

Índice

EL PROYECTO ALDICAM-CM Y LA HISTORIA DEL HABLA DE MADRID. <i>Pedro Sánchez-Prieto Borja</i>	13
LOS ARCHIVOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID. <i>Concepción Mendo Carmona</i> <i>y Alicia Sánchez Díez</i>	31
1. La función cultural del archivo.....	31
2. El archivo y la universidad: diálogos para la cooperación.....	33
3. Los archivos de la Comunidad de Madrid.....	34
CAPÍTULO 1. LA LENGUA DE MADRID EN LA EDAD MEDIA: LOS FUEROS. <i>María Jesús Torrens Álvarez</i>	41
1. El Fuero de Madrid.....	42
1.1. El Fuero de Madrid en su contexto.....	42
1.2. El código y la fecha de su confección.....	45
1.3. Paleografía.....	49
1.3.1. <i>d</i> recta y uncial.....	49
1.3.2. <i>r</i> de martillo y <i>r</i> redonda.....	50
1.3.3. <i>u, v</i>	50
1.3.4. <i>i, j</i>	51
1.3.5. <i>s</i> alta y de doble curva.....	51
1.4. La lengua escrita del fuero: hibridismo y diferencias redaccionales.....	51
1.5. Aspectos grafemáticos y fonéticos.....	55
1.5.1. Representación de vocales y diptongos.....	55
1.5.2. La - <i>e</i> final y su apócope.....	56
1.5.3. Representación de fonemas sibilantes y palatales.....	57
1.5.4. Asimilaciones y disimilaciones.....	59
1.5.5. <i>b</i> y <i>v</i>	59
1.6. Aspectos morfosintácticos.....	60
1.6.1. Pronombres personales.....	60
1.6.2. Artículo.....	61
1.6.3. Demostrativos.....	62
1.6.4. Posesivos.....	63
1.6.5. Relativos.....	63
2. El Fuero viejo de Alcalá.....	63
2.1. El Fuero Viejo de Alcalá en su contexto.....	63
2.2. El código y la fecha de su confección.....	67

2.3. Paleografía.....	70
2.3.1. <i>d</i> recta y uncial.....	70
2.3.2. <i>r</i> de martillo y <i>r</i> redonda.....	71
2.3.3. <i>u, v</i>	71
2.3.4. <i>i, j</i>	71
2.3.5. <i>s</i> alta y de doble curva.....	72
2.3.6. <i>z</i> y <i>ç</i>	72
2.4. La lengua del fuero: hibridismo y diferencias redaccionales....	73
2.5. Aspectos grafemáticos y fonéticos.....	77
2.5.1. Representación de vocales y diptongos.....	77
2.5.2. La <i>-e</i> final y su apócope.....	79
2.5.3. Representación de fonemas sibilantes y palatales.....	79
2.5.4. Asimilaciones y disimilaciones.....	82
2.5.5. <i>b</i> y <i>v</i>	82
2.6. Aspectos morfosintácticos.....	82
2.6.1. Pronombres personales.....	82
2.6.2. Artículo.....	83
2.6.3. Demostrativos.....	84
2.6.4. Posesivos.....	85
2.6.5. Relativos.....	86
CAPÍTULO 2. LA LENGUA DE MADRID EN LOS SS. XVI Y XVII. <i>Rocío Díaz Moreno,</i> <i>Diego Sánchez Sierra, Pedro Sánchez-Prieto Borja, Marina Serrano Marín</i> <i>y Delfina Vázquez Balonga</i>	
1. La documentación privada.....	87
1.1. Paleografía y usos escriturarios.....	89
1.1.1. Los ciclos gótico y humanístico en la escritura privada de los ss. XVI y XVII.....	90
1.1.2. Otros aspectos de la escritura privada en los ss. XVI y XVII	94
1.2. Grafía y fonética.....	96
1.3. Morfosintaxis.....	99
1.4. Configuración discursiva.....	110
1.5. Léxico.....	114
2. Documentos notariales, administrativos y jurídicos.....	117
2.1. Paleografía y usos escriturarios.....	118
2.2. Grafía y fonética.....	130
2.3. Morfosintaxis.....	145
2.3.1. Morfosintaxis nominal.....	145
2.3.1.1. Formación de las palabras.....	145
2.3.1.2. El género.....	149
2.3.1.3. El número.....	151
2.3.1.4. El adjetivo.....	153
2.3.1.5. Sufijos apreciativos.....	154

1.1.2.3.	Escritura y lengua en escritores de baja y media habilidad de Alcalá de Henares en los ss. XVIII y XIX.....	233
1.1.2.3.1.	Rasgos sin correlato fónico.....	233
1.1.2.3.2.	Rasgos de nivel fonético.....	240
1.1.2.3.3.	Rasgos morfosintácticos y léxicos.....	242
1.1.2.4.	Conclusión.....	244
1.1.3.	La escritura de las monjas Bernardas de Alcalá de Henares en las cartas de profesión del s. XVIII.....	244
1.1.3.1.	Análisis paleográfico de las cartas de profesión.....	245
1.1.3.2.	Niveles de ejecución de la escritura y competencia textual.....	247
1.1.3.3.	Procedencia social de las monjas madrileñas..	253
1.1.3.4.	Conclusiones.....	256
1.2.	Morfosintaxis.....	259
1.2.1.	Formación de las palabras.....	260
1.2.2.	El género.....	262
1.2.3.	El número.....	263
1.2.4.	El adjetivo y la determinación del sustantivo.....	264
1.2.5.	Sufijos apreciativos.....	267
1.2.6.	Pronombres personales.....	268
1.2.7.	Leísmo, laísmo y loísmo.....	269
1.2.8.	Tratamientos.....	271
1.2.9.	Demostrativos, posesivos, relativos, indefinidos, cuantitativos, distributivos.....	273
1.2.10.	El artículo y la actualización del sustantivo.....	275
1.2.11.	El verbo.....	275
1.2.12.	El adverbio y los modismos.....	278
1.2.13.	Las preposiciones.....	279
1.2.14.	La oración y el orden de palabras.....	280
1.3.	El discurso.....	281
1.4.	Léxico.....	287
1.4.1.	El léxico de los documentos privados.....	287
2.	Documentación notarial y administrativa.....	293
2.1.	La documentación notarial y administrativa en el proyecto ALDICAM.....	293
2.2.	Características principales de los documentos administrativos y notariales.....	297
2.2.1.	Soporte y <i>mise en page</i>	298
2.2.2.	Características gráficas.....	299
2.2.3.	Características fonético-fonológicas.....	304

2.2.4. Características morfosintácticas	305
2.2.5. Léxico.....	311
CAPÍTULO 4. LA VIDA PRIVADA Y LA LENGUA EN LAS FUENTES MADRILEÑAS.	
<i>María del Val González de la Peña, Ricardo Pichel, Diego Sánchez Sierra,</i>	
<i>Pedro Sánchez-Prieto Borja y Delfina Vázquez Balonga.....</i>	
	317
1. Los municipios madrileños entre el s. XVI y el XIX.....	317
1.1. Geografía, geología, terreno, naturaleza	318
1.2. Situación y vías de paso.....	319
1.3. Economía.....	321
1.4. Oficios de las villas.....	322
1.5. Población (forasteros y extranjeros, mujeres, niños).....	323
1.6. Familias y antroponimia local.....	324
1.7. Vivienda, ajuar, vestidos	325
1.8. Obras públicas. Calles y plazas.....	326
1.9. Organización política.....	327
1.10. Educación.....	329
1.11. Festejos y ocio.....	330
1.12. Epidemias y salud pública.....	331
1.13. Religión, creencias.....	331
1.14. Tabernas, alimentación y abastos.....	332
1.15. Convivencia (ordenanzas, justicia, trato a animales).....	333
2. Conventos y religiosas en Alcalá de Henares	335
2.1. El Beaterio de Santa Librada y el Convento de Franciscanas de Santa Clara de Nuestra Señora de la Esperanza	336
2.2. El Convento de San Juan de la Penitencia, el Colegio de Doncellas y el Hospital de Santa Isabel.....	338
2.3. Beaterio, Colegio de Doncellas Pobres y Convento de clarisas de San Diego.....	341
2.4. El convento de Dominicas de Santa Catalina de Siena.....	342
2.5. Convento de Carmelitas Descalzas de la Purísima Concepción (o de la Imagen).....	343
2.6. El Convento de Santa Úrsula de la Concepción Francisca.....	344
2.7. El Convento de Agustinas Calzadas de Santa María Magdalena (vulgo del Tinte).....	344
2.8. El Convento de Carmelitas Descalzas del Corpus Christi o de Afuera	345
2.9. El convento de San Bernardo.....	346
2.10. Últimas consideraciones	347
3. Los pobres en Madrid (ss. XVI-XIX).....	349
4. Apuntes sobre agricultura y ganadería en la Comunidad de Madrid.....	359

5. Historia y lengua en las caballerizas reales de Madrid y Vaciamadrid entre los ss. XVIII y XIX.....	365
5.1. La colección Altamira de la <i>Hispanic Society of America</i>	366
5.2. El corpus epistolar de las caballerizas de Madrid y Vaciamadrid.....	367
5.3. El interés lingüístico de la documentación de caballerizas.....	368
5.3.1. Ámbito fonográfico	369
5.3.2. Ámbito morfosintáctico.....	370
5.3.3. Ámbito léxico-semántico.....	372
5.3.3.1. Léxico equino.....	372
5.3.3.2. Otros campos léxicos	377
5.3.3.3. Ámbito onomástico	379
5.3.3.4. Aspectos semánticos.....	382
5.3.4. Registro lingüístico y oralidad	384
5.4. Final	388
CONCLUSIONES. <i>Pedro Sánchez-Prieto Borja y Delfina Vázquez Balonga</i>	391
1. Las fuentes documentales	391
2. Elaboración y uso de corpus.....	393
3. Gramática histórica e historia de la lengua.....	393
4. Escritura y espectro sociolingüístico.....	394
5. La mujer entra en la historia.....	395
6. Valor específico de la documentación de Beneficencia.....	395
7. Implicaciones pragmáticas	396
8. Bidireccionalidad social del cambio lingüístico.....	396
9. Niveles sociolingüísticos: emergencia del uso popular madrileño	397
10. Importancia de los ss. XVIII y XIX.....	397
11. El habla de Madrid a lo largo del tiempo.....	398
12. La Geografía Lingüística Diacrónica (GLD) como nuevo paradigma de la investigación en lingüística histórica.....	398
13. Comarcas y áreas lingüísticas de la Comunidad de Madrid.....	399
14. Relación con otras áreas centrales	399
15. Fenómenos norteños.....	400
16. Fenómenos meridionales.....	400
17. El mundo rural en la Comunidad de Madrid	401
18. Contraste entre mundo rural y capital.....	401
19. Madrid, centro difusor de inovaciones.....	402
20. Madrid y el español moderno.....	403
BIBLIOGRAFÍA.....	405