

ÍNDICE

JUAN ESPADAS CEJAS	
Prólogo.....	9
AMPARO GRACIANI GARCÍA Y CONCHA LANGA NUÑO	
Preámbulo	13
AMPARO GRACIANI GARCÍA	
Cincuenta años de historiografía sobre la Exposición Iberoamericana (1968-2018). Autores, iniciativas, estímulos e intereses.....	19

PRIMERA PARTE. LA CIUDAD

JOSÉ MARÍA CABEZA MÉNDEZ	
Sevilla cuando la Exposición Iberoamericana.....	49
EDUARDO RODRÍGUEZ BERNAL	
Costes y beneficios de la Exposición Iberoamericana para la ciudad de Sevilla	61
MARCOS PACHECO MORALES-PADRÓN	
Del Arenal a Tablada: la transformación del puerto de Sevilla en el contexto de la Exposición Iberoamericana (1903-1929)	83
AMPARO GRACIANI GARCÍA	
Proyectos y avatares para la incorporación de los Jardines del Seminario de San Telmo al recinto de la Exposición Iberoamericana.....	107

SEGUNDA PARTE. LAS INSTITUCIONES

JULIO PONCE ALBERCA	
La Exposición Iberoamericana, objetivo político del primorriverismo: José Cruz Conde.....	131
JOSÉ-LEONARDO RUIZ SÁNCHEZ	
La Iglesia de Sevilla y la Exposición Iberoamericana de 1929.....	155
JUAN JOSÉ CABRERO NIEVES	
Las Fuerzas Armadas y la Exposición Iberoamericana de Sevilla	179

TERCERA PARTE. LA TRANSMISIÓN DE LAS IDEAS

SANDRA OLIVERO GUIDOBONO	
Hispanoamérica y Sevilla ante la Exposición Iberoamericana. <i>El Boletín del Centro de Estudios Americanistas</i> : mirada crítica y mensaje de la intelectualidad de una época	203
CONCHA LANGA NUÑO	
Los medios de los Luca de Tena en el camino a la Exposición Iberoamericana (1908-1929).....	219
JUAN RAMÓN OJEDA GARCÍA	
La Exposición Iberoamericana de 1929 en la prensa madrileña: <i>El Sol y La Voz</i>	241
SANTIAGO NAVARRO DE LA FUENTE	
Modernidad, identidad y devoción: la cobertura de la inauguración de la Exposición Iberoamericana de 1929 en <i>El Correo de Andalucía</i>	259
Bibliografía general	281