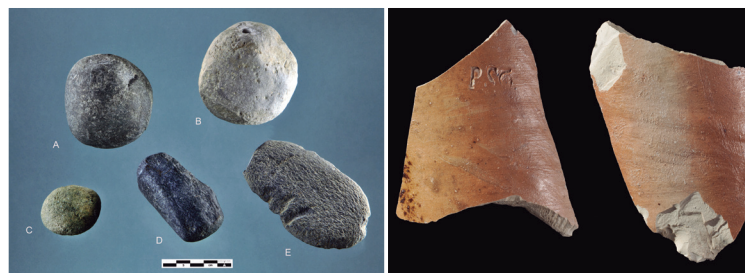


LA INTERVENCIÓN DE 2005 EN EL DOLMEN DE MENGA

Temporalidad, Biografía y Cultura Material en un Monumento del Patrimonio Mundial



ÍNDICE

Pág.

- 11** Prólogo. Miguel Ángel Vázquez Bermúdez
- 13** Preámbulo. Miguel Ángel Castro Arroyo
- 17** Presentación. Primitiva Bueno Ramírez
- 24** **Primera Parte: Contexto de la Intervención**
- 27** **Capítulo 1. La Intervención de 2005 en el Dolmen de Menga: Planteamiento, Estructuras y Estratigrafía**
Coronada Mora Molina, Leonardo García Sanjuán, Verónica Navarrete Pendón y Luis-Efrén Fernández Rodríguez
- 87** **Capítulo 2. Análisis Sedimentológico de Rellenos Excavados en 2005 en el Dolmen de Menga**
José Antonio Lozano Rodríguez, Luis Alfonso Pérez Varela, Oliva Rodríguez Ariza, Coronada Mora Molina y Leonardo García Sanjuán
- 100** **Segunda Parte: La Cultura Material**
- 103** **Capítulo 3. La Cerámica Prehistórica del Dolmen de Menga**
Leonardo García Sanjuán, Coronada Mora Molina y Manuel Casado Ariza
- 127** **Capítulo 4. La Cerámica Antigua del Dolmen de Menga**
Jacobo Vázquez Paz
- 147** **Capítulo 5. La Cerámica Andalusí, Tardo-Medieval y Moderna del Dolmen de Menga**
Pina López Torres
- 189** **Capítulo 6. El Material Lítico Tallado del Dolmen de Menga: Caracterización Tecno-Morfológica y Litológica y Análisis Traceológico**
José Antonio Lozano Rodríguez, Francisco Martínez-Sevilla, Olga Sánchez Liranzo, Juan Francisco Gibaja Bao, Alba Masclans Latorre, Coronada Mora Molina y Leonardo García Sanjuán



- 207** **Capítulo 7. El Material Macrolítico del Dolmen de Menga**
 José Antonio Lozano Rodríguez, Leonardo García Sanjuán, Coronada Mora Molina, Alba Masclans Latorre, Francisco Martínez-Sevilla y Juan Francisco Gibaja Bao
- 239** **Capítulo 8. Los Metales del Dolmen de Menga: Un Posible Espejo Romano**
 Mercedes Murillo-Barroso, Ignacio Montero Ruiz y Salvador Rovira Llorens
- 247** **Capítulo 9. Las Monedas del Dolmen de Menga**
 José María De Francisco Olmos, Leonardo García Sanjuán, Marta Díaz-Guardamino Uribe, Mark A. Hunt Ortiz, Coronada Mora Molina, Ignacio Montero Ruiz y Mercedes Murillo-Barroso
- 265** **Capítulo 10. Cartuchería Moderna en el Dolmen de Menga**
 Ángel Rodríguez Larrarte, Mercedes Murillo-Barroso, Ignacio Montero Ruiz, Leonardo García Sanjuán y Coronada Mora Molina
- 268** **Tercera Parte: Los Depósitos Orgánicos**
- 271** **Capítulo 11. La Fauna del Dolmen de Menga**
 José Antonio Riquelme Cantal y Leonardo García Sanjuán
- 291** **Capítulo 12. Las Inhumaciones Medievales del Atrio de Menga**
 Leonardo García Sanjuán
- 304** **Cuarta Parte: Interpretación**
- 307** **Capítulo 13. La Cronología Radiocarbónica del Dolmen de Menga**
 Leonardo García Sanjuán, Coronada Mora Molina, Águeda Lozano Medina y Gonzalo Aranda Jiménez
- 325** **Capítulo 14. El Pozo de Menga. Una Estructura Hidráulica Excepcional**
 Leonardo García Sanjuán, Coronada Mora Molina y Raquel Montero Artús
- 355** **Capítulo 15. Valoración y Conclusiones. Cultura Material, Tiempo y Persistencia en la Biografía del Dolmen de Menga**
 Leonardo García Sanjuán, Coronada Mora Molina y José Antonio Lozano Rodríguez

LISTADO DE AUTORES Y AUTORAS

- Aranda Jiménez, Gonzalo

Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Prehistoria y Arqueología, Campus Universitario de Cartuja s/n, 18071, Granada. garanda@ugr.es

- Casado Ariza, Manuel

Grupo de investigación Tellus (HUM-949). Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Sevilla. C/María de Padilla s/n, 41004, Sevilla. manolocasado@gmail.com

- Díaz-Guardamino Uribe, Marta

Durham University. Department of Archaeology. South Road, Durham DH1 3LE. Reino Unido. marta.m.diaz-guardamino@durham.ac.uk.

- Fernández Rodríguez, Luis-Efrén

Arqueólogo Conservador. Fundación Cueva de Nerja. Carretera de Maro, s/n. 29787, Nerja, Málaga. conservador@cuevadenerja.es

- Francisco Olmos, José María de

Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la Documentación. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. C/Santísima Trinidad, 37, 28010, Madrid. josemafr@pdi.ucm.es

- García Sanjuán, Leonardo

Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Prehistoria y Arqueología. C/María de Padilla s/n, 41004, Sevilla. lgarcia@us.es

- Gibaja Bao, Juan Francisco

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Institución Milà y Fontanals (CSIC). C/ Egipcíacos 15, 08001, Barcelona. jfgibaja@imf.csic.es

-Hunt Ortiz, Mark A.

Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Prehistoria y Arqueología. C/María de Padilla s/n, 41004, Sevilla. mhunt@us.es

- López Torres, Pina

Grupo de investigación Los Almohades: su Patrimonio Histórico en Andalucía Occidental (HUM-712). Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas. Universidad de Sevilla. C/María de Padilla s/n, 41004, Sevilla. pinalopeztorres@gmail.com

- Lozano Medina, Águeda

Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Prehistoria y Arqueología. Campus Universitario de Cartuja s/n, 18071, Granada. aguedalozanomed@gmail.es

- Lozano Rodríguez, José Antonio

Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (CSIC-IACT). Avda. de las Palmeras, 4, 18100, Armilla, Granada. jalozano@ugr.es

- Martínez-Sevilla, Francisco

Visiting Fellow, Archaeology Department, Durham University. Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Prehistoria y Arqueología, Campus Universitario de Cartuja s/n, 18071, Granada. martinezsevilla@ugr.es

- Masclans Latorre, Alba

UMR 8215 Trajectoires. CNRS – Université Paris 1, Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie. 21, allée de l'Université F-92023 Nanterrecedex. París. alba.masc@gmail.es

- Montero Artús, Raquel

Grupo de investigación ATLAS (HUM-694), Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Sevilla. C/ María de Padilla s/n, 41004, Sevilla. raquemontero@us.es

- Montero Ruiz, Ignacio

Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) - Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Instituto de Historia. Departamento de Arqueología y Procesos Sociales. C/Albasanz, 26-28, 28037, Madrid. ignacio.montero@cchs.csic.es

- Mora Molina, Coronada

Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Prehistoria y Arqueología. C/María de Padilla s/n, 41004, Sevilla. coronada_mora@us.es

- Murillo-Barroso, Mercedes

Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Prehistoria y Arqueología. Campus Universitario de Cartuja s/n, 18071, Granada. murillobarroso@ugr.es

- Navarrete Pendón, Verónica

Arqueóloga Profesional. navarretependon-veronica@gmail.com

- Pérez Valera, Luis Alfonso

Universidad de Jaén. Facultad de Ciencias Experimentales y de la Salud. Departamento de Geología. Campus Las Lagunillas s/n, 23071, Jaén. laperez@ujaen.es

- Riquelme Cantal, José Antonio

Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Geografía y Ciencias del Territorio. Avda. Medina Azahara, 5, 14071, Córdoba. jriquelme@uco.es

- Rodríguez Ariza, María Oliva

Universidad de Jaén. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Patrimonio Histórico, Campus Las Lagunillas s/n, 23071, Jaén. moliva@ujaen.es

- Rodríguez Larrarte, Ángel

Departamento de Antropología Física de la

Sociedad de Ciencias Aranzadi. Zorroagaina, 11, E-20014 Donostia – San Sebastián, Guipúzcoa. angelanalistacriminal@gmail.com

- Rovira Llorens, Salvador

Museo Arqueológico Nacional. Departamento de Conservación (Emérito). s_rovirallorens@hotmail.es

- Sánchez Liranzo, Olga

Grupo de investigación ATLAS (HUM-694), Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Sevilla. C/María de Padilla s/n, 41004, Sevilla. olgasliranzo@yahoo.es

- Vázquez Paz, Jacobo

Grupo de investigación Religio Antiqua (HUM-650). Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Sevilla. C/María de Padilla s/n, 41004, Sevilla. jacobovazquezpaz@hotmail.com

PRÓLOGO

Tras su inclusión en la Lista de Patrimonio Mundial de UNESCO el 15 de julio de 2016, el sitio de los Dólmenes de Antequera se ha convertido en el más visible exponente del riquísimo patrimonio prehistórico de Andalucía. A su acreditado valor excepcional universal, los monumentos antequeranos, tanto megalíticos (Menga, Viera y El Romeral) como naturales (La Peña de los Enamorados, El Torcal), unen su gran potencial para ayudarnos a comprender aspectos de enorme relevancia arqueológica e histórica, como son los orígenes de la complejidad social, la significación social y cultural de los primeros paisajes monumentales, o la propia evolución de los monumentos, por solo citar algunos.

La investigación y difusión de los monumentos antequeranos ha recibido una atención muy especial de la Consejería de Cultura desde que a mediados de la década de 1980 la Junta de Andalucía asumiese las competencias en materia de gestión de patrimonio histórico y arqueológico. En la fase más reciente de este ya largo tiempo de gestión, la investigación científica de estos monumentos se ha enmarcado dentro del Proyecto General de Investigación “Sociedades, Territorios y Paisajes en la Prehistoria de las Tierras de Antequera (Málaga)”, impulsado por la Consejería de Cultura en mayo de 2012 para su ejecución en el sexenio comprendido entre 2013 y 2018.

De hecho, la obra que aquí presentamos resulta de la estrecha colaboración que desde hace diez años vienen llevando a cabo un amplio equipo de especialistas científicos coordinados desde la Universidad de Sevilla en estrecha coordinación con el personal del Conjunto Arqueológico de los Dólmenes de Antequera y de la Dirección General de Bienes Culturales y Museos, con el objetivo de ampliar y profundizar la base científica de conocimiento del sitio prehistórico antequerano. Esta fructífera trayectoria de colaboración entre la Consejería de Cultura y la Universidad de Sevilla explica que esta obra aparezca como una co-edición entre ambas instituciones.

Además de la gran relevancia de los nuevos datos aportados en esta obra, la importancia de la publicación es que servirá como base de conocimiento para los contenidos del Museo de Sitio de los Dólmenes de Antequera, una infraestructura cultural de primer orden por la que estamos haciendo una decidida apuesta.

El dolmen de Menga es quizás uno de los legados más poderosos que los andaluces y andaluzas hemos recibido de nuestro rico pasado prehistórico y es nuestra responsabilidad asumir el desafío que supone garantizar su conservación y estudio para disfrute y conocimiento de generaciones futuras. Esta obra es un paso más en nuestro empeño de que esa tarea se lleve a cabo de acuerdo con los más exigentes criterios de calidad y excelencia.

Miguel Ángel Vázquez Bermúdez
Consejero de Cultura

Junta de Andalucía