

Índice

AGRADECIMIENTOS.....	11
PRÓLOGO	13
INTRODUCCIÓN	15
1. El edificio como documento. Metodología y procedimiento.....	16
2. Organización del contenido	18
I. EL PESO DE LA TRADICIÓN. LA INVESTIGACIÓN DE LA ARQUITECTURA MEDIEVAL JEREZANA.....	21
II. JEREZ EN LA BAJA EDAD MEDIA: UNA CIUDAD EN LA FRONTERA.....	27
III. TEMPLOS.....	37
1. Real capilla de Santa María del Alcázar.....	37
2. Colegiata de San Salvador	42
3. Iglesia parroquial de San Dionisio y Torre de la Atalaya.....	46
4. Iglesia parroquial de San Marcos	84
5. Iglesia parroquial de San Mateo.....	105
6. Iglesia parroquial de San Juan de los Caballeros.....	127
7. Iglesia parroquial de San Lucas	149
8. Iglesia parroquial de Santiago.....	165
9. Iglesia del convento de Santo Domingo.....	173
10. Ermita de la Ina	192
IV. CAPILLAS.....	201
1. Capillas <i>qubba</i>	204
Capilla de Villacreces (San Mateo)	206
Capilla de Santa Ana (San Lucas).....	212
Capilla Bautismal (San Marcos)	217
Capillas de Santa Catalina de Siena, San Juan Macías y Santo Tomás de Aquino (Convento de Santo Domingo).....	225
Capilla de los Suárez de Toledo (San Marcos)	228
Capilla de los Cuéllares (San Marcos)	231
Vestíbulo de acceso lateral (San Marcos)	235
2. Capillas con bóveda de crucería	238
Capilla de los Pesaños (San Marcos).....	241
Capilla de la Astera (San Dionisio).....	249
Capilla del Sagrario (San Dionisio)	255

Vestíbulo de acceso lateral (San Dionisio)	260
Vestíbulo de acceso lateral (San Mateo)	266
3. Capillas con bóvedas estrelladas centralizadas.....	269
Capilla de los Tocino o de la Jura (San Juan de los Caballeros).....	274
Capilla Bautismal (San Mateo)	296
Capilla de los Suárez de Toledo (San Mateo).....	309
Capilla de los Zarzana (San Juan de los Caballeros).....	314
4. Capillas con cabecera estrellada	320
Capilla de La Paz (Parroquia de Santiago)	321
Capilla de Villavicencio (San Lucas).....	328
V. UNA SÍNTESIS ESPACIAL, MATERIAL Y CONSTRUCTIVA	337
1. Espacio.....	337
2. Materiales.....	340
3. Elementos constructivos.....	345
VI. CONCLUSIONES	353
BIBLIOGRAFÍA	363