

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| FRANCISCO JAVIER GÓMEZ RAMALLO Prólogo | 9 |
| AMPARO GRACIANI GARCÍA Y MERCEDES PONCE ORTIZ DE INSAGURBE Introducción | 13 |
| DANIEL PINZÓN-AYALA Y MAR LOREN-MÉNDEZ Patrimonio urbano recuperado. Las arquitecturas de la Exposición Iberoamericana como casas cuartel de la Guardia Civil | 17 |
| MARÍA MERCEDES MOLINA LIÑÁN Un jardín histórico en una exposición histórica. El Parque de María Luisa y la conservación de sus bienes | 31 |
| MARÍA DEL ROSARIO CHAZA CHIMENO, FERNANDO RICO DELGADO Y DANIEL ANTÓN GARCÍA Registro del estado de conservación de elementos arquitectónicos singulares del Pabellón de Industrias, Manufacturas y Artes Decorativas de la Exposición Iberoamericana de Sevilla | 43 |
| CARLOS NÚÑEZ GUERRERO El monumento público y ornamental de piedra de la Exposición Iberoamericana. Catalogación, tipos de rocas y problemática de su conservación | 57 |
| VICENTE FLORES-ALÉS, FRANCISCO JAVIER ALEJANDRE Y FRANCISCO JAVIER BLASCO-LÓPEZ La verja de cerramiento del Parque de María Luisa para la Exposición Iberoamericana. Análisis arqueométrico y causas de alteración | 71 |

| | |
|--|-----|
| MARTA SAMEÑO PUERTO, ROSARIO VILLEGAS SÁNCHEZ Y JESÚS ESPINOSA GAITÁN Estudios de biodeterioro de la fuente de la Plaza de España de Sevilla | 81 |
| JUAN RAMÓN BAEZA ÁLVAREZ, VÍCTOR COMPÁN CARDIEL Y CARMEN ENRÍQUEZ DÍAZ Proceso de intervención en los grupos escultóricos de la Glorieta de Covadonga del Parque de María Luisa de Sevilla | 95 |
| AMPARO GRACIANI GARCÍA Y MARÍA DOLORES RINCÓN MILLÁN Reflexiones sobre la promoción y accesibilidad del legado de la Exposición Iberoamericana. Una experiencia: la muestra <i>Rómulo Rozo. El mensaje de las esencias</i> | 113 |
| BLANCA ENTRENA GALLARDO, ANA ROMERO GIRÓN, SALUD SÁNCHEZ BARBUDO DE LEYVA Y MANUEL CASILLA SÁNCHEZ La Exposición Iberoamericana de 1929, base para el estudio del tratamiento de la información en la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato ... | 137 |
| Bibliografía general | 153 |