

ÍNDICE

PRELIMINAR. ARTE, ARTES, HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA <i>Susana Gómez Martínez</i> <i>Universidade de Évora / Campo arqueológico de Mértola /</i> <i>CEAACP (Portugal)</i>	9
EL ARTE DE LOS METALES ÁULICOS DEL CALIFATO OMEYA DE CÓRDOBA <i>Rafael Azuar Ruiz</i> <i>MARQ. Museo Arqueológico de Alicante</i>	17
EL VIDRIO EN AL-ÁNDALUS: UNA HISTORIA FRAGMENTADA <i>Jorge de Juan Ares / Nadine Schibille</i> <i>IRAMAT-CEB, UMR 5060, CNRS</i>	45
BARRO CON HISTORIAS: ICONOGRAFÍA EN LA CERÁMICA DE AL-ÁNDALUS <i>Susana Gómez Martínez</i> <i>Universidade de Évora / Campo arqueológico de Mértola /</i> <i>CEAACP (Portugal)</i>	71
MÁS ALLÁ DE LA FUNCIONALIDAD. VALORES PRÁCTICOS Y VALORES ESTÉTICOS EN LA CERÁMICA ANDALUSÍ <i>Pilar Lafuente Ibáñez</i> <i>Arqueóloga</i>	113
O OBJETO DE ADORNO NA SOCIEDADE ISLÂMICA DOS SÉCULOS XII E XIII. O CASO DE UMA FIVELA DOURADA PERTENCENTE AO ACERVO DO MUSEU DE MÉRTOLA <i>Lígia Rafael</i> <i>Técnica Superior da Câmara Municipal de Mértola /</i> <i>Coordenadora Técnica do Museu de Mértola</i>	129
LOS MARFILES CALIFALES: DE LOS ALCÁZARES ANDALUSÍES A LOS TESOROS ECLESIASTICOS CRISTIANOS <i>María Dolores Rosado Llamas</i> <i>Doctora en historia medieval, graduada en estudios árabes e islámicos</i>	147
EL TEXTIL EN AL-ÁNDALUS, DEL ARTE A LA ECONOMÍA. ANÁLISIS TRADUCTOLÓGICO DE LAS MATERIAS PRIMAS EN EL ARTE TEXTIL ANDALUSÍ EN LA OBRA <i>IQTISĀD AL-NASĪŶ</i> <i>FĪ-L-GARB AL-ISLĀMĪ FĪ-L-‘ASR AL-WASĪŦ (ECONOMÍA TEXTIL EN EL OCCIDENTE ISLÁMICO</i> <i>MEDIEVAL)</i> DEL ESCRITOR MAHMOUD HADIYYA <i>Hanan Saleh Hussein</i> <i>Universidad Pablo de Olavide</i>	187

APÉNDICES GRÁFICOS

1. <i>El arte de los metales áulicos del califato Omeya de Córdoba</i>	225
2. <i>El vidrio en al-Andalus: una historia fragmentada</i>	231
3. <i>Barro con historias: iconografía en la cerámica de al-Andalus</i>	241
4. <i>Más allá de la funcionalidad. Valores prácticos y valores estéticos en la cerámica andalusí</i>	255
5. <i>O objeto de adorno na sociedade islâmica dos séculos XII e XIII. O caso de uma fivela dourada pertencente ao acervo do Museu de Mértola</i>	261
6. <i>Los marfiles califales: de los alcázares andalusíes a los tesoros eclesiásticos cristianos</i>	271