sixty-nine, baby

Well, it's nineteen sixty-nine
Well, it's nineteen sixty-nine
Well, it's nineteen sixty-nine
Well, it's nineteen sixty-nine
Well, it's nineteen sixty-nine, baby

Well, it's nineteen sixty-nine, baby

Well, it's nineteen sixty-nine, baby

NOT RIGHT (1969)

She
Not right
I want something
I want something
Tonight
I want something
I want something all right

But she can't help 'cause she's not right

No, no, no, no
It's always
Well it's always this way

I
I'm not right
She wants something
She wants something
Tonight
She wants something
She wants something, all right

But I
Can't help
'Cause I'm not right

No
And it's always
And it's always this way

And it's
Always





