

Índice

Prólogo	9
Capítulo 1	
<i>Obscura ac sine ullis maiorum imaginibus</i> : Flavios y obras públicas, una valoración historiográfica.....	11
Capítulo 2	
<i>Facilitatis et liberalitas tantae fuit</i> : la construcción pública flavia en el juicio de las fuentes literarias	17
1. Los historiadores: Suetonio, Plinio el Joven, Tácito y Dión Casio	17
2. Los poetas del círculo de Domiciano: Marcial y Estacio	22
3. Epitomistas y fuentes tardías varias: Aurelio Víctor y Eutropio	25
Capítulo 3	
<i>Per omnes terras renouatae urbes uiaequae munitae</i> : obras públicas imperiales e imagen dinástica en época flavia a través de la documentación epigráfica.....	27
1. <i>Exuta est ueterem noua Roma senectam</i> : Roma	27
2. <i>Exhaustus operum ac munerum inpensis stipendioque</i> : la acción edilicia flavia en provincias	32
2.1. Las provincias de la Europa septentrional: <i>Aquitania, Belgica</i> <i>y Lugdunensis, Britannia, Germania, Moesia, Pannonia,</i> <i>Noricum, Dacia y Raetia</i>	32
2.2. El ámbito mediterráneo: <i>Hispaniae, Galia Narbonensis,</i> <i>Alpes</i> , provincias africanas, <i>Dalmatia</i>	36

2.3. Italia: <i>regiones Italiae, Corsica et Sardinia y Sicilia</i>	45
2.4. Grecia: <i>Achaea, Macedonia, Thracia, Creta et Cyrene</i>	51
2.5. Asia Menor: <i>Asia, Galatia y Cappadocia, Cilicia, Lycia et Pamphylia, Bithynia</i>	55
2.6. Siria y Oriente: <i>Syria, Iudaea, Cyprus, Armenia y Aegyptus</i>	67
3. <i>In omne hominum genus liberalissimus expleuit</i> : valoración material, tipológica, geográfica y temporal.....	71
Capítulo 4	
<i>Ac titulis per utramque prouinciam</i> : la imagen estatuaria de los emperadores flavios	87
1. <i>Lumina Flauiumque caelum</i> : estatuaria y propaganda imperial	87
2. <i>Veneranda domus</i> : ocasiones y condicionantes para la erección de estatuas a los <i>Principes</i> flavios.....	90
3. <i>Monumentis aeternae laudis inciditur</i> : agentes de la dedicación de estatuas	96
4. <i>Merita et patris et fratris aboleret</i> : la acción de la <i>damnatio memoriae</i> de Domiciano	102
Capítulo 5	
<i>Non in splendore titulorum sed in iudiciis hominum</i> : evergetismo de particulares en época flavia	111
Capítulo 6	
Conclusiones	135
Apéndice	
<i>Corpus</i> de inscripciones de obras públicas fechadas en época flavia...	153
1. <i>Praefatio</i>	153
2. Catálogo epigráfico.....	155
3. <i>Index auctorum</i>	472
Bibliografía.....	503