

Sumario

Introducción	9
<i>Luis Méndez Rodríguez</i>	
Los espacios del baile español y flamenco en la pintura de costumbres andaluzas (1833-1865).....	11
<i>Rocío Plaza Orellana</i>	
Desde América buscando «La Gloria del Arte»: Viajeros Hispanoamericanos del Romanticismo ante la Pintura Barroca Sevillana.....	53
<i>Ángel Justo Estebananz</i>	
La llegada del turismo arqueológico a España: La excursión Carmona y los Castillos de los Alcores.....	79
<i>Ana Gómez Díaz</i>	
Arquitectura turística y ciudad contemporánea: Los hoteles de Andalucía (1800-1929).....	107
<i>Luis Méndez Rodríguez</i>	
<i>L'Andalousie au temps des maures.</i> La explotación de la imagen artística de Andalucía en París, 1900.....	141
<i>Luis Sazatornil Ruiz</i>	
El sueño de Andalucía en el primer cine francés (1909-1929).....	175
<i>María del Carmen Puche Ruiz</i>	
Fuera andaluzadas: El descrédito de toreros y flamencas como iconos de la vieja patria en Cataluña.....	193
<i>Carlos Reyero Hermosilla</i>	
Outward Andalucía. Marruecos. La construcción de una identidad	213
<i>Teresa Sauret Guerrero</i>	