

Índice

INTRODUCCIÓN	11
---------------------------	----

PARTE I

ARCOS DE LA FRONTERA: POBLACIÓN Y NÚCLEO URBANO

Demografía.....	22
Agricultura e industria.....	23
Agua y comunicaciones	25
CRECIMIENTO Y TRANSFORMACIONES EN EL NÚCLEO URBANO	29
Concentración de la población.....	29
Ausencia de planeamiento.....	31
Morfología y crecimiento.....	32
Orografía y seguridad pública.....	40
Obras de mejora en la trama urbana.....	42
Pavimentos y alumbrado	45
Nuevas funciones, nuevos edificios	49
El problema de la vivienda.....	59
El equipamiento escolar	66

PARTE II

EL CONJUNTO HISTÓRICO: INTERVENCIONES, REPRESENTACIONES E IDENTIDAD

IMÁGENES DE ARCOS (SIGLO XVIII-1936)	85
La ciudad de la Peña. Entre el romanticismo y el progreso	85
La divulgación del patrimonio artístico	98
Los nuevos medios de difusión de la imagen.....	104
La esperanza exterior: los inicios del turismo.....	112

EL PATRIMONIO ARCENSE Y EL FRANQUISMO (1936-1975)	119
La escena del Régimen.....	119
El Conjunto Histórico de Arcos (1936-1975)	127
Contexto legal.....	127
La declaración del Conjunto Histórico (1962)	130
Arcos Monumental: Intervenciones.....	139
Santa María de la Asunción	140
Deterioros y transformaciones del patrimonio religioso.....	147
El Castillo.....	151
La Plaza del Cabildo	154
Puertas y murallas	161
El Parador de Turismo.....	167
El proyecto de restauración del conjunto histórico (1972)	188
 LA CIUDAD MIRADOR	 194
 EL PUEBLO BLANCO	 200
 IDENTIDAD URBANA Y TURISMO	 208
La elite social y la administración del municipio.....	210
Representaciones de la ciudad durante el Franquismo.....	214
Metáforas literarias	215
La mirada pictórica	218
Fotografía y medios audiovisuales.....	221
Rutas y destino turístico	234
 EPÍLOGO	 245
 ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	 255
 PRINCIPALES EDIFICIOS CITADOS EN ESTA OBRA	 261
 BIBLIOGRAFÍA	 265