

# Índice

## PRÓLOGO

EL BOSCO, UNA VISIÓN ALQUÍMICA Y CARNAVALESCA DEL COSMOS

*Jacinto Choza Armenta* ..... 9

INTRODUCCIÓN ..... 15

## Primera parte

### LOS ENIGMAS DE LA OBRA DE EL BOSCO

*Aurelia María Romero Coloma*

PREFACIO ..... 19

CAPÍTULO 1. ESTUDIOS CRÍTICOS SOBRE EL BOSCO ..... 21

CAPÍTULO 2. LA OBRA DE EL BOSCO Y SUS ENIGMAS ..... 27

CAPÍTULO 3. MALOS PRESAGIOS Y MONSTRUOS EN LA OBRA DE EL BOSCO... 57

CAPÍTULO 4. EL BOSCO Y LA ALQUIMIA ..... 67

CAPÍTULO 5. EL BOSCO Y LOS ARTRÓPODOS EN SU OBRA ..... 71

CAPÍTULO 6. EL IMAGINARIO DE EL BOSCO ..... 75

## Segunda parte

### LOS ENIGMAS DE LA PERSONALIDAD DE JHERONIMUS VAN AEKEN,

### “EL BOSCO”: UN ENSAYO HERMENÉUTICO

*Pedro J. Mesa Cid*

PREFACIO ..... 83

CAPÍTULO 1. PSICOLOGÍA DEL ARTE: ¿CIENCIA, FICCIÓN  
O CIENCIA FICCIÓN? ..... 87

CAPÍTULO 2. BREVE BIOGRAFÍA DE JHERONIMUS BOSCH:  
POCOS DATOS Y MUCHOS INTERROGANTES ..... 97

CAPÍTULO 3. EL MAPA DEL MUNDO DE JHERONIMUS BOSCH.....	107
CAPÍTULO 4. UN PERFIL DE LA PERSONALIDAD DE JHERONIMUS BOSCH DESDE LA PSICOLOGÍA DEL ARTE .....	119
CAPÍTULO 5. LA INFLUENCIA DE JHERONIMUS BOSCH EN LA HISTORIA DEL ARTE .....	155
BIBLIOGRAFÍA .....	165