

ÍNDICE

Prólogo MARÍA LUISA PARDO RODRÍGUEZ	9
La introducción de la escritura humanística en la Iglesia de Santiago de Compostela: fechas, protagonistas y características ADRIÁN ARES LEGASPI	13
Un obituario sevillano del siglo XIV: el <i>Curso de los Aniversarios</i> DIEGO BELMONTE FERNÁNDEZ	45
Conflictos antiseñoriales en los dominios de la orden de Calatrava. La memoria escrita de los abusos de los comendadores de Torres y Jimena (Jaén) a finales del siglo XV MARÍA ANTONIA CARMONA RUIZ	65
Do <i>scriba</i> monástico ao <i>publicus tabellio</i> : algunas reflexões a propósito de un caso portugués MARIA CRISTINA CUNHA	93
Un libro de notas de los escribanos de la indulgencia (Sevilla, 1445) CARMEN DEL CAMINO MARTÍNEZ	105
1633, la memoria reconstruida. Estrategias de escritura y proyección social de Bernardino de Obregón en su proceso de beatificación ANTONIO CLARET GARCÍA MARTÍNEZ	137

Los notarios-secretarios de la Catedral de Granada: 1496-1550 MARÍA LUISA GARCÍA VALVERDE	159
Modalità di produzione e di fruizione del codice francescano NICOLETTA GIOVÈ MARCHIOLI.....	189
Un mandato en papel de Alfonso X en el Archivo de la Catedral de Sevilla M ^a ISABEL GONZÁLEZ FERRÍN.....	209
Los estatutos medievales del Cabildo Colegial de Jerez de la Frontera (1484) JAVIER E. JIMÉNEZ LÓPEZ DE EGUILITA.....	241
Escribir para la Iglesia. El notario Alfonso González de Tarifa, contador de Sevilla (1453?-1483) M ^a LUISA PARDO RODRÍGUEZ.....	277
El monasterio de Guadalupe y su actividad de copia de libros en el siglo XV (BNE, MSS 10156 y 4127) ELENA E. RODRÍGUEZ DÍAZ	307
Bibliografía	319