

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
I. FRANCISCO XAVIER DELGADO JURADO: ACERCAMIENTO AL PERSONAJE Y SU CONTEXTO.....	17
Sevilla tardoilustrada, napoleónica y fernandina	19
El contexto erudito.....	35
II. FRANCISCO XAVIER DELGADO COMO ANTICUARIO.....	45
La vinculación de Delgado con Justino Matute Gaviria y con Itálica.....	47
Trigueros: el estudio del altar romano	65
Su colección arqueológica y epigráfica	79
El monetario	91
Las <i>schedae</i> epigráficas.....	109
La repercusión de sus trabajos epigráficos.....	125
Epílogo: La pericia de F. X. Delgado	133
III. CATÁLOGO	141
Catálogo I: Inscripciones romanas de la ciudad de Sevilla	143
Catálogo II: El Monetario.....	243
IV. APÉNDICE	283
A-B: Transcripción de las dos memorias de F. X. Delgado sobre el Altar de Trigueros.....	285
V. BIBLIOGRAFÍA.....	315
VI. CONCORDANCIAS.....	329