

## Sumari

<i>Prefaci</i> . . . . .	9
I. Un món per a Ramon Llull . . . . .	13
El món de Llull . . . . .	13
Llull, català de Mallorca . . . . .	14
L'Art de Ramon . . . . .	18
Ramon Llull, trobador de llibres . . . . .	20
Cristià aràbic . . . . .	23
II. Les indecisions poètiques de Ramon . . . . .	27
III. Donar ciència al poble . . . . .	43
IV. La <i>Doctrina pueril</i> , el notari Miquel Ribot i el <i>Còdex miscel·lani</i> . . . . .	47
V. De messies i profetes al <i>Llibre del gentil</i> . . . . .	51
VI. El <i>Romanç d'Evast e Blaquerna</i> , o l'èxit del fet de Ramon . . . . .	73
El <i>Blaquerna</i> i la nova literatura lul·liana . . . . .	73
Un model de reforma . . . . .	79
El <i>Blaquerna</i> de Joan Bonllavi i la tradició textual de l'obra . . . . .	83
VII. L'art de coure la guineu a l'ast . . . . .	89
VIII. Exemples, bèsties i coneixements al <i>Llibre de meravelles</i> . . . . .	93
Una enciclopèdia de meravelles . . . . .	93
Els exemples . . . . .	98
Les bèsties . . . . .	104
IX. L'automatització de la literatura a l' <i>Arbre exemplifical</i> . . . . .	113
X. La falsa disjuntiva entre diàleg i croada . . . . .	117
XI. Apunts sobre les posteritats de Ramon Llull . . . . .	121
Llull davant la pròpia posteritat . . . . .	121
Partidaris i detractors del beat Ramon . . . . .	122

El lul·lisme en terres hispàniques . . . . .	124
El lul·lisme al final de l'edat mitjana . . . . .	126
Ramon Llull a l'Europa moderna . . . . .	128
I la literatura? . . . . .	130
XII. «No cal ser pescador de perles»: el <i>Llibre d'amic e amat</i> , de Ramon Llull a Jacint Verdaguer . . . . .	135
Entre Ausiàs March i Ramon Llull . . . . .	135
Lectors, comentaris i impressors del <i>Llibre d'amic e amat</i> . . . . .	136
Jacint Verdaguer, lector de Ramon Llull . . . . .	140
La redacció de les <i>Perles</i> . . . . .	144
De Llull a Verdaguer. . . . .	149
XIII. Palau i Fabre envejava la sort de Ramon Llull? . . . . .	153
<i>Procedència dels textos</i> . . . . .	159
<i>Bibliografia</i> . . . . .	161