

# Índice

Introducción por Ignacio J. López Hernández .....	9	La Habana en el siglo XIX: de enclave estratégico militar a metrópoli urbana y cultural del Caribe por Ignacio J. López Hernández .....	37
La Habana de los siglos XVI y XVII: la definición de un modelo defensivo por Manuel Gámez Casado.....	11	1. La defensa de La Habana decimonónica.....	37
1. Un pionero intento de defensa. Las primeras fortificaciones habaneras.....	12	2. Las obras públicas de los ingenieros militares .....	39
2. Un referente en la ingeniería militar moderna. Bautista Antonelli y La Habana .....	16	2.1. Caminos, carreteras y puentes.....	41
3. Un paso más. El sistema defensivo de La Habana durante el siglo XVII.....	20	2.2. Ferrocarriles .....	45
4. Conclusiones .....	22	2.3. Ingeniería portuaria: el faro del Morro.....	46
La Habana en el siglo XVIII: en el centro de un nuevo teatro bélico global por Pedro Luengo .....	23	3. Entre la creación de un espacio urbano habitable y la formulación de una retórica del poder.....	47
1. Una escala de la Carrera de Indias y del comercio caribeño.	23	4. Conclusiones: de lo útil a lo identitario .....	52
2. La amenaza británica y su salto al panorama global.....	26	Catálogo.....	53
3. La Habana, objeto de deseo internacional .....	27	Siglos XVI y XVII. La definición de un modelo urbano y defensivo.....	59
4. La imagen de puerto comercial caribeño .....	33	El siglo XVIII en el centro de un nuevo teatro bélico global.....	75
5. Conclusión .....	35	El siglo XIX de enclave estratégico militar a metrópoli cultura..	99
		La obra de los ingenieros militares y la restauración del centro histórico de La Habana .....	115
		Bibliografía.....	119