

ÍNDICE

PREFACIO	13
CAPÍTULO I. TRES ESCENARIOS: EL MUNDO GLOBAL, LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y EL REINO DE SEVILLA EN EL SIGLO XVII	19
Al fondo: el mundo global	20
Plano intermedio: la Monarquía Hispánica	32
Primer plano: la Sevilla del XVII	39
CAPÍTULO II. RETRATO DE JOSÉ DE VEITIA. UNA APROXIMACIÓN BIOGRÁFICA ENTRE EL DESEMPEÑO PROFESIONAL Y EL ASCENSO SOCIAL	55
El hijo de la mesonera	57
El ministro de la Contratación	74
Un caballero de Sevilla	94
CAPÍTULO III. EL PODER DE LOS LIBROS Y LOS LIBROS DEL PODER: MODELOS LITERARIOS Y FUENTES BIBLIOGRÁFICAS	115
Las <i>librerías</i> de Sevilla: lecturas, diálogos, ensoñaciones	117
Libros para un libro: las fuentes bibliográficas del <i>Norte</i>	129
De la literatura al documento: los códigos legales	143
CAPÍTULO IV. EL SECRETO DE LOS ARCHIVOS (LA INVESTIGACIÓN DE LAS FUENTES DOCUMENTALES)	159
Cofre y prisión: los archivos de la Casa de la Contratación	161
Del archivo al libro: la investigación documental de José de Veitia	174
Del libro al archivo: las notas marginales del <i>Norte</i>	189

CAPÍTULO V. EL LABERINTO DE LA ESCRITURA: REDACCIÓN, APROBACIÓN Y SENTIDO TEXTUAL DEL <i>NORTE</i>	199
Un «libro tocante al Buen Gobierno»	200
La superficie de las palabras	214
El anhelo del «mayor grado»	224
CAPÍTULO VI. ÍCARO CORTESANO: LA ETAPA MADRILEÑA DE JOSÉ DE VEITIA (1677-1688)	241
Un nuevo espacio: el Consejo de Indias	243
Algo más que un secretario	256
El corazón de la Monarquía	274
CAPÍTULO VII. <i>LINAGE DE NORTE</i> : LA TRADICIÓN VEITIANA Y LOS ESTUDIOS HISTÓRICOS SOBRE LA CARRERA DE INDIAS	299
Del éxito al olvido: el ciclo original del <i>Norte</i> (siglos XVII-XIX)	300
El <i>Norte</i> y el Archivo de Indias: la formación de la tradicón veitiana	313
La tradición veitiana como problema historiográfico	334
EPÍLOGO	349
APÉNDICES	357
FUENTES ARCHIVÍSTICAS	371
BIBLIOGRAFÍA	375