

ÍNDICE

MIGUEL ÁNGEL VÁZQUEZ BERMÚDEZ Prólogo.....	9
AMPARO GRACIANI GARCÍA Y MÓNICA BARRIENTOS-BUENO Introducción.....	11
MÓNICA BARRIENTOS-BUENO Vistas animadas de la Exposición Iberoamericana de Sevilla en Journal Actualité Gaumont.....	15
LUIS MÉNDEZ RODRÍGUEZ, ÁNGEL JUSTO ESTEBARANZ Y ALFONSO OJEDA BARRERA La Fototeca del Laboratorio de Arte y la Exposición Iberoamericana de 1929. Novedades en la catalogación patrimonial.....	25
CAROLINA RAMOS FERNÁNDEZ Obras de teatro representadas en los escenarios sevillanos en 1929 y 1930.....	49
MANU MITCHELL El habla andaluza en <i>Los duendes de Sevilla</i> de los hermanos Quintero.....	69
LUIS PASCUAL CORDERO SÁNCHEZ <i>La Lola</i> y las exposiciones sevillanas de 1929 y 1992. Del teatro machadiano al cine de Molina.....	79
CAROLINA RAMOS FERNÁNDEZ Representaciones parateatrales en el recinto de la Exposición Iberoamericana.....	95

CLARA BELTRÁN CATALÁN, JUAN C. BEJARANO VEIGA Y MARIO SIERRA GARCÍA	
Escenografías de la colonización en la Exposición Iberoamericana.	
Los dioramas de la Exposición Histórica y Cartográfica del	
Descubrimiento de América	111
ELISA PULLA ESCOBAR	
La música y sus intérpretes en la Exposición Iberoamericana de Sevilla.	
Una crónica sonora	137
OLIMPIA GARCÍA LÓPEZ	
Los conciertos en la Exposición Iberoamericana de Sevilla (1929-1930):	
un acercamiento a través de la prensa	155
JUAN ANTONIO BERNAL TENA	
Unas notas sobre Amalia Molina y el cuplé flamenco en el contexto de la	
Exposición Iberoamericana	183
Bibliografía general	195