

# ÍNDICE

Presentación.....	9
-------------------	---

## PARTE I

Bruna, Teniente de Alcaide del Real Alcázar y Académico

### *Personalidad de Francisco de Bruna*

Francisco Aguilar Piñal.....	15
------------------------------	----

### *El Alcázar de Sevilla. Visitas reales y celebraciones públicas en el siglo XVIII*

Francisco Ollero Lobato.....	29
------------------------------	----

### *Francisco de Bruna y Ahumada y sus obras en los Reales Alcázares*

Rafael Manzano Martos .....	51
-----------------------------	----

### *El entorno arquitectónico de Francisco de Bruna en el Real Alcázar de Sevilla.*

#### *La vivienda del Teniente de Alcaide*

P. Bañasco Sánchez, M. D. Robador González, P. Barrero Ortega y A. Gámiz Gordo.....	69
--	----

### *Don Francisco de Bruna, Académico*

Enriqueta Vila.....	91
---------------------	----

### *Francisco de Bruna y la Real Escuela de Bellas Artes de Sevilla*

Rafael de Besa Gutiérrez.....	111
-------------------------------	-----

## PARTE II

Bruna, coleccionista de antigüedades

### *Don Francisco de Bruna y la colección de estatuas de Juan de Córdoba*

#### *Centurión*

José Ramón López Rodríguez.....	137
---------------------------------	-----

### *Las colecciones arqueológicas de Francisco de Bruna*

José Beltrán Fortes .....	165
---------------------------	-----

### *Itálica, entre Zevallos y Bruna*

José Manuel Rodríguez Hidalgo.....	211
------------------------------------	-----

### *Del Alcázar al Museo Arqueológico de Sevilla*

Fernando Amores Carredano.....	245
--------------------------------	-----

<i>Interpretación actual de las esculturas de Bruna</i> Pilar León .....	277
<i>Los otros "Brunas": Colecciones arqueológicas en la Andalucía del siglo XVIII</i> Pedro Rodríguez Oliva .....	299
<i>La arqueología en Europa en el siglo XVIII vista desde la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando</i> José María Luzón Nogué.....	325
Abreviaturas y bibliografía citadas .....	335